

III Festiwal Piosenki Autorskiej *Źródła Dźwięków* dalej „Festiwal”

REGULAMIN

§ 1

ORGANIZATOR I CEL FESTIWALU

1. **Organizatorem** Festiwalu jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, zwany dalej „PIK”, samorządowa instytucja kultury województwa podlaskiego. Festiwal odbywa się w Białymstoku.
2. Festiwal odbędzie się 19 – 20 września 2026 roku w Spodkach Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku ul. Św. Rocha 14, 15-879 Białystok lub we wskazanym przez Organizatora miejscu.
3. **Cele Festiwalu:**
 - a) upowszechnienie utworów z gatunku piosenki autorskiej,
 - b) promowanie polskich wykonawców wykonujących własne utwory,
 - c) zachęcenie artystów do twórczych poszukiwań,
 - d) konfrontacja dokonań wykonawców piosenki autorskiej.

§ 2

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z:
 - a) akceptacją regulaminu,
 - b) zgodą na zastosowanie się do obowiązujących w momencie realizacji Festiwalu ewentualnych obostrzeń wprowadzonych w związku z zagrożeniem bezpieczeństwa lub porządku publicznego, w tym w postaci stanu epidemii, zagrożenia epidemicznego i innych.
2. **Uczestnicy:**
 - a) Festiwal jest adresowany do wykonawców piosenek autorskich i będzie się odbywał w dwóch kategoriach:
 - **piosenka autorska** rozumiana jako utwór z własnym tekstem i muzyką, własnym tekstem do muzyki innego autora albo własną muzyką do tekstu innego autora,
 - **autorska reinterpretacja** powszechnie znanego utworu,
 - b) w Festiwalu mogą wziąć udział soliści i duety wokalne,
 - c) Uczestnicy Festiwalu występują z **akompaniamentem własnym** albo **podkładem**,
 - d) laureat pierwszej nagrody ma prawo do recitalu w kolejnej edycji Festiwalu,
 - e) w Festiwalu nie mogą wziąć udziału laureaci pierwszej nagrody poprzednich edycji,
 - f) utwory zgłoszone do konkursu powinny być w języku polskim i nie mogą być wygenerowane za pomocą sztucznej inteligencji (AI).



§ 3 ETAP I

1. Warunki uczestnictwa:

- a) przesłanie do **19 sierpnia 2026 roku** poprawnie i kompletnie wypełnionej karty zgłoszenia stanowiącej załącznik do Regulaminu, nagrań audio 2 utworów (**wymagany format mp3, pliki w innych formatach nie będą brane pod uwagę**) oraz tekstów piosenek pocztą elektroniczną na adres e-mail: zrodladzwiekow@pikpodlaskie.pl. Nagrania wysłane za pomocą linków do dysków nie będą brane pod uwagę.
- b) zgłoszenie powinno zawierać pliki w formacie mp3 z nagraniami dwóch piosenek konkursowych oraz teksty piosenek,
- c) Uczestnicy mogą się zgłosić w jednej lub obu kategoriach, czyli jeden utwór może być piosenką autorską, a drugi reinterpretacją. Jeśli uczestnik zgłasza się w kategorii piosenka autorska – wysyła dwa utwory autorskie, jeśli w kategorii autorska reinterpretacja – wysyła dwa utwory reinterpretowane. Zgłoszenie w obu kategoriach powinno zawierać jeden utwór autorski a drugi reinterpretowany.
- d) czas trwania obu utworów nie powinien przekraczać 15 minut,
- e) w Festiwalu mogą wziąć udział wokalistki i wokaliści w wieku powyżej 18 lat, nie ma górnej granicy wieku.

2. Niepodpisanie któregośkolwiek z załączników (w tym brak zgody na wykorzystanie wizerunku i udzielenie licencji) uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.

§ 4 ETAP II

1. O zakwalifikowaniu wykonawców decyduje grono artystyczne wskazane przez Organizatora Festiwalu. O kwalifikacji Uczestnicy zostaną powiadomieni do **26 sierpnia 2026 roku** drogą mailową. Lista zakwalifikowanych Uczestników zostanie zamieszczona w mediach społecznościowych oraz stronie internetowej Podlaskiego Instytutu Kultury.
2. Zakwalifikowani Uczestnicy Festiwalu ponoszą koszt akredytacji w wysokości **300 zł** (wpłata na konto Podlaskiego Instytutu Kultury nr: 80 1240 5211 1111 0000 4928 4175 **do 6 września 2026 roku**).
3. Zakwalifikowani Uczestnicy mają zagwarantowane noclegi oraz wyżywienie (opcją mięsna albo wegetariańska).
4. Koszty przejazdów ponoszą Uczestnicy.
5. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z przyjazdem, pobytem oraz wyżywieniem osób towarzyszących Uczestnikom i instruktorów.

§ 5 ETAP III – finał konkursu.

1. Organizator corocznie powołuje profesjonalne Jury Festiwalu w składzie od 3 do 5 osób.
2. Prezentacje konkursowe podczas przesłuchań oceniać będzie Jury, które ustali werdykt i przyzna nagrody finansowe.
3. Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.
4. Organizator przewiduje nagrodę publiczności. Nagroda zostanie przyznana Uczestnikowi, który zdobędzie największą liczbę głosów oddanych przez publiczność festiwalu obecną na przesłuchaniach.



5. Łączna pula nagród w Konkursie wynosi 16 000,00 zł (słownie: szesnaście tysięcy złotych).
6. O podziale puli nagród pomiędzy laureatów decyduje Jury Konkursu według własnego uznania.
7. Jury jest uprawnione do dowolnego podziału puli nagród, w szczególności do przyznania jednej lub większej liczby nagród, nagród równorzędnych, wyróżnień, a także do ustalenia wysokości poszczególnych nagród, z zastrzeżeniem, że łączna wartość wszystkich przyznanych nagród nie przekroczy kwoty 16 000,00 zł.
8. Decyzje Jury w zakresie podziału puli nagród są ostateczne i nie podlegają odwołaniu.
9. Nagrody pieniężne przyznane laureatom konkursu zostaną przekazane na ich rzecz przelewem bankowym na osobisty rachunek wskazany przez uczestnika po ogłoszeniu wyników jury i skierowaniu przez Organizatora prośby do laureata o wskazanie rachunku. W przypadku gdy uczestnik nie powiadomi Organizatora w terminie 14 dni od otrzymania prośby Organizatora, Organizator dokona przekazania nagrody pieniężnej przekazem pocztowym na adres wskazany przez uczestnika w karcie zgłoszenia do Festiwalu. Koszty przekazu będą ponoszone przez uczestnika i potrącane z przekazywanej nagrody.
10. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych. (Dz. U. 2025 poz. 163).

§ 6

ZASADY ORGANIZACYJNE

1. W przypadku odwołania Festiwalu z powodu sytuacji epidemicznej związanej z epidemią lub innej powodującej zagrożenie dla zdrowia lub życia na danym terenie oraz związanych z nią ograniczeń, Organizator zwróci Uczestnikom koszty akredytacji.
2. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie oraz warunki techniczne do odbycia prób i koncertów.
3. Wykonawcy wyrażają zgodę na ewentualne rejestracje i emisje radiowe, telewizyjne lub internetowe wykonywanych przez nich utworów. Z chwilą rozpoczęcia swojego występu Uczestnicy udzielają PIK nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji do artystycznego wykonania i ewentualnych majątkowych praw autorskich (jeśli przysługują Uczestnikowi) do wykonywanych utworów na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym do rejestracji, odtwarzania w internecie, nagrywania na nośniki audio i video i wprowadzania ich do obrotu na okres 5 lat od daty udzielenia licencji. Powyższa licencja obejmuje także prawo sublicencji.
4. Uczestnicy Festiwalu są zobowiązani do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, bhp i innych wytycznych PIK obowiązujących podczas trwania imprezy.
5. Sprawy niewymienione w Regulaminie rozstrzyga Jury w porozumieniu z Organizatorem.
6. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie.
7. Ostateczna interpretacja regulaminu należy do Organizatora.
8. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej www.pikpodlaskie.pl
9. Informacji na temat Festiwalu udziela koordynator:

Marta Szalkiewicz

tel. 85 740 37 15

m.szalkiewicz@pikpodlaskie.pl



zrodladzwiekow@pikpodlaskie.pl

www.pikpodlaskie.pl

Dane Organizatora:

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku

ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, tel. 85 740 37 11, pik@pikpodlaskie.pl

