

Regulamin
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA WSPÓŁCZESNĄ FORMĘ TKACKĄ Z LNEM
w ramach projektu
„Podlaskie sploty – VII Festiwal Tkactwa”
dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Len zajmował wyjątkowe miejsce w tkactwie ludowym, dziś ponownie odkrywany jest jako surowiec o ogromnym potencjale artystycznym i użytkowym. Naturalny, szlachetny i niezwykle różnorodny, inspirował zarówno do sięgania po tradycyjne techniki tkackie, jak i do poszukiwania nowych form wyrazu oraz współczesnych interpretacji rzemiosła.

Dzięki swojej trwałości, surowej elegancji, bogactwu faktur i naturalnej kolorystyce len stwarza szerokie możliwości twórcze i technologiczne. Doskonale odnajduje się zarówno w tradycyjnych tkaninach użytkowych, jak i w bardziej eksperymentalnych realizacjach, podkreślając piękno splotu, struktury i detalu. Jego uniwersalność sprawia, że może być wykorzystywany także w technikach tkackich, w których dotąd pojawiał się rzadziej, otwierając przestrzeń dla nowych rozwiązań i współczesnego spojrzenia na tradycyjne tkactwo.

Organizator: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, 15-089 Białystok, ul. Jana Kilińskiego 8; tel.: 85 740-37-29

I. Cele konkursu:

- przywrócenie lnu we współczesnym tkactwie ludowym i artystycznym,
- zwrócenie uwagi twórców na artystyczny i technologiczny potencjał lnu,
- stworzenie warunków do twórczych eksperymentów w zakresie wykorzystania lnu, splotu i formy tradycyjnych, lnianych tkanin użytkowych,
- wytworzenie i rozwijanie współczesnych interpretacji tkanin użytkowych z wykorzystaniem lnu,
- wspieranie działań łączących tradycyjne tkactwo z nowoczesnym podejściem do rzemiosła,
- ochrona i promocja tradycyjnego tkactwa



II. Kategorie konkursowe:

Przewidziano dwie kategorie konkursowe:

1. Len – nowa tradycja

Wytyczne dotyczące prac konkursowych:

- prace muszą zostać wykonane tradycyjnymi technikami/splotami tkackimi na krośnie,
- podstawowym materiałem, z którego wykonane są prace jest len, dopuszcza się udział przędzy bawełnianej, nie może jednak stanowić podstawy struktury tkaniny,
- prace powinny czerpać inspirację, nawiązywać do tradycyjnych tkanin użytkowych,
- wymiary minimalne pracy: 150 x 40 cm

2. Forma użytkowa z Inem

- wykorzystana w formach użytkowych tkanina musi zostać wykonana samodzielnie przez uczestnika, pozostałe elementy tekstylne (np. podszewka) mogą pochodzić ze źródeł zewnętrznych,
- podstawowym materiałem, z którego wykonane są prace jest len, dopuszcza się udział przędzy bawełnianej, nie może jednak stanowić podstawy struktury tkaniny

III. Warunki uczestnictwa:

1. Konkurs jest adresowany do osób dorosłych, twórców ludowych, tkaczy młodego pokolenia, osób zainspirowanych tkaniną tradycyjną.
2. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić **od 1 do 3 prac (prace różne lub zestaw)** w każdej z kategorii, wykonanych w ciągu ostatniego roku, nieprezentowanych na innych konkursach.
3. Prace konkursowe powinny być zaopatrzone w metryczki przymocowane trwale na odwrocie, zawierające następujące informacje: imię i nazwisko wykonawcy, użyte materiały, technika tkacka/splot, rok wykonania.

Zaleca się przyszyć na odwrocie tkaniny przy jej górnej krawędzi kieszeni na listwę (o minimalnej szerokości 8 cm), co umożliwi wyeksponowanie pracy na wystawie.

4. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie lub dostarczenie prac wraz z kartą zgłoszenia, stanowiącą Załącznik 1 Regulaminu **do dnia 30 września 2026 r.** na adres:

*Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku
ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok
z dopiskiem: **Konkurs tkacki***

5. Prace wysłane pocztą powinny być prawidłowo zabezpieczone przed zniszczeniem. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie lub zaginięcie przesyłki w czasie transportu.
6. Zgłoszenie prac do Przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego Regulaminu.



7. Uczestnik przystępując do przeglądu oświadcza, że posiada wyłączne prawa autorskie do zgłoszonych prac konkursowych i ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie autorskich praw majątkowych i/lub praw do znaków towarowych, a także innych majątkowych i osobistych praw osób trzecich w związku z przesłaną Organizatorowi pracą konkursową. Uczestnik zobowiązuje się zwrócić Organizatorowi wszelkie koszty, jakie Organizator poniósł w związku z naruszeniem praw lub dóbr osób trzecich na skutek eksploatacji wadliwej – w związku z naruszeniem, o którym mowa w zdaniu poprzednim. W przypadku wystąpienia przez jakikolwiek podmiot trzeci z jakimkolwiek roszczeniem w stosunku do Organizatora z tytułu naruszenia jego praw w szczególności praw autorskich dotyczących opracowania pracy konkursowej, Uczestnik zobowiązuje się do zwrotu wszelkich kosztów i szkód poniesionych przez Organizatora w związku z wystąpieniem takich roszczeń.
8. Uczestnik przystępując do Konkursu udziela Organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej nieograniczonej czasowo licencji do korzystania z praw autorskich do zgłoszonej pracy na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zgłoszonej pracy – wytwarzanie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną zapisu magnetycznego i techniką cyfrową na dowolnych nośnikach;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem i egzemplarzami na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania zgłoszonej pracy w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, archiwizacja w celach promocyjnych i dokumentacyjnych Organizatora.
9. Udzielenie licencji obejmuje również uprawnienie do wykonywania praw zależnych do zgłoszonej pracy w szczególności:
 - 1) dokonywanie opracowań zgłoszonej pracy, w tym wykonywanie jej zdjęć;
 - 2) zezwalanie na rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust.7.
11. **Podsumowanie konkursu wraz z wręczeniem nagród odbędzie się 24.10.2026 r. o godzinie 14:00 w Galerii ACK (Spodki), ul. Świętego Rocha 14, 15-879 Białystok. Wybrane prace będą prezentowane na wystawie pokonkursowej w terminie 24.10 – 21.11.2026 r.**
 1. Odbiór prac (osobisty lub z upoważnieniem) będzie możliwy po **23.11.2026 r.**

IV. Ocena i nagrody:

1. **Pula nagród wynosi 10.000 zł (dziesięć tysięcy złotych).**
2. Oceny prac dokona Jury powołane przez Organizatora konkursu.
3. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.
4. Jury zastrzega sobie prawo do podziału nagród.
5. Ocenie podlegać będzie:
 - zgodność prac z regulaminem konkursu,
 - kreatywność w wykorzystaniu właściwości lnu,
 - wartość artystyczna i techniczna - zgodność pracy z wybraną konkurencją,



- jakość wykonania,
 - kompozycja tkanin oraz ich walory estetyczne,
6. Komisja powołana przez Organizatora zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do wystawy i udziału w konkursie prac o niskim poziomie artystycznym i technicznym oraz niespełniających warunków określonych w Regulaminie.
 7. Nagrody pieniężne przyznane laureatom konkursu zostaną przekazane na ich rzecz przelewem bankowym na rachunek wskazany przez uczestnika po ogłoszeniu wyników Konkursu i skierowaniu przez Organizatora prośby do laureata o wskazanie rachunku. W przypadku gdy uczestnik nie powiadomi Organizatora w terminie 14 dni od otrzymania informacji Organizatora, Organizator dokona przekazania nagrody pieniężnej przekazem pocztowym na adres wskazany przez uczestnika w karcie zgłoszenia do Konkursu. Koszty przekazu będą ponoszone przez uczestnika i potrącone z przekazywanej nagrody.
 8. Organizator jako płatnik potrąci i odprowadzi do właściwego urzędu skarbowego należny podatek zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa. Wartość nagrody wydawanej Laureatowi zostanie pomniejszona o kwotę należnego podatku, o ile przepisy prawa wymagają jego pobrania przez Organizatora.

V. Postanowienia końcowe:

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu Konkursu z ważnych powodów w każdym czasie, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Konkursu bez podania przyczyn, przy czym nie później niż do czasu wyłonienia laureatów Konkursu, pod warunkiem, że taka modyfikacja nie naruszy praw nabytych Uczestników
2. Zmiany niniejszego Regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania na stronie internetowej Organizatora.
3. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić Organizatora o zmianie adresu podanego w toku Konkursu.

KONTAKT:

Dział Kultury Ludowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku

e-mail: kulturaludowa@pikpodlaskie.pl

tel.: 85 740-37-29

