

## **Regulamin**

### **XXIV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Plastycznej „PikArt” 2026 r.**



#### **1. Organizator**

1. Organizatorem XXIV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Plastycznej „PikArt” w dalszej części regulaminu zwany „Przeglądem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, w dalszej części regulaminu zwany „Organizatorem”.

#### **2. Cele**

1. Rozwijanie wrażliwości artystycznej, kreatywności i wyobraźni.
2. Inspirowanie do twórczych poszukiwań w dziedzinie malarstwa, rysunku i grafiki, rzeźby, a także propagowanie sztuki w różnych technikach jako jednej z form artystycznego wyrazu, a jednocześnie jednego z najlepszych środków komunikacji międzyludzkiej.
3. Możliwość zaprezentowania swojej twórczości szerszemu gronu odbiorców.
4. Rozpowszechnienie idei amatorskiej twórczości jako aktywnej formy spędzania wolnego czasu.
5. Popularyzacja amatorskiej twórczości jako dziedziny sztuki.
6. Rozwijanie umiejętności obserwacji otoczenia i jej dokumentowania.

#### **2. Warunki uczestnictwa**

1. Przegląd adresowany jest do pełnoletnich twórców nieprofesjonalnych, nie zajmujących się twórczością artystyczną zawodowo i nie będących absolwentami szkół wyższych o profilu plastycznym.
2. Każdy z uczestników może przedstawić w Przeglądzie maksymalnie 3 prace w trzech kategoriach:



- a) Kategoria **Malarstwo** – wykonywane w technice malarskiej tj. olej, akryl, tempera, gwasz, akwarela, inne techniki wodne, pastele suche, olejne, techniki mieszane, kolaż.
  - b) Kategoria **Rysunek i Grafika** – wykonywane w technice tj. druk wypukły, druk wklęsły, druk płaski, ołówki, węgiel rysunkowy, tusz, sangwina, marker.
  - c) Kategoria **Rzeźba** – prace rzeźbiarskie tj. rzeźba pełna, płaskorzeźba, rzeźba drewniana, kamienna, metalowa. **Rzeźby o charakterze ludowym będą dyskwalifikowane.**
3. Prace powinny być stworzone w latach 2024-2026 r.
  4. Przedstawione prace nie mogą być kopiami, laserunkiem i reprodukcją innych prac oraz innych artystów.
  5. Przedstawione prace nie mogą być nagrodzone w innych konkursach lub przeglądach.
  6. Nadsyłanie prac do wstępnej selekcji odbywać się będzie na zasadzie nadesłania zdjęcia pracy drogą elektroniczną na adres [pikart@pikpodlaskie.pl](mailto:pikart@pikpodlaskie.pl). Zdjęcie powinno być w rozmiarze 1MB – 3MB. Rzeźbę pełną należy sfotografować z czterech stron.
  7. Każda nadesłana praca powinna zawierać opis: Imię i nazwisko, data powstania, rozmiar w cm oraz kartę zgłoszenia (wydruk, skan lub zdjęcie).
  8. Nadsyłanie prac odbywać się będzie w terminie 01 – 30 czerwca 2026r.
  9. W dniach 30 czerwca – 3 lipca 2026 r. nastąpi selekcja prac z rozdzieleniem na 3 kategorie. Kwalifikacji do konkursu dokona jury powołane przez Organizatora.
  10. Zakwalifikowane prace wezmą udział w konkursie, wystawie zorganizowanej w siedzibie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku oraz zostaną przedstawione w katalogu wydanym przez PIK.

### 3. Konkurs

1. Prace zakwalifikowane do konkursu wraz z oryginałem karty zgłoszenia należy dostarczyć osobiście lub przesać pocztą na adres: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15 – 089 Białystok.
2. Prace zbierane będą w terminie od 7 lipca – 28 sierpnia 2026r., z wyłączeniem sobót i niedziel w Galerii PIK.
3. Prace powinny być przygotowane do ekspozycji wraz z informacją zamieszczoną z tyłu pracy lub pod spodem: Imię i nazwisko autora, tytuł, technika, rozmiar w cm., rok powstania, adres, nr tel. E-mail.



4. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi podczas oficjalnego otwarcia wystawy dn. 7 listopada 2026 r. Wyniki oraz lista laureatów opublikowana zostanie na stronie Internetowej [www.pikpodlaskie.pl](http://www.pikpodlaskie.pl). Dodatkowo wszyscy laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie lub pocztą E-mail.
5. Po zakończeniu Przeglądu prace należy odebrać z siedziby Organizatora w terminie 01 – 18 grudnia 2026 r.

#### **4. Nagrody**

1. Procesu kwalifikacji do wystawy i oceny prac dokona Jury powołane przez Organizatora. Do udziału w komisji konkursowej zaproszeni będą artyści plastycy oraz osoby związane ze sztuką. Wyłonionych zostanie maksymalnie 25 prac z trzech kategorii.
2. Za główne kryteria oceny przyjmuje się poziom artystyczny i indywidualność twórczą.
3. Pula nagród wynosi 10.000,00 zł. Fundatorem nagród jest Podlaski instytut Kultury w Białymstoku.
4. Prace oceniane będą w trzech kategoriach: malarstwo, rysunek i grafika oraz rzeźba.
5. Decyzje jury są nieodwołalne i ostateczne.
6. Nagrody pieniężne przyznane laureatom konkursu zostaną przekazane na ich rzecz przelewem bankowym na osobisty rachunek wskazany przez uczestnika po ogłoszeniu wyników Przeglądu i skierowaniu przez Organizatora prośby do laureata o wskazanie rachunku. W przypadku gdy uczestnik nie powiadomi Organizatora w terminie 14 dni od otrzymania prośby Organizatora, Organizator dokona przekazania nagrody pieniężnej przekazem pocztowym na adres wskazany przez uczestnika w karcie zgłoszenia do Przeglądu. Koszty przekazu będą ponoszone przez uczestnika i potrącane z przekazywanej nagrody.
7. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych. (Dz. U. 2025 poz. 163)

#### **5. Uwagi końcowe**

1. Zgłoszenie prac do Przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na konkurs zostały wykonane osobiście przez uczestnika i nie naruszają praw osób trzecich.
2. Złożenie przez uczestnika Przeglądu wypełnionej karty zgłoszenia dostarczonej wraz z pracami oznacza wyrażenie przez tego uczestnika zgody na przetwarzanie jego danych



osobowych podanych w karcie w celach związanych z organizacją Przeglądu, w tym umożliwienia uczestnikowi udziału w Przeglądzie, publikacji zdjęć jego prac w katalogu pokonkursowym i Galerii Organizatora, wyłonienia zwycięzcy i odebrania nagrody.

3. Przekazanie prac na wystawę wraz z kartą zgłoszenia oznaczać będzie udzielenie Organizatorowi zezwolenia na ich publiczne wystawienie w Galerii PIK oraz na opracowanie (w szczególności wykonanie fotografii) złożonych przez uczestnika prac i bezterminowe oraz nieodpłatne korzystanie i rozpowszechnianie takiego opracowania przez Organizatora na następujących polach eksploatacji: przygotowanie, wydruk i publiczne rozpowszechnianie przez Organizatora informacji o Przeglądzie i materiałów promocyjnych z wykorzystaniem zdjęć w dowolnej ilości kopii, wykorzystanie i publikacja do zapowiedzi dotyczących Przeglądu i jego wynikach we wszelkich mediach oraz dla celów promocyjnych na stronie internetowej Organizatora i w mediach społecznościowych, na których Organizator ma konto, utrwalanie, obróbka, powielanie w całości bądź we fragmentach i archiwizacja w celach promocyjnych i dokumentacyjnych Organizatora.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu Przeglądu z ważnych powodów, w każdym czasie, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Przeglądu bez podania przyczyn, przy czym nie później niż do czasu wyłonienia laureatów Przeglądu.

5. Regulamin obowiązuje od chwili opublikowania na stronie Organizatora.

6. Osoby do kontaktu: tel: **85 744 68 63** - Magdalena Talmon.

Dział sztuki PIK, e-mail [pikart@pikpodlaskie.pl](mailto:pikart@pikpodlaskie.pl), tel. 85 740 37 15

# PIKART

