

REGULAMIN PRZEGLĄDU KAPEL I ŚPIEWAKÓW LUDOWYCH WOJEWÓDZTWA PODLASKIEGO

I. ORGANIZATOR

Organizatorem Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku.

II. ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE

1. Celem Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego jest:
 - a. Upowszechnianie, podtrzymywanie i ochrona tradycji autentycznego repertuaru, stylu muzykowania, śpiewu ludowego i gwary;
 - b. wspieranie i ożywianie rozwoju tradycji lokalnych oraz ich popularyzacja w regionie;
 - c. rozbudzanie zainteresowań mieszkańców i włączenie ich w działania kulturalne;
 - d. zachowanie folkloru dla młodszych pokoleń i środowisk twórczych;
 - e. kwalifikacja do 60. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w 2026 roku.

III. ADRESACI PRZEGLĄDU

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział wykonawcy w następujących kategoriach:
 - a. kapele ludowe, których skład i repertuar jest zgodny ze wzorami rodzimego folkloru (bez udziału solistów-śpiewaków oraz z wyłączeniem akordeonu) – w składzie do 15 osób;
 - b. zespoły śpiewacze (bez towarzyszenia instrumentalnego) – w składzie do 15 osób;
 - c. soliści – instrumentalni grający na tradycyjnych instrumentach takich, jak np.: skrzypce, cymbały, ligawka, heligonka, harmonia (z wyłączeniem akordeonu), suka biłgorajska, okaryna, różnego rodzaju fujarki, piszczałki, a także inne, tradycyjne instrumenty i narzędzia muzyczne;
 - d. soliści – śpiewacy bez towarzyszenia instrumentalnego (z wyłączeniem liry korbowej przy wykonywaniu pieśni epicko-dziadowskich);
 - e. mistrzowie wraz z uczniami



2. W Przeglądzie mogą wziąć udział osoby pełnoletnie. Nie dotyczy to kategorii Mistrz – Uczeń, gdzie Uczniowie są osobami poniżej 18 roku życia. Udział uczestnika niepełnoletniego następuje za zgodą osoby uprawnionej do działania w imieniu Ucznia (przedstawiciel ustawowy, opiekun prawny, inna uprawniona osoba).

IV. REPERUAR

1. Ze względu na zanikanie niektórych gatunków folkloru zespoły śpiewacze i solistów zachęcamy do uwzględnienia w repertuarze ballad, pieśni obrzędowych okresu Bożego Narodzenia i Wielkanocy, a także pieśni weselnych, pogrzebowych, sobótkowych, żniwnych, dożynkowych, pieśni przedstawiających czasy okupacji i inne.
2. Zespoły śpiewacze oraz soliści – śpiewacy przygotowują po trzy utwory. Podczas konkursu wykonują po **dwa utwory obowiązkowe**. Trzeci utwór wykonywany jest na wyraźną prośbę Jury.
3. Kapele ludowe oraz soliści – instrumentalniści przygotowują po cztery utwory. Podczas konkursu wykonują po **trzy utwory obowiązkowe**. Czwarty utwór wykonywany jest na wyraźną prośbę Jury.
4. Podczas przeglądu Wojewódzkiego odbywają się eliminacje do Konkursu Mistrz i Uczeń, który polega na prezentowaniu przez dzieci i młodzież tradycji instrumentalnych i śpiewaczych przejętych od Mistrzów. W tej kategorii uczestnicy wykonują po **dwa utwory**. Każda pozycja prezentowanego repertuaru powinna być rozpoczęta przez Mistrza i samodzielnie kontynuowana przez Ucznia (grupę). Jest to konkurs dla Ucznia, a nie dla Mistrza.
5. Łączny czas prezentacji we wszystkich kategoriach nie może być dłuższy niż **8 minut**. Kolejność przesłuchań ustala Organizator.

V. OCENA PROGRAMU

1. Jury będzie oceniać każdą kategorię wykonawców oddzielnie.
2. Kryteria oceny:
 - a. dobór repertuaru zaczerpniętego z autentycznego rodzimego folkloru;
 - b. charakterystyczny sposób i styl wykonania, cechy gwarowe oraz poziom artystyczny



interpretacji;

- c. skład instrumentalny, tradycyjna technika gry, a także wierność odtworzenia melodii;
- d. stroje.

VI. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Kwalifikacja do 60. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w kategoriach, o których mowa w rozdziale III ust. 1 lit. a-d dotyczy wyłącznie solistów/zespołów, których uczestnicy są pełnoletni. Nie dotyczy to kwalifikacji do 60. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w kategorii, o której mowa w rozdziale III ust. 1 lit. e, gdzie zgodnie z zaleceniami jury Festiwalu w Kazimierzu Dolnym, w charakterze Ucznia powinna występować osoba/osoby poniżej 18 roku życia. Udział uczestników niepełnoletnich wymaga zgody opiekunów prawnych.
2. Do udziału w 60. OFKiŚL nie mogą być zakwalifikowani laureaci głównych nagród – Baszt oraz pierwszych miejsc w poszczególnych kategoriach tego Festiwalu z lat: 2024, 2025. Ograniczenie to nie dotyczy Wykonawców pragnących zakwalifikować się do innych kategorii (to jest tych, w których w latach 2024 i 2025 nie zdobyli ww. głównych nagród) oraz do Konkursu Mistrz i Uczeń i Festiwalu Folkloru Polskiego 60. „Sabałowe Bajania”.
3. Organizator do udziału w 60. OFKiŚL zakwalifikuje **maksymalnie cztery** podmioty wykonawcze.
4. Wszelkie wymagania techniczne oraz zapotrzebowanie na podstawowe rekwizyty (tj. krzesło, pulpit, itp.) muszą zostać podane w Karcie Uczestnictwa. Nie zawarcie tych informacji oznacza, że wymogi sceniczne nie zostaną spełnione przez Organizatora Przeglądu.

VII. TERMIN I MIEJSCE PRZEGLĄDU

Etap I – do dnia 12 kwietnia 2026 r.

1. Wykonawcy z kategorii, o których mowa w rozdziale III ust. 1 lit. a-e powinni dostarczyć prawidłowo wypełnione i podpisane:
 - karty zgłoszenia, które stanowią załącznik nr 1 do regulaminu
 - oświadczenia i zgody, stanowiące załącznik nr 2 i 3 do regulaminu



wybierając jedną z podanych form:

- a. pocztą tradycyjną na dysku CD, DVD, MP3 na adres Organizatora (Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok).
 - b. osobiście do siedziby Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, od poniedziałku do piątku w godzinach 7:30 – 15:30.
 - c. w formie elektronicznej na adres: kulturaludowa@pikpodlaskie.pl (w formie zeskanowanych dokumentów);
 - d. przy pomocy innych nośników internetowych do współdzielenia plików.
2. Na podstawie otrzymanych materiałów Organizator wytypuje uczestników II Etapu i poinformuje ich o tym telefonicznie lub przez e-mail (podany w Karcie Zgłoszenia) najpóźniej do dnia 16 kwietnia 2026 r.

Etap II – Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego

1. Odbędzie się w dniu **19 kwietnia 2026 r. o godzinie 10:00 w** siedzibie Spodków Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku przy ul. Św. Rocha 14 w Białymstoku.
2. Laureaci wytypowani przez jury zostaną zakwalifikowani do udziału w 60. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych, który odbędzie się w dniach 25 - 28 czerwca 2026 r. w Kazimierzu Dolnym, o czym zostaną poinformowani telefonicznie lub przez e-mail (podany w Karcie Zgłoszenia).

VIII. JURY:

1. Wszystkie prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora Przeglądu.
2. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
3. Laureatom Przeglądu przyznane będą nagrody finansowe łącznie do kwoty 12 000 zł, przy czym wartość jednej nagrody nie przekroczy 2000 zł.
4. Nagrody finansowe przyznane laureatom konkursu zostaną przekazane na ich rzecz przelewem na rachunek bankowy wskazany w Karcie Zgłoszenia.



5. W przypadku gdy Laureatem jest grupa osób, nagroda zostaje przyznana w proporcjonalnej części każdemu uczestnikowi grupy. Nagroda wówczas jest przekazywana na rachunek bankowy kierownika grupy wskazany w Karcie Zgłoszenia, za zgodą Uczestników wyrażoną w oświadczeniu (załącznik do Karty zgłoszenia), który następnie przekazuje nagrody wszystkim uczestnikom.

IX. ZASADY OCHRONY DANYCH OSOBOWYCH

Zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (zwanego dalej RODO) informujemy, że:

- 1) Administratorem danych osobowych jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, zwany dalej PIK, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, NIP: 5421007120, REGON: 000276877, tel. 85 740-37-11, sekretariat@pikpodlaskie.pl, www.pikpodlaskie.pl.
- 2) Administrator, zgodnie z art. 37 ust. 1 lit. a) RODO wyznaczył Inspektora Ochrony Danych, z którym można się kontaktować za pomocą poczty elektronicznej pod adresem: iod@pikpodlaskie.pl
- 3) Dane osobowe będą przetwarzane w celu:
 - a) Uczestnictwa w Przeglądzie Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego oraz promocji Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego – na podstawie art. 6 ust. 1 lit. b), c) oraz art. 6 ust 1 lit. e) RODO;
 - b) promocji Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego w zakresie wizerunku - na podstawie zgody – art. 6 ust. 1 lit. a RODO;
 - c) poinformowania o kolejnych edycjach Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego – na podstawie zgody – art. 6 ust. 1 lit a RODO;
 - d) wypełnienia obowiązków prawnych ciążyących na Administratorze związanych prawem podatkowym, rachunkowością (dotyczy zwycięzców) oraz z archiwizacją, na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c RODO.
- 4) Dane osobowe będą ujawniane podmiotom upoważnionym na podstawie przepisów prawa. Wizerunek (za zgodą) będzie publikowany na stronach internetowych PIK oraz na portalach społecznościowych, na których PIK posiada konto. Ponadto w zakresie stanowiącym informację publiczną dane będą ujawniane każdemu zainteresowanemu taką



informacją lub publikowane w BIP PIK. Dane mogą być także powierzone podmiotom zewnętrznym na podstawie umowy powierzenia.

W przypadku zakwalifikowania się do 60. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym, dane zostaną udostępnione organizatorowi: Centrum Spotkania Kultur w Lublinie, ul. Plac Teatralny 1, 20-029 Lublin.

- 5) Dane osobowe będą przetwarzane do dnia zakończenia zadania lub do momentu odwołania zgody. Dane osobowe przetwarzane na podstawie art. 6 ust. 1 lit. c) oraz e) RODO - będą przechowywane przez okres wynikający z przepisów prawa.
- 6) Przysługuje Pani/Panu prawo dostępu do treści swoich danych oraz z zastrzeżeniem przepisów prawa przysługuje Pani/Panu prawo do:
- a) sprostowania danych,
 - b) usunięcia danych,
 - c) ograniczenia przetwarzania danych,
 - d) przenoszenia danych,
 - e) odwołania wyrażonej zgody w dowolnym momencie bez wpływu na zgodność z prawem przed jej wycofaniem.

Realizacja wyżej wymienionych praw odbywa się poprzez złożenie pisemnego podania do Administratora.

- 7) Wniesienia skargi do organu nadzorczego – Prezesa Urzędu Ochrony Danych Osobowych, gdy uzna Pani/Pan, że przetwarzanie danych osobowych narusza powszechnie obowiązujące przepisy w tym zakresie.
- 8) Podanie danych osobowych jest dobrowolne, ale niezbędne do udziału w Przeglądzie Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego. Konsekwencją niepodania danych osobowych będzie brak możliwości wzięcia udziału w Przeglądzie Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego.
- 9) Dane osobowe nie będą wykorzystywane do zautomatyzowanego podejmowania decyzji ani profilowania, o którym mowa w art. 22 RODO.



X. POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z udziałem w Przeglądzie, w tym kosztów przejazdu na Przegląd i ubezpieczenia uczestników.
2. Organizator nie pokrywa kosztów uczestnictwa w 60. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym.
3. Przesłanie Karty Zgłoszenia wraz z załącznikami jest warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie i przyznania nagrody oraz oznacza akceptację Regulaminu.
4. W przypadku wystąpienia okoliczności o charakterze siły wyższej Organizator zastrzega prawo do zmiany terminów oraz zasad uczestnictwa w eliminacjach.
5. We wszystkich kwestiach nieuregulowanych w niniejszym Regulaminie decyduje Organizator.
6. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany Regulaminu oraz jego ostatecznej interpretacji.
7. Załączniki do niniejszego Regulaminu stanowią jego integralną część.

Kontakt:

Anastazja Popławska – koordynator Przeglądu, Z-ca Kierownika Działu Kultury Ludowej PIK w Białymstoku, tel. 85 749 60 50, a.poplawska@pikpodlaskie.pl,

Sylwia Wojciechowska – Stefaniak – tel. 85 740 37 28 kulturaludowa@pikpodlaskie.pl

Załączniki:

- Załącznik nr 1 – Karta zgłoszenia – uczestnik indywidualny/mistrz uczeń/zespół
Załącznik nr 2 – Oświadczenia i zgody - uczestnik indywidualny/mistrz uczeń
Załącznik nr 3 – Oświadczenia i zgody - zespół



KARTA ZGŁOSZENIA Uczestnik indywidualny

Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego 2026

PROSZĘ WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI oraz WYDRUKOWAĆ DWUSTRONNIE.

1. Kategoria:

2. Imię i nazwisko solisty

3. Repertuar:

1.

2.

3.

4.

2. Dane kontaktowe:

Imię i nazwisko:

Adres z kodem, powiat:

Telefon:

E-mail:

3. Instytucja patronująca/delegująca (nazwa, adres, nr tel.) – jeśli dotyczy

.....

4. Wymagania techniczne i rekwizyty:

.....

5. Informacje o wykonawcy/dotychczasowa działalność artystyczna:

.....

.....

.....

.....

6. Informacje potrzebne do przekazania nagród finansowych:

Nr rachunku bankowego

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis osoby zgłaszającej się)



KARTA ZGŁOSZENIA **Mistrz-Uczeń**

Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego 2026

PROSZĘ WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI oraz WYDRUKOWAĆ DWUSTRONNIE.

1. **Kategoria:**

2. **Repertuar:**

1.

2.

3.

4.

3. **Dane kontaktowe:**

Mistrz

Imię i nazwisko:

Adres z kodem, powiat:

Telefon:

E-mail:

Uczeń

Imię i nazwisko:

Adres z kodem, powiat:

Telefon:

E-mail:

4. **Instytucja patronująca/delegująca (nazwa, adres, nr tel.) – jeśli dotyczy**

.....

5. **Wymagania techniczne i rekwizyty:**

.....

6. **Informacje o wykonawcach/dotychczasowa działalność artystyczna:**

Mistrz:

.....

.....

Uczeń:

.....



7. Informacje potrzebne do przekazania nagród finansowych:

Nr rachunku bankowego

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis – Mistrz)

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis – Uczeń lub rodzic/opiekun prawny w przypadku małoletnich)



KARTA ZGŁOSZENIA - zespół

Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego 2026

PROSZĘ WYPEŁNIĆ DRUKOWANYMI LITERAMI oraz WYDRUKOWAĆ DWUSTRONNIE.

1. Kategoria (kapela/zespół śpiewaczy):

.....

2. Nazwa kapeli ludowej/zespołu śpiewaczego

.....

3. Liczba wykonawców:

4. Repertuar:

1.

2.

3.

4.

5. Dane kontaktowe Kierownika/Opiekuna/Osoby upoważnionej do reprezentowania zespołu

Imię i nazwisko:

Adres z kodem, powiat:

Telefon:

E-mail:

6. Instytucja patronująca/delegująca (nazwa, adres, nr tel.) – jeśli dotyczy

.....

7. Wymagania techniczne i rekwizyty:

.....

8. Informacje o wykonawcy/dotychczasowa działalność artystyczna:

.....

.....

.....

.....

9. Informacje potrzebne do przekazania nagród finansowych:

Nr rachunku bankowego



10. Skład zespołu

Imię i nazwisko:	Wiek:	Instrument (jeśli dotyczy):
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

.....
(miejscowość i data)

.....
(podpis osoby upoważnionej do reprezentowania zespołu)



OŚWIADCZENIA I ZGODY UCZESTNIK INDYWIDUALNY

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.), zezwalam Podlaskiemu Instytutowi Kultury (dalej PIK), na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku oraz nieograniczone czasowo oraz terytorialnie wykorzystanie wizerunku utrwalonego w formie zdjęć, video z wydarzenia o nazwie Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego w celu promocji PIK w środowisku lokalnym oraz promocji organizowanych zajęć. Niniejsza zgoda obejmuje następujące pola eksploatacji: – utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu cyfrowego, w kronice PIK; – wprowadzanie wizerunku do pamięci komputera, oraz wyświetlanie w sieci Internet na stronie internetowej PIK, profilu społecznościowym Facebook; – publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie wizerunku, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym. Mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z moim/jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby informowania o wydarzeniach z życia PIK. Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.	<table border="1"><tr><th>TAK</th><th>NIE</th></tr><tr><td>☐</td><td>☐</td></tr></table>	TAK	NIE	☐	☐
TAK	NIE				
☐	☐				
Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie imienia, nazwiska i adresu poczty elektronicznej w celu poinformowania mnie o kolejnych edycjach Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego.	<table border="1"><tr><th>TAK</th><th>NIE</th></tr><tr><td>☐</td><td>☐</td></tr></table>	TAK	NIE	☐	☐
TAK	NIE				
☐	☐				

Oświadczam, iż zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Przeglądu oraz Klauzulą dotyczącą przetwarzania danych osobowych i akceptuję ich treść.

.....
(data i czytelny podpis osoby składającej oświadczenia)



OŚWIADCZENIA I ZGODY MISTRZ

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.), zezwalam Podlaskiemu Instytutowi Kultury (dalej PIK), na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku oraz nieograniczone czasowo oraz terytorialnie wykorzystanie wizerunku utrwalonego w formie zdjęć, video z wydarzenia o nazwie Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego w celu promocji PIK w środowisku lokalnym oraz promocji organizowanych zajęć. Niniejsza zgoda obejmuje następujące pola eksploatacji: – utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu cyfrowego, w kronice PIK; – wprowadzanie wizerunku do pamięci komputera, oraz wyświetlanie w sieci Internet na stronie internetowej PIK, profilu społecznościowym Facebook; – publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie wizerunku, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym. Mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z moim/jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby informowania o wydarzeniach z życia PIK. Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.	<table border="1"><tr><th>TAK</th><th>NIE</th></tr><tr><td>☐</td><td>☐</td></tr></table>	TAK	NIE	☐	☐
TAK	NIE				
☐	☐				
Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie imienia, nazwiska i adresu poczty elektronicznej w celu poinformowania mnie o kolejnych edycjach Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego.	<table border="1"><tr><th>TAK</th><th>NIE</th></tr><tr><td>☐</td><td>☐</td></tr></table>	TAK	NIE	☐	☐
TAK	NIE				
☐	☐				

Oświadczam, iż zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Przeglądu oraz Klauzulą dotyczącą przetwarzania danych osobowych i akceptuję ich treść.

.....
(data i czytelny podpis)



OŚWIADCZENIA I ZGODY UCZEŃ (kategoria Mistrz-Uczeń)
(w imieniu małoletniego – wypełnia rodzic bądź opiekun prawny)

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.), zezwalam Podlaskiemu Instytutowi Kultury (dalej PIK), na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku oraz nieograniczone czasowo oraz terytorialnie wykorzystanie wizerunku utrwalonego w formie zdjęć, video z wydarzenia o nazwie Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego w celu promocji PIK w środowisku lokalnym oraz promocji organizowanych zajęć. Niniejsza zgoda obejmuje następujące pola eksploatacji: – utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu cyfrowego, w kronice PIK; – wprowadzanie wizerunku do pamięci komputera, oraz wyświetlanie w sieci Internet na stronie internetowej PIK, profilu społecznościowym Facebook; – publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie wizerunku, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym. Mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z moim/jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby informowania o wydarzeniach z życia PIK. Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.	<table border="1"><tr><th>TAK</th><th>NIE</th></tr><tr><td>☐</td><td>☐</td></tr></table>	TAK	NIE	☐	☐
TAK	NIE				
☐	☐				
Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie imienia, nazwiska i adresu poczty elektronicznej w celu poinformowania mnie o kolejnych edycjach Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego.	<table border="1"><tr><th>TAK</th><th>NIE</th></tr><tr><td>☐</td><td>☐</td></tr></table>	TAK	NIE	☐	☐
TAK	NIE				
☐	☐				

Oświadczam, iż zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Przeglądu oraz Klauzulą dotyczącą przetwarzania danych osobowych i akceptuję ich treść.

.....
(data i czytelny podpis składającego Oświadczenie)



OŚWIADCZENIE – **ZESPÓŁ**

Nazwa zespołu:

My, niżej podpisani uczestnicy wyrażamy zgodę na przekazanie nagrody finansowej przyznanej w Przeglądzie, przypadającej każdemu uczestnikowi Zespołu, na konto bankowe osoby upoważnionej do reprezentowania zespołu, wskazane w karcie zgłoszenia, celem jej dalszego przekazania na rzecz wszystkich uczestników.

Lp	Imię i nazwisko (DRUKOWANYMI LITERAMI)	Czytelny podpis
1.		
2.		
3.		
4.		
5.		
6.		
7.		
8.		
9.		
10.		
11.		
12.		
13.		
14.		
15.		

.....

(podpis osoby upoważnionej do reprezentowania zespołu)



OŚWIADCZENIA I ZGODY OSOBY UPOWAŻNIONEJ DO REPREZENTOWANIA ZESPOŁU

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.), zezwalam Podlaskiemu Instytutowi Kultury (dalej PIK), na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku oraz nieograniczone czasowo oraz terytorialnie wykorzystanie wizerunku utwalonego w formie zdjęć, video z wydarzenia o nazwie Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego w celu promocji PIK w środowisku lokalnym oraz promocji organizowanych zajęć. Niniejsza zgoda obejmuje następujące pola eksploatacji: – utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu cyfrowego, w kronice PIK; – wprowadzanie wizerunku do pamięci komputera, oraz wyświetlanie w sieci Internet na stronie internetowej PIK, profilu społecznościowym Facebook; – publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie wizerunku, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym. Mój wizerunek może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z moim/jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby informowania o wydarzeniach z życia PIK. Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.	<table border="1"><tr><th>TAK</th><th>NIE</th></tr><tr><td>☐</td><td>☐</td></tr></table>	TAK	NIE	☐	☐
TAK	NIE				
☐	☐				
Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych w zakresie imienia, nazwiska i adresu poczty elektronicznej w celu poinformowania mnie o kolejnych edycjach Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego.	<table border="1"><tr><th>TAK</th><th>NIE</th></tr><tr><td>☐</td><td>☐</td></tr></table>	TAK	NIE	☐	☐
TAK	NIE				
☐	☐				

Oświadczam, iż zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Przeglądu oraz Klauzulą dotyczącą przetwarzania danych osobowych i akceptuję ich treść.

.....
(data i czytelny podpis osoby upoważnionej do reprezentowania zespołu)



OŚWIADCZENIA CZŁONKÓW ZESPOŁU

1. Oświadczam, iż zapoznałem/zapoznałam się z Regulaminem Przeglądu i akceptuję jego treść.
2. Oświadczam, że zapoznałem/-am się z obowiązkiem informacyjnym Administratora w zakresie przetwarzania danych osobowych
3. Oświadczam, że mój odrębny podpis potwierdza wyrażoną dobrowolnie zgodę na przetwarzanie wizerunku. Zapoznałem się ze szczegółową informacją w tym zakresie, jaka znajduje się poniżej¹.

WYJAŚNIENIE:

Na podstawie art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 4 kwietnia 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (Dz. U. z 2025 r. poz. 24 z późn. zm.), składając podpis w tabeli poniżej zezwalam Podlaskiemu Instytutowi Kultury (dalej PIK), na nieodpłatne utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku oraz nieograniczone czasowo oraz terytorialnie wykorzystanie wizerunku utrwalonego w formie zdjęć, video z wydarzenia o nazwie **Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego** w celu promocji PIK w środowisku lokalnym oraz promocji organizowanych zajęć.

Niniejsza zgoda obejmuje następujące pola eksploatacji:

- utrwalanie i zwielokrotnianie wizerunku w wersji papierowej, elektronicznej i zapisu magnetycznego, w kronice PIK;
- wprowadzanie wizerunku do pamięci komputera, oraz wyświetlanie w sieci Internet na stronie internetowej PIK, profilu społecznościowym Facebook;
- publiczne wystawianie, rozpowszechnianie, publikowanie, wyświetlanie, odtwarzanie a także publiczne udostępnianie wizerunku, w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Wizerunek Uczestnika może być użyty do różnego rodzaju form elektronicznego przetwarzania, kadrowania i kompozycji, a także zestawiony z wizerunkami innych osób, może być uzupełniony towarzyszącym komentarzem, natomiast nagrania filmowe z moim/jego udziałem mogą być cięte, montowane, modyfikowane, dodawane do innych materiałów powstających na potrzeby informowania o wydarzeniach z życia PIK.

Przeniesienie niniejszego zezwolenia oraz wszelkich praw z nim związanych na osobę lub podmiot trzeci nie wymaga mojej uprzedniej zgody na taką czynność i następuje nieodpłatnie.

Nazwa zespołu, grupy:			
L. p.	Imię i nazwisko uczestnika (DRUKOWANYMI)	Potwierdzenie złożenia oświadczeń 1 i 2: (podpis uczestnika / rodzica/opiekuna prawnego (w przypadku małoletniego uczestnika) ²	Zgoda na przetwarzanie wizerunku (podpis uczestnika / rodzica/opiekuna prawnego (w przypadku małoletniego uczestnika) ³
1.			
2.			
3.			
4.			

¹ Zgoda jest wyrażana dobrowolnie. Brak wyrażenia zgody nie wywołuje żadnych skutków. W przypadku braku podpisu, wizerunek Uczestnika nie będzie publikowany – z wyjątkiem rozpowszechniania opartego na art. 81 ust 2 Ustawy z dnia 4 lutego 1994 o prawie autorskim i prawach pokrewnych.

² Podpis jest obowiązkowy

³ Podpis jest nieobowiązkowy





**PODLASKI
INSTYTUT
KULTURY**

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku
ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok
tel. 85 740 37 11, fax 85 740 37 19
NIP: 5421007120, REGON: 000276877
pik@pikpodlaskie.pl

PIK w Białymstoku Spodki
ul. św. Rocha 14, 15-879 Białystok
tel./fax 85 744 68 63
imprezy@pikpodlaskie.pl
www.pikpodlaskie.pl

5.			
6.			
7.			
8.			
9.			
10.			
11.			
12.			
13.			
14.			
15.			

