

REGULAMIN

OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH WeNa. EDUKACJA. INSPIRACJA. PRAKTYKA. „TEATR POGRANICZA-POGRANICZA TEATRU”.

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady rekrutacji i warunki udziału w wydarzeniu pn. OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH – WeNa. EDUKACJA. INSPIRACJA. PRAKTYKA. „TEATR POGRANICZA-POGRANICZA TEATRU”, zwane dalej „Konferencją”.
2. Konferencja organizowana i realizowana jest przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Celem Konferencji jest wspieranie działań edukacyjno-animacyjnych, pobudzających kreatywność i aktywizujących twórczo oraz podnoszących kwalifikacje.
4. Konferencja skierowana jest do studentów, instruktorów teatralnych, animatorów kultury, edukatorów, nauczycieli, terapeutów, arteterapeutów, a także pracowników ośrodków kultury, bibliotek, placówek oświatowo-wychowawczych i edukacyjnych, organizacji pozarządowych zajmujących się tematyką teatrów amatorskich oraz wszystkich, którym bliska jest idea ruchu teatrów amatorskich.
5. Konferencja odbędzie się w dniach 23-24 kwietnia 2026 r., w Podlaskim Instytucie Kultury w Białymstoku „SPODKI”, ul. Świętego Rocha 14, Białystok.

§ 2

ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem udziału w procesie rekrutacji na Konferencję jest przesłanie zgłoszenia poprzez formularz rejestracyjny w terminie do 17.04.2026 r. do godz. 15:00.
2. Formularz dostępny jest na stronie internetowej Organizatora: <https://pikpodlaskie.pl/>
3. Rekrutacja na Konferencję trwa do 17.04.2026 r. lub do wyczerpania limitu miejsc.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia lub skrócenia terminu rekrutacji do momentu skutecznego zrekrutowania maksymalnie 100 uczestników.
5. W przypadku zainteresowania przekraczającego liczbę przewidzianych miejsc decyduje kolejność zgłoszeń.
6. Zakwalifikowanie do udziału w Konferencji zostanie potwierdzone wiadomością przesłaną na podany w formularzu rejestracyjnym adres e-mail.
7. Uczestnik ma prawo do rezygnacji z udziału w Konferencji. Zgłoszenie rezygnacji należy przesłać nie później niż na dwa dni przed rozpoczęciem Konferencji (tzn. 21.04.2026 r.) na adres: teatr@pikpodlaskie.pl
8. Koszt przejazdu, noclegi i wyżywienie uczestnik pokrywa we własnym zakresie.
9. Udział w Konferencji jest bezpłatny.



§ 3

PREZENTACJE TEATRÓW

1. Do prezentacji w formie sesji posterowej może zgłosić się teatr amatorski (grupa teatralna, koło teatralne), który działa na terenie Polski.
2. Zgłoszenia należy dokonać do 17.04.2026 r.
3. Instruktor, reżyser lub opiekun grupy może zgłosić jeden zespół, ale prezentacja może dotyczyć większej liczby prowadzonych grup.
4. Grupę należy zgłosić poprzez formularz zgłoszeniowy, znajdujący się na stronie internetowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku <https://pikpodlaskie.pl/>.
5. Instruktor, reżyser lub opiekun grupy po zgłoszeniu się przez formularz, przesyła na adres: teatr@pikpodlaskie.pl poglądowy plakat do akceptacji Organizatora.
6. Zaakceptowany przez Organizatora plakat w formacie minimum B2, przedstawiciel teatru przywozi bezpośrednio na konferencję.
7. Plakat zostanie umieszczony na sztaludze, w miejscu wyznaczonym przez pracowników PIK.
8. Prezentacji dokonuje instruktor, reżyser, opiekun lub przedstawiciel grupy w czasie przerw kawowych oraz w wyznaczonym czasie sesji posterowych.
9. Zainteresowani podchodzą, oglądają i dyskutują w bezpośrednim kontakcie z przedstawicielem teatru.
10. Dodatkowo można przygotować „miniaturki” wydrukowane i powielone w formacie A5, A4 i rozdać je uczestnikom konferencji.
11. Prezentacja zespołu w formie wizytówki z opisem grupy, zdjęciem i danymi do kontaktu będzie stanowiła część publikacji pokonferencyjnej.
12. Przy dużym zainteresowaniu grup teatralnych udziałem w prezentacji, o wyborze teatrów do sesji posterowej zadecyduje kolejność zgłoszeń.

§ 4

PROGRAM KONFERENCJI

1. Program Konferencji będzie dostępny na stronie internetowej Organizatora: www.pikpodlaskie.pl
2. Ramowy Program obejmuje wykłady, prelekcje z tematyki teatru, prezentacje posterowe teatrów, panele dyskusyjne, spektakle, debaty oraz imprezy towarzyszące.
3. Organizator dopuszcza możliwość dokonania zmian w programie.
4. Ewentualne zmiany będą umieszczone na stronie internetowej Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konferencji w przypadku zaistnienia przyczyn spowodowanych siłą wyższą i zdarzeniami losowymi.

§ 5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE



1. Regulamin dostępny jest na stronie Organizatora: www.pikpodlaskie.pl.
2. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny i formularz zgłoszeniowy teatru.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.
4. Ostatecznej interpretacji regulaminu dokonuje Organizator.
5. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednio przepisy Kodeksu Cywilnego.
6. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

Szczegółowych informacji na temat konferencji udzielają pracownicy Działu Sztuki Podlaskiego Instytutu Kultury:

tel./fax 85 740 37 15
teatr@pikpodlaskie.pl

Koordynatorka konferencji
Emilia Wyszowska
Tel: 798 727 033



Sporządziła: Emilia Wyszowska



OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH WeNa.
EDUKACJA. INSPIRACJA. PRAKTYKA. „TEATR POGRANICZA-POGRANICZA TEATRU”

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UCZESTNIKA

Imię i Nazwisko

Wiek

Adres E-Mail

Telefon Kontaktowy

Miasto

Miejsce Pracy

Kim Jesteś Z Wykształcenia/Zawodu?

Pedagogiem

Psychologiem

Edukatorem Kultury

Animatorem Kultury

Instruktozem Teatralnym

Nauczycielem

Pracownikiem Młodzieżowym

Wykładowcą Akademickim

Arte/Terapeutą

Studentem/Studentką

Inne

Jak długo zajmujesz się teatrem amatorskim?

Dopiero zaczynam

Ok. 1-5 lat

Ok. 5-10 lat

Powyżej 10 lat

Czy prowadzisz swoją grupę teatralną?

Tak

Nie

Nie, ale zamierzam

Nie i nie zamierzam

Z jaką grupą wiekową pracujesz lub chcesz pracować teatralnie w przyszłości?

Z dziećmi

Z młodzieżą

Z młodymi dorosłymi (studenci)

Z dorosłymi (po studiach do wieku emerytalnego)

Z seniorami

Międzypokoleniowo



Nie pracuję z grupami, ale zamierzam
Nie chcę pracować z grupą

Gdzie chcesz wykorzystać wiedzę i umiejętności zdobyte podczas konferencji?

We własnym rozwoju

W pracy z grupą

W pracy badawczej

W swojej instytucji/organizacji

Jakich efektów spodziewasz się po udziale w konferencji?

.....

Czy w dniu konferencyjnym uczestnik potrzebuje tłumacza Polskiego Języka Migowego?

Tak

Nie

CZY WEZMIESZ UDZIAŁ W CAŁEJ KONFERENCJI

TAK będę 23 i 24.04

Nie będę tylko 23.04

Nie będę tylko 24.04

Zgłaszam się na warsztat:

1

2

3

AKCEPTACJA REGULAMINU

AKCEPTACJA RODO *

Akceptuję informację administratora dotyczącą zasad przetwarzania danych osobowych, na potrzeby uczestnictwa w OGÓLNOPOLSKIEJ KONFERENCJI RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH WeNa. organizowanego przez PIK w Białymstoku (PDF, 429.3KB)

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU w materiałach promocyjnych Podlaskiego Instytutu Kultury i w Internecie *

wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody

ZGODA DOBROWOLNA



OGÓLNOPOLSKA KONFERENCJA RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH WeNa.
EDUKACJA. INSPIRACJA. PRAKTYKA.

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO PREZENTACJI TEATRU

Nazwa teatru/zespołu/grupy

Instytucja patronująca

Adres mailowy

Telefon kontaktowy

Ilość osób w zespole

Dane osobowe Opiekuna /Instruktora/Reżysera grupy

imię i nazwisko:

wiek:

adres e-mail:

telefon kontaktowy:

miasto:

AKCEPTACJA REGULAMINU

AKCEPTACJA RODO *

Akceptuję informację administratora dotyczącą zasad przetwarzania danych osobowych, na potrzeby uczestnictwa w IV KONFERENCJI RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH WeNa. TWÓRCZA RESOCJALIZACJA organizowanego przez PIK w Białymstoku (PDF, 429.3KB)

ZGODA NA WYKORZYSTANIE WIZERUNKU w materiałach promocyjnych Podlaskiego Instytutu Kultury i w Internecie *

wyrażam zgodę / nie wyrażam zgody

ZGODA DOBROWOLNA

