

**REGULAMIN
PRZESŁUCHAŃ MIEJSKICH MIASTO BIAŁYSTOK**

VI WOJEWÓDZKIEGO PRZEGŁĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ I SZTUK WIZUALNYCH „PIKtoGRAMy”

§ 1

ORGANIZATOR PRZEGŁĄDU

1. Organizatorem **Przesłuchań Miejskich dla Miasta Białystok** VI Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej i Sztuk Wizualnych „Piktogramy” jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „Pik”.
2. Organizatorem VI Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej i Sztuk Wizualnych „Piktogramy”, zwanego dalej „Przeglądem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, Ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „Pik”.

§ 2

CELE REALIZACJI WYDARZENIA

1. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie **Miasta Białystok**.
2. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów w dwóch kategoriach artystycznych: Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki w czterech kategoriach wiekowych: przedszkola, edukacja wczesnoszkolna, uczniowie klas 4-6 i 7-8 szkoły podstawowej.
3. Kwalifikacja laureatów do przesłuchań wojewódzkich VI Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej i Sztuk Wizualnych „Piktogramy”.

§ 3

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie dziecka do Przesłuchań miejskich jest jednoznaczne z akceptacją przez Rodzica/Opiekuna prawnego uczestnika Regulaminu oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, rodziców/opiekunów prawnych dziecka w zakresie wskazanym w karcie i formularzu.
2. Zgłoszenia mogą dokonać: rodzice/opiekunowie prawni na podstawie formularza i karty zgłoszenia.
3. Konkurs odbędzie się w formie tradycyjnej dnia 12.05.2026 (wtorek) w siedzibie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, Spodki ul. Św. Rocha, w godzinach 9:00 – 15:00.

§ 4

KATEGORIE ARTYSTYCZNE I WIEKOWE

Mistrzowie Recytacji/Piosenki:

- dzieci w wieku przedszkolnym;
- uczniowie klas 1 – 3 szkoły podstawowej;
- uczniowie klas 4 – 6 szkoły podstawowej;
- uczniowie klas 7 – 8 szkoły podstawowej;



§ 5

REPERTUAR

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru na wszystkich etapach przesłuchań:
 - a) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych Przeglądu muszą być wykonywane w języku polskim;
 - b) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej;
 - c) Temat przewodni: „**Jawa to czy sen?**”;
 - d) Motto tegorocznej edycji pochodzi z książki "Dom dzienny, dom nocny" autorstwa Olgi Tokarczuk: "**Sen potrafi budować łagodne granice między wydarzeniami. Nic nie może się zacząć ani skończyć naprawdę, dopóki kropki nad dniem nie postawi sen.**"
 - e) Przegląd jest konkursem dla solistów – nie dopuszcza się występów duetów, zespołów, grup i chórów.
2. **MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI**
 - a) **Mistrzowie Recytacji**
 - Uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragment prozy) związany z tematem przewodnim.
 - Czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.
 - Do prezentacji utworu nie ma możliwości użycia mikrofonu (oceniana jest emisja).
 - b) **Mistrzowie Piosenki**
 - Uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, z podkładem muzycznym lub a cappella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia.
 - Jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkładem muzycznym, podkład należy przesłać do Organizatora przesłuchań do dnia 07.05.2026 r. na adres mailowy: piktogramy@pikpodlaskie.pl. Nieprzesłanie akompaniamentu w wyznaczonym terminie, oznacza rezygnację z udziału w Przeglądzie;
 - Każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę związaną z tematem przewodnim.
 - Czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.

§ 6

JURY PRZESŁUCHAŃ MIEJSKICH

1. W skład Jury wchodzi pracownicy Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
3. **Kryteria oceny:**
 - a) dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika;
 - b) forma prezentacji;
 - c) interpretacja;
 - d) ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna;
 - e) wyrazistość wymowy (dykcja i emisja);
 - f) dobór utworu do hasła przewodniego;
 - g) muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).

§ 7

KLASYFIKACJA DO PRZESŁUCHAŃ WOJEWÓDZKICH



1. Do udziału w kolejnym etapie Przeglądu jury Przeglądań Miejskich kwalifikuje od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Recytacji i od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Piosenki, z każdej grupy wiekowej (przedszkolaki, uczniowie szkoły podstawowej klas 1 – 3, 4 – 6,7 – 8).
2. Liczba laureatów z danej kategorii wiekowej nie może zostać zwiększona (maksymalnie 5) nawet jeśli w innej kategorii zostanie wytypowanych mniejsza liczba laureatów.

§ 8

NAGRODY

Każdy uczestnik Przeglądań **miejskich** otrzyma dyplom.

§ 9

WARUNKI KOŃCOWE

1. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora Przeglądań Miejskich.
2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Przeglądań Miejskich.
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszenia.
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się poniżej.

Szczegółowych informacji na temat Przeglądań Miejskich udziela:

Szczegółowych informacji na temat Przeglądu udzielają pracownicy Działu Sztuki Podlaskiego Instytutu Kultury:

tel. 85 740 37 15

piktogramy@pikpodlaskie.pl

Koordynatorka Przeglądu:

Emilia Wyszowska

tel. 798 727 033

