

InFORMator NR 6**Instrukcja dla ośrodka kultury, który realizuje Przeglądania Powiatowe****VI Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Teatralnej i Sztuk Wizualnych PIKtoGRAMy.****1. Zakres odpowiedzialności ośrodka kultury**

instytucje Kultury są odpowiedzialne za organizację przesłuchań powiatowych. Przeglądania mają na celu wyłonienie uczestników do przesłuchań wojewódzkich.

2. Przygotowanie eliminacji

- **Ustalenie terminu eliminacji:** Termin musi być dostosowany do harmonogramu eliminacji wojewódzkich
- **Wybór formy eliminacji:** Eliminacje odbywają się w formie tradycyjnej (stacjonarnej)
- **Komunikacja z ośrodkiem kultury realizującym Przeglądania Gminne z terenu powiatu i z PIK.**

3. Rekrutacja jury

- Jury przesłuchań powiatowych jest ustalane przez Organizatora Przeglądów.
- W skład jury powinni wchodzić specjaliści z zakresu sztuki teatralnej, recytacji lub muzyki, animatorzy i nauczyciele z terenu powiatu i przedstawiciel PIK
- Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

4. Organizacja przebiegu eliminacji

- **Przygotowanie dokumentacji:** Ośrodek jest odpowiedzialny za przekazanie kart zgłoszeń wypełnionych przez rodziców/opiekunów prawnych uczestników.
- **Rejestracja uczestników:** Należy upewnić się, że wszystkie zgłoszenia zawierają wymagane dane i są zgodne z regulaminem konkursu.

5. Zasady kwalifikacji do etapu szkolnego

- Jury przesłuchań powiatowych kwalifikuje uczestników do przesłuchań wojewódzkich w poszczególnych kategoriach artystycznych (Mistrzowie Recytacji, Mistrzowie)
- Liczba osób kwalifikowanych z danej kategorii wiekowej: 1-5 z każdej kategorii artystycznej.

6. Pomoc uczestnikom

- Instytucja zobowiązuje się do wspierania rodziców/opiekunów prawnych w wypełnianiu kart zgłoszenia oraz w przypadku kategorii Mistrzowie Piosenki, w przesyłaniu podkładów muzycznych.
- Informacje o wynikach eliminacji oraz szczegóły dotyczące kolejnego etapu powinny być przekazane uczestnikom w sposób jasny i terminowy.

7. Promowanie wydarzenia

- Instytucja powinna dbać o odpowiednią identyfikację wizualną wydarzenia oraz oznaczanie Podlaskiego Instytutu Kultury (PIK) w materiałach promocyjnych.

8. Kontakt i wsparcie organizacyjne

W przypadku pytań dotyczących organizacji przesłuchań należy skontaktować się z pracownikami PIK.

UWAGA:

- Protokoły i karty zgłoszeń należy przekazać do organizatora zgodnie z ich wskazówkami.



Kluczowe terminy:

1. Przeglądania przedszkolne i szkolne: wytypowanie uczestników do eliminacji miejskich i gminnych – marzec /kwiecień 2026 r., ale nie później niż eliminacje gminne w danej gminie.
2. przeglądy gminne: wytypowanie uczestników do eliminacji powiatowych –kwiecień 2026 r., ale nie później niż przeglądy POWIATOWE w danym powiecie.
3. Przeglądania powiatowe VI Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości PIKtoGRAMy kwiecień/maj 2026 r.
4. Przekazanie protokołów oraz kart laureatów przeglądów powiatowych VI Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości PIKtoGRAMy od Organizatora przeglądów powiatowych do PIK do dnia 01.06.2026.
5. Preselekcje w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki, w grupie wiekowej młodzieży szkół średnich przesyłanie nagrań – do 15.05.2026 r. (online). Informacja o wytypowaniu do Przeglądów wojewódzkich do 01.06.2026 r.
6. Preselekcje w kategorii Mistrzowie Teatru oraz Mistrzowie sztuk wizualnych dostarczenie prac i przesyłanie nagrań – do 15.05.2026 r. (online). Informacja o wytypowaniu do Przeglądów wojewódzkich do 01.06.2026 r.
7. Udział laureatów przeglądów powiatowych i preselekcji w VI Wojewódzkim Przeglądzie Amatorskiej Twórczości teatralnej i sztuk Wizualnych PIKtoGRAMy w dniach 10 – 14.06.2026 r. w siedzibie organizatora Spodki ul. Św. Rocha 14, Białystok.
8. Ogłoszenie wyników oraz **Gala Laureatów** VI Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej i Sztuk Wizualnych PIKtoGRAMy odbędzie się 14.06.2026 r. w Spodkach, ul. Św. Rocha 14, Białystok.

