

REGULAMIN**WOJEWÓDZKIEGO PRZEGŁĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI
„PIKtoGRAMy” – przegląd plastyczny****§ 1****ORGANIZATOR PRZEGŁĄDU**

Organizatorem Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości „PIKtoGRAMy” – przegląd plastyczny, zwanego dalej „Przeglądem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „Organizatorem”.

§ 2**CELE PRZEGŁĄDU**

1. Ożywienie ruchu amatorskiego w województwie podlaskim.
2. Sieciowanie szkół podstawowych i ośrodków kultury w regionie na poziomie miejskim i gminnym, powiatowym i wojewódzkim.
3. Promocja talentów.
4. Organizacja wydarzenia o wysokiej randze artystycznej.
5. Rozwijanie talentu do kreowania własnego świata poprzez sztuki wizualne.
6. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci i młodzieży z województwa podlaskiego.
7. Zachęcanie do twórczego myślenia o przestrzeni publicznej i sztuce ulicznej.
8. Włączenie dzieci w proces współtworzenia miejskiej przestrzeni i lokalnych działań artystycznych.
9. Promowanie postawy dbałości o estetykę otoczenia.
10. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów Przeglądu.
11. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.
12. Szukanie nowych inspiracji lub reinterpretacji związanych z dwoma ważnymi muralami zrealizowanymi przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku (dawniej WOAK) w ramach projektu „Folk on the street”, „Legenda o wielkoludach” i „Tkana opowieść”.

§ 3**TEMAT**

1. Tematem konkursu jest „Kompan chłopca lub dziewczynki z muralu”.
2. Zadaniem uczestników jest zaprojektowanie postaci – towarzysza lub towarzyski – dla „Dziewczynki z konewką” i/lub „Chłopca z tkaniną”, będących elementem istniejących murali w Białymstoku lub zaprojektowanie nowego spójnego z wyżej wymienionym trzeciego, zupełnie nowego muralu.
3. Postać powinna być przyjazna, pozytywna i nawiązywać do symboliki dziewczynki z konewką lub chłopca z tkaniną (np. troski o naturę, wzrost, życie, przyjaźń, zabawę, folklor, ZPiT, Tkanina dwuosnowowa itd.)
4. Projekt może przedstawiać człowieka, zwierzę, stworzenie fantastyczne lub symboliczny motyw, który pasuje do stylu i przesłania muralu.



§ 4

UCZESTNICY KONKURSU

1. Konkurs adresowany jest do uczniów szkoły podstawowej klas 1-8 w wieku od 6 do 15 lat z Województwa Podlaskiego.
2. Uczestnicy mogą być podzieleni na dwie grupy wiekowe:
 - a. I kategoria: uczniowie szkół podstawowych klas 1-4
 - b. II kategoria: uczniowie szkół podstawowych klas 5-8
3. Udział w konkursie jest bezpłatny.

§ 5

WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Każdy uczestnik może zgłosić jedną pracę konkursową.
2. Praca powinna przedstawiać projekt postaci – towarzysza dziewczynki z konewką/chłopca z tkaniną lub oddzielną, trzecią postać, która będzie nawiązywała do 2 wcześniej wymienionych postaci.
3. Technika wykonania: dowolna płaska technika plastyczna (rysunek, malarstwo, kolaż).
4. Praca nie może być realizowana jako grafika komputerowa.
5. Format pracy: A4 lub A3.
6. Prace należy podpisać na odwrocie:
 - a. imię i nazwisko autora,
 - b. wiek dziecka,
 - c. nazwa placówki
 - d. imię i nazwisko opiekuna artystycznego/nauczyciela.
7. Prace wraz z wydrukowanym i podpisanym przez rodzica/opiekuna prawnego dziecka formularzem zgłoszenia należy dostarczyć do GALERII PIK Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok do dnia 30.11.2025 r.

§ 6

HARMONOGRAM

1. Ogłoszenie Konkursu przez PIK – październik 2025 r.
2. Realizacja i dostarczanie prac do 30.11.2025 r.
3. Ogłoszenie listy Laureatów na stronie Organizatora (www.pikpodlaskie.pl) 05.12.2025 r.
4. Wernisaż prac Laureatów oraz rozdanie nagród 14.12.2025 r.
5. Termin ostatecznego odbioru nagród 22.12.2025 r.

§ 7

JURY I KRYTERIA OCENY

1. Jury Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości PIKtoGRAMy 2025 składać się będzie z czynnych zawodowo twórców (artyści plastycy, nauczyciele sztuki oraz pracownicy Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku).
2. Kryteria oceny:
 - a. zgodność z tematem,
 - b. oryginalność pomysłu,
 - c. walory artystyczne i estetyczne,
 - d. samodzielność wykonania,



- e. możliwość adaptacji projektu do muralu (kompozycja, kolory, symbolika).
3. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

§ 8

NAGRODY

1. Zdobywcy nagród oraz wyróżnień otrzymują bony upominkowe i nagrody rzeczowe.
2. Łączna wartość nagród rzeczowych w powyższych kategoriach artystycznych wynosi do 10.000,00 zł.
3. Nagrody powinny odebrać osoby upoważnione (rodzic/prawny opiekun dziecka lub opiekun wskazany w karcie zgłoszenia przez rodzica/prawnego opiekuna dziecka) w czasie Wernisażu (15.12.2025 r.) lub w terminie do 7 dni od daty Gali Laureatów (tj. do 22.12.2025 r. włącznie). Po upływie tego terminu nie będzie możliwości odbioru nagrody rzeczowej. Nagrody nie będą wysyłane.
4. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych. (Dz. U. z 2019 r., poz. 1387 z późn. zm.).

§ 9

WARUNKI KOŃCOWE

1. Koszt wysyłki i/lub dostarczenia prac pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Koszt pobytu i ubezpieczenia uczestników w czasie wernisażu pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
3. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
4. Wszystkie kwestie nieobjęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
5. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny.
7. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w karcie zgłoszenia.

Szczegółowych informacji na temat Przeglądu udzielają pracownicy Działu Sztuki Podlaskiego Instytutu Kultury: Anna Czerwińska/Piotr Gryko
tel. 85 740 37 15
piktogramy@pikpodlaskie.pl

Koordynatorka Przeglądu:
Anna Czerwińska
tel. 798 727 033

