

UMOWA O WSPÓŁPRACY nr.....

zawarta w Białymstoku w dniu 2025 r.

**w Konkursie na stworzenie partnerstw lokalnych z podmiotowym udziałem młodzieży
w ramach zadania Bardzo Młoda Kultura w woj. podlaskim**

pomiędzy:

Podlaskim Instytutem Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok,
NIP 542-10-07-120, reprezentowanym przez, zwanym dalej
„Organizatorem”, „PIK”

a

.....

adres:

reprezentowanym przez, zwaną/ym dalej **„Wnioskodawcą”,**

zwanymi łącznie **„Stronami”**.

Strony niniejszej Umowy ustalają, co następuje:

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku jest Organizatorem konkursu na stworzenie partnerstw lokalnych z podmiotowym udziałem młodzieży w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury oraz Województwa Podlaskiego.
2. W związku z rozstrzygnięciem konkursu opisanego w ust. 1 powyżej i wyborem projektu Wnioskodawcy pn. zwanego w dalszej części niniejszej Umowy „Projektem”, Organizator postanawia współdziałać przy jego realizacji oraz go finansować zgodnie z zakresem, budżetem i harmonogramem określonym w Formularzu Wniosku Konkursowego (zał. nr 1) oraz na zasadach określonych regulaminem i niniejszą Umową.

3. Wnioskodawca oświadcza, że jest autorem Projektu. Zobowiązuje się wykonać wszelkie niezbędne czynności, które będą zmierzały do realizacji Projektu z najwyższą starannością i będzie go realizował zgodnie z zakresem, wytycznymi, budżetem i harmonogramem określonym w **Formularzu Wniosku Konkursowego** (zał. nr 1) oraz na zasadach określonych w Regulaminie i niniejszej Umowie.
4. Realizacja przedmiotu niniejszej umowy może rozpocząć się najwcześniej w dniu jej podpisania, a strony mają obowiązek zakończyć realizację niniejszej umowy:
 - 1) realizacja działań projektowych – **do 7 września 2025 r.**,
 - 2) dostarczenie sprawozdania i dokumentacji projektu do Organizatora – **do 22 września 2025 r.** (liczy się data wpływu sprawozdania u Organizatora),
 - 3) dostarczenie do PIK prawidłowo wystawionej faktury, rachunku lub innego równoważnego dokumentu księgowego na PIK, po zaakceptowaniu sprawozdania, z terminem 14 dniowej płatności. Dopuszcza się wystawienie faktury zaliczkowej.

§ 2

Obszary współpracy – zobowiązania Stron

1. Strony zobowiązują się działać w taki sposób, aby możliwa była współpraca oparta na wzajemnym zaufaniu, z uwzględnieniem wspólnych intencji, poszanowaniem zasad uczciwości i profesjonalizmu, oraz aby zapewnić dotrzymanie warunków przyjętych zobowiązań niezbędnych do należytej realizacji Projektu.
2. Wnioskodawca zobowiązuje się do:
 - 1) realizacji Projektu w zakresie określonym w Formularzu Wniosku Konkursowego – Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy poprzedzonego przeprowadzeniem diagnozy potrzeb lokalnych udokumentowanej w Załączniku nr 3 do niniejszej Umowy;
 - 2) ścisłej współpracy z Organizatorem i udzielania mu wszystkich niezbędnych informacji dotyczących realizacji zadań określonych w Projekcie, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania Wnioskodawcy do udzielenia wyjaśnień lub uzupełnienia brakujących informacji, a w takim przypadku Wnioskodawca zobowiązuje się do udzielenia wyjaśnień lub ich uzupełnienia w terminie nie dłuższym niż 3 dni roboczych od otrzymania uwag od Organizatora;

- 3) współpracy z innymi podmiotami i osobami, które na podstawie odrębnych umów/zleceń czy ustaleń z Organizatorem są zaangażowane w realizację Projektu, w szczególności ewaluatorem wskazanym przez Organizatora;
 - 4) dokumentowania działań projektowych i potwierdzania realizacji zadań w Projekcie, poprzez wykonywanie dokumentacji fotograficznej lub dokumentacji na narzędziach cyfrowych i sporządzania krótkiej relacji pisemnej, zwanych dalej w umowie „Materiałem/mi”, które winny być przesłane Organizatorowi na jego żądanie w terminie do 3 dni roboczych od dnia realizacji zadania. Wnioskodawca akceptuje przesłane Materiały, które mogą być zamieszczone na stronach internetowych i mediach społecznościowych: Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, zadania „Bardzo Młoda Kultura” w woj. podlaskim oraz na stronach zarządzanych przez Narodowe Centrum Kultury, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do redagowania nadesłanych Materiałów;
 - 5) bieżącego tworzenia i gromadzenia materiałów ewaluacyjnych zgodnie z wytycznymi przekazanymi w trybie roboczym przez Organizatora;
 - 6) wydatkowania środków przyznanych na realizację Projektu zgodnie z **Wykazem wydatków kwalifikowanych w Projekcie** opisanych w Regulaminie § 9 oraz zasadami wydatkowania środków publicznych obowiązujących u Organizatora;
 - 7) dokonywania rozliczeń z Organizatorem według zasad określonych w § 3 niniejszej Umowy;
 - 8) zamieszczenia w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących Projektu (o ile takie powstaną w ramach Projektu) oraz na swojej stronie internetowej (w przypadku jej posiadania) stosownych informacji wraz z zestawem logotypów o uzyskanym dofinansowaniu zgodnie z otrzymanymi od Organizatora materiałami.
3. Wnioskodawca zobowiązuje się uzyskać zgodę na wykorzystanie wizerunku wszystkich uczestników działań związanych z projektem i przekazanie ich nieodpłatnie Organizatorowi, który będzie wykorzystywany w celach promocyjnych we wszelkiej formie, w szczególności poprzez publikację zdjęć z wydarzeń projektowych w prasie lokalnej i regionalnej, na stronie internetowej Organizatora, na portalach społecznościowych, na których Organizator posiada konto (Facebook, Instagram) oraz na kanale w serwisie YouTube. W

chwili przekazywania Organizatorowi dokumentacji fotograficznej lub w formie nagrań cyfrowych Wnioskodawca zobowiązany jest posiadać zgodę odbiorców prowadzonych działań na wykorzystywanie ich wizerunku.

4. Wnioskodawca zapewnia, że w chwili przekazania nieodpłatnie Organizatorowi utworów, będzie posiadał pełnię praw autorskich oraz praw pokrewnych do wszelkich przesłanych zgodnie z niniejszym punktem zdjęć i materiałów.
5. Z chwilą przekazania nieodpłatnie Organizatorowi jakichkolwiek materiałów związanych z realizacją projektów, w tym tych, o których mowa w pkt 4, które są utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Wnioskodawca przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne (wykonawcze) do wszelkich przekazanych utworów na wszelkich polach eksploatacji, tj.:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie rozpowszechniania utworu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.

Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych jest nieograniczone terytorialnie i bezterminowe i ma charakter nieodpłatny. Wnioskodawca upoważnia Organizatora do wykonywania praw zależnych do utworów, w szczególności, przeróbki utworów, rozpowszechniania ich w częściach oraz zezwalania na wykonywanie praw pokrewnych przez osoby trzecie.

6. Wnioskodawca rozumie i akceptuje fakt, że Organizator będzie udostępniał dzieło, w tym na podstawie wolnych licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – na tych samych warunkach w brzmieniu dostępnym na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/> i w związku z tym Wnioskodawca zobowiązuje się nie wykonywać autorskich praw osobistych do utworów udostępnionych na wolnych licencjach w zakresie, w jakim mogą one kolidować z postanowieniami tych licencji.

7. Wnioskodawca przed przekazaniem utworu obowiązany jest uzyskać pełnię praw autorskich i pokrewnych do wszelkich przekazanych utworów (uregulowania kwestii praw autorskich do utworów stworzonych lub wykonanych przez podmioty trzecie) w zakresie określonym w § 2 ust. 5 oraz posiadać prawo do wyrażenia zgody i przeniesienia praw o których mowa w ust. 8. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią z jakimkolwiek roszczeniem w stosunku do Organizatora z tytułu praw autorskich, Wnioskodawca będzie zobowiązany do zwrotu wszelkich kosztów i strat poniesionych przez Organizatora w związku z wystąpieniem takich roszczeń.
8. Z chwilą przejścia na Organizatora autorskich praw majątkowych Wnioskodawca udziela zgody Organizatorowi do wykonywania praw zależnych do materiałów, o których mowa w ust. 5 oraz przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie tych praw, w szczególności:
 - 1) dokonywanie opracowań materiałów, o których mowa w ust. 5;
 - 2) zezwalanie na rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 5.
9. Wynagrodzenia, o którym mowa w § 3, zawiera w sobie wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw i udzielenia zgód o których mowa w niniejszym paragrafie.
10. Wnioskodawca udziela Organizatorowi zgody na wykorzystanie na potrzeby Projektu swojego imienia i nazwiska, bądź nazwy instytucji/organizacji oraz swojego wizerunku. Wnioskodawca zobowiązuje się również uzyskać analogiczne zgody ze strony partnerów wskazanych w **Formularzu Wniosku Konkursowego**– Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy oraz od osób znajdujących się na przekazanych Organizatorowi materiałach.
11. Wnioskodawca oświadcza, iż uzyskał od Organizatora niezbędne informacje dotyczące udziału w Projekcie, w tym w szczególności wszelkie warunki wykonania niniejszej Umowy i akceptuje je w całości.
12. Wnioskodawca zobowiązuje się do zachowywania w tajemnicy, nieprzekazywania osobom trzecim oraz niewykorzystywania dla własnych celów lub w interesie osób trzecich wszelkich danych i informacji (nieujawnionych do publicznej wiadomości), otrzymanych lub pozyskanych w związku z zawarciem i wykonywaniem niniejszej Umowy oraz do wykorzystywania ich wyłącznie w związku z realizacją niniejszej Umowy i w zakresie

wcześniej uzgodnionym z Organizatorem. Zobowiązanie określone w zdaniu poprzedzającym dotyczy m.in.: informacji finansowych, organizacyjnych, prawnych, technicznych, technologicznych, handlowych oraz innych informacji (nieujawnionych publicznie) dotyczących bieżącej współpracy Stron. Obowiązek zachowania w tajemnicy danych i informacji, pozyskanych w związku z realizacją niniejszej Umowy, spoczywa na Wnioskodawcy także po wygaśnięciu niniejszej Umowy lub odstąpieniu od niej przez którąkolwiek ze Stron.

13. Organizator zobowiązuje się do:

- 1) zapewnienia wsparcia merytoryczno-motywacyjnego (bezpośrednie, mailowe, telefoniczne) dla Wnioskodawcy przy realizacji i ewaluacji Projektu;
- 2) opublikowania relacji z działań Projektowych na stronach internetowych i kanałach PIK, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do redagowania nadesłanych materiałów;
- 3) zorganizowania u wybranych przez Organizatora Wnioskodawców spotkań ewaluacyjnych w formie wywiadów indywidualnych i fokusowych z udziałem partnerów lokalnych Projektu.

14. Jeżeli w ramach wykonywania niniejszej Umowy będą przetwarzane dane osobowe, Strony zobowiązują się, że dane osobowe, do których dostęp uzyskały w związku z niniejszą Umową, będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby realizacji przedmiotu niniejszej Umowy oraz nie będą udostępniane osobom trzecim, poza przypadkami wskazanymi w niniejszej umowie i Regulaminie w § 7.

15. Wnioskodawca Projektu zobligowany jest do uzyskania zgody na udział w projekcie objętym niniejszą Umową osoby niepełnoletniej od jej rodziców/opiekunów prawnych.

16. Wnioskodawca oświadcza, że wypełnił obowiązki wynikające z art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz. U. 2023 poz. 1304) */jeżeli w realizowanym Projekcie udział będą brały osoby małoletnie/*.

§ 3

Zasady rozliczeń

1. Tytułem wykonania przedmiotu Umowy PIK zobowiązuje się zapłacić Wnioskodawcy kwotę w wysokości,00 zł brutto (słownie: złotych 00/100 brutto) zgodnie z

- przyjętym budżetem ujętym w Formularzu Wniosku Konkursowego – Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy.
2. Środki, o których mowa w ust.1 będą przekazane na rachunek bankowy Wnioskodawcy Płatność zostanie dokonana na podstawie prawidłowo wystawionej faktury, rachunku lub innego równoważnego dokumentu księgowego na PIK z terminem płatności 14 dni. Dopuszcza się wystawienie faktury zaliczkowej.
 3. Strony ustalają termin realizacji zadania od dnia podpisania Umowy do dnia 5 września 2025 r. Faktury, rachunki, wynagrodzenia czy jakiegokolwiek inne płatności, które zostaną opłacone przed rozpoczęciem terminu realizacji lub po terminie jego zakończenia, nie podlegają rozliczeniu w ramach środków, o których mowa w ust. 1.
 4. Na każdym etapie realizacji Projektów Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikowania realizacji działań pod względem finansowym zgodnie z budżetem opisanym w Formularzu Wniosku Konkursowego, wydatkami kwalifikowalnymi, wytycznymi do projektu oraz Regulaminem. Zrealizowane działania zweryfikowane przez Organizatora pod względem finansowym, zgodnie z wykazem kosztów kwalifikowalnych, będą podstawą do ostatecznego zatwierdzenia sprawozdania.
 5. Wykonanie Umowy nastąpi z chwilą zaakceptowania przez Organizatora raportu z realizacji projektu. Po uzyskaniu akceptacji raportu z realizacji projektu przez Organizatora, Wnioskodawca wystawi fakturę / rachunek obciążający Organizatora. Treść faktury / rachunku zawierać musi tytuł zrealizowanego projektu zgodnie z § 1 ust. 2. Dopuszcza się wystawienie faktury zaliczkowej.
 6. Za każdy dzień opóźnienia w dotrzymaniu terminu złożenia raportu z realizacji projektu, Organizator może żądać zapłaty przez Wnioskodawcę kary umownej w wysokości 0,5% środków finansowych przekazanych na realizację projektu.
 7. Warunkiem rozliczenia Projektu przez Wnioskodawcę jest zaakceptowanie przez Organizatora sprawozdania z realizacji Projektu. Wnioskodawca Projektu jest zobowiązany do przesłania **do dnia 22.09.2025 r., do godz. 24:00**, poprawnie wypełnionego **Formularza sprawozdania z realizacji Projektu** udostępnionego Wnioskodawcom online. W wypadku zastrzeżeń do sprawozdania Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania

Wnioskodawcy do jego uzupełnienia. Wnioskodawca zobowiązuje się do niezwłocznego uzupełnienia braków w sprawozdaniu.

8. Środki finansowe nie wykorzystane do terminu określonego w § 1 ust. 4 pkt.1), Wnioskodawca jest zobowiązany zwrócić bez dodatkowego wezwania w terminie do 15 października 2025 r. na rachunek bankowy Organizatora, z którego przekazane były środki na realizację Projektu.
9. Po zaakceptowaniu sprawozdania Wnioskodawca wystawi na Organizatora fakturę z 7 dniowym terminem płatności.
10. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo – księgowej środków finansowych otrzymanych na realizację Projektu.

§ 4

Rozwiązanie umowy

1. Organizator może wypowiedzieć umowę bez zachowania okresu wypowiedzenia, jeżeli w toku realizacji umowy zaistnieją okoliczności lub pojawią się uzasadnione podstawy do przyjęcia, że Projekt:
 - a) nie będzie zrealizowany w całości lub w części,
 - b) będzie zrealizowany niezgodnie z umową o współrealizacji,
 - c) zostanie zrealizowany w zakresie zaplanowanych działań, ale rażąco nie zostaną osiągnięte wskaźniki ilościowe lub jakościowe przewidziane z projekcie,
 - d) zostanie w którejkolwiek części zrealizowany po terminie wskazanym w Regulaminie,
 - e) nie będzie realizowany we współpracy w Partnerstwie.

Wypowiedzenie umowy następuje w formie pisemnej z uzasadnieniem przyczyn, z powodu których Organizator podjął decyzję o jej rozwiązaniu.

2. Z chwilą rozwiązania umowy wszystkie wydatki określone budżetem Projektu stają się niekwalifikowane. Organizator nie ma obowiązku zwrotu na rzecz Wnioskodawcy poniesionych przez niego wydatków.
3. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym lub interesie Organizatora (w szczególności gdy z jakichkolwiek powodów finansowanie udziału Organizatora w Programie NCK Bardzo

Młoda Kultura 2023-2025 zostanie unieważnione/cofnięte lub Organizator został w inny sposób wykluczony z udziału bądź nie otrzyma środków na realizację), Organizator może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takiej sytuacji druga Strona nie będzie dochodzić od Organizatora żadnych roszczeń wynikających z braku realizacji niniejszej umowy.

§ 5

Osoy wyznaczone do kontaktów

1. Osobą upoważnioną w imieniu Wnioskodawcy do koordynowania prawidłowości realizacji niniejszej Umowy, jak również kontaktowania się z Organizatorem jest
2. Osobą upoważnioną w imieniu Organizatora do koordynowania prawidłowości wykonania niniejszej Umowy jest
3. Zmiana osób wskazanych w poprzednim zdaniu nie wymaga aneksowania niniejszej Umowy.

§ 6

Dane osobowe i wykorzystanie wizerunku

1. Strony zobowiązują się do przestrzegania przy realizacji przedmiotu Umowy wszystkich postanowień zawartych w obowiązujących przepisach prawnych związanych z ochroną danych osobowych, w tym w szczególności z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), (dalej „RODO”).
2. W przypadku powstania konieczności przetwarzania danych osobowych w związku z realizacją niniejszej umowy, Strony zawrą odrębną umowę o przetwarzanie danych osobowych lub zostanie nadane stosowne upoważnienie do przetwarzania danych osobowych.
3. Podpisując niniejszą umowę Wnioskodawca na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie

ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) w związku z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, oświadcza, iż uzyskał zgodę od osób przystępujących do zadania „Bardzo Młoda Kultura” w woj. podlaskim na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku na stronie internetowej Organizatora, na portalach społecznościowych, na których Organizator posiada konto (Facebook, Instagram) oraz na kanale w serwisie YouTube, w celu promocji projektu realizowanego w ramach zadania „Bardzo Młoda Kultura” w woj. podlaskim.

4. Wnioskodawca jest zobowiązany do przekazania uczestnikowi informacji wymienionych w załączniku nr.1 do umowy oraz do odebrania od odbiorcy ostatecznego posiadającego pełną zdolność do czynności prawnych oświadczenia o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną.
5. Wnioskodawca nie decyduje o celach i środkach przetwarzania danych.
6. Do przetwarzania danych mogą być dopuszczone wyłącznie osoby upoważnione przez Administratora posiadające imienne upoważnienie do przetwarzania danych wraz z klauzulą poufności. Administrator umocowuje wnioskodawcę do nadawania i odwoływania upoważnień do przetwarzania danych.
7. Wnioskodawca oświadcza, że przekazał w imieniu Administratora (i w trakcie umowy pozyskując dane osobowe będzie przekazywał) klauzulę informacyjną Administratora, wypełniając obowiązki Administratora przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu realizacji zadania „Bardzo Młoda Kultura” w woj. podlaskim oraz że nadał imienne upoważnienia swoim pracownikom/ współpracownikom do przetwarzania danych i odebrał od tych osób oświadczenia o poufności.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Integralną część niniejszej umowy stanowi Regulamin Konkursu na stworzenie partnerstw

lokalnych na rzecz diagnozowania potrzeb lokalnych oraz kreowania lokalnych projektów edukacyjno-animacyjnych wraz z załącznikami. Wnioskodawca oświadcza, że zapoznał się z nim i akceptuje jego treść.

2. Umowa została zawarta na czas określony, od dnia jej podpisania do wypełnienia zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy, a dotyczących realizacji Projektu.
3. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie stosuje się w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej Umowy Strony będą poddawać rozstrzygnięciu przez sądy miejscowo właściwe dla siedziby Organizatora.
6. Wnioskodawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z umowy na podmiot trzeci bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora.
7. Niniejsza Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wnioskodawcy, a dwa dla Organizatora.

Wnioskodawca

Organizator

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Formularz Wniosku Konkursowego

Załącznik nr 3 – Diagnoza potrzeb lokalnych