

## **Regulamin Przeglądu Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego**

**18 maja 2025 r.,**

**Muzeum – Skansen Kurpiowski im. A. Chętnika w Nowogrodzie**

### **ORGANIZATOR**

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku

### **WSPÓŁORGANIZATOR**

Muzeum – Skansen Kurpiowski im. A. Chętnika w Nowogrodzie

### **ZAŁOŻENIA PROGRAMOWE**

1. Celem Przeglądu jest:
  - a. upowszechnianie i podtrzymywanie tradycyjnej muzyki, śpiewu, tańca i gwary;
  - b. wspieranie rozwoju tradycji lokalnych oraz ich promocja;
  - c. rozbudzanie zainteresowań mieszkańców i włączenie ich w działania kulturalne;
  - d. zachowanie folkloru dla młodszych pokoleń i środowisk twórczych;
  - e. kwalifikacja na 59. Ogólnopolski Festiwal Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym w 2025 roku.

### **WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział wykonawcy (w każdym wieku) w następujących kategoriach:
  - a. kapele ludowe, których skład i repertuar jest zgodny ze wzorami rodzimego folkloru;
  - b. soliści instrumentalni grający na tradycyjnych instrumentach ludowych;
  - c. śpiewacy ludowi;
  - d. zespoły śpiewacze (bez towarzyszenia instrumentalnego);
  - e. pary i grupy taneczne wykonujące tańce ludowe reprezentowanego regionu;
  - f. zespoły i soliści w kategorii „mistrz-uczeń”.
2. Czas prezentacji kapel, solistów, zespołów śpiewaczych, par, grup tanecznych – do 10 min.



3. Kwalifikacja do 59. Ogólnopolskiego Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w kategoriach, o których mowa w ust. 1 lit. a-e dotyczy wyłącznie solistów/zespołów, których uczestnicy są pełnoletni. Organizator zakwalifikuje maksymalnie 4 podmioty wykonawcze.
4. Udział uczestników niepełnoletnich wymaga zgody opiekunów prawnych.

## **OCENA PROGRAMU**

1. Jury będzie oceniać każdą kategorię wykonawców oddzielnie.
2. Kryteria oceny:
  - a. dobór repertuaru zaczerpniętego z autentycznego rodzimego folkloru;
  - b. charakterystyczny sposób i styl wykonania, cechy gwarowe, oraz poziom artystyczny interpretacji;
  - c. skład instrumentalny, tradycyjna technika gry, a także wierność odtworzenia melodii i tańców;
  - d. układy taneczne i stroje.

## **TERMINY**

### **Etap I – do dnia 9 maja 2025 r.**

1. Wypełnioną i podpisaną kartę zgłoszenia wraz z prawidłowo wypełnionymi i podpisanymi załącznikami (lub podpisane skany), zawierającymi zgodę na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie i publikację wizerunków członków zespołów oraz publiczne udostępnianie nagrania, należy dostarczyć w jednej z podanych form:
  - a. pocztą tradycyjną na dysku CD, DVD, MP3 na adres Organizatora (Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok).
  - b. osobiście do siedziby Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, w godzinach 7:30 – 15:30.
  - c. w formie elektronicznej na adres: [kulturaludowa@pikpodlaskie.pl](mailto:kulturaludowa@pikpodlaskie.pl);
  - d. przy pomocy innych nośników internetowych do współdzielenia plików.
2. Na podstawie otrzymanych materiałów Organizator wytypuje uczestników II Etapu i poinformuje ich o tym telefonicznie lub przez email (podany w Karcie Zgłoszenia).



## **Etap II – Przegląd Kapel i Śpiewaków Ludowych Województwa Podlaskiego**

1. Odbędzie się w dniu **18 maja 2025 r. o godzinie 12:00** w Muzeum – Skansenie Kurpiowskim im. A. Chętnika w Nowogrodzie,
2. Laureaci wytypowani przez jury zostaną zakwalifikowani do udziału w 59. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych, który odbędzie się w dniach 26 - 29 czerwca 2025 r. w Kazimierzu Dolnym, o czym zostaną poinformowani telefonicznie lub przez email (podany w Karcie Zgłoszenia).

### **JURY:**

1. Wszystkie prezentacje konkursowe oceniać będzie Jury powołane przez Organizatora Przeglądu.
2. Decyzje jury są ostateczne i nie podlegają zaskarżeniu.
3. Laureatom Przeglądu przyznane będą nagrody finansowe łącznie do kwoty 10 000 zł, przy czym wartość jednej nagrody nie przekroczy 2000 zł.
4. Nagrody finansowe przyznane laureatom konkursu zostaną przekazane na ich rzecz przelewem na rachunek bankowy wskazany w Karcie Zgłoszenia.
5. W przypadku gdy Laureatem jest grupa osób, nagroda zostaje przyznana w proporcjonalnej części każdemu uczestnikowi grupy. Nagroda wówczas jest przekazywana na rachunek bankowy kierownika grupy wskazany w Karcie Zgłoszenia, za zgodą Uczestników wyrażoną w oświadczeniu (załącznik do Karty zgłoszenia), który następnie przekazuje nagrody wszystkim uczestnikom.

### **UWAGI:**

1. Każdy z uczestników może brać udział tylko w jednej kategorii Przeglądu.
2. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z udziałem w Przeglądzie, w tym kosztów przejazdu na Przegląd i ubezpieczenia uczestników.
3. Organizator nie pokrywa kosztów uczestnictwa w 59. Ogólnopolskim Festiwalu Kapel i Śpiewaków Ludowych w Kazimierzu Dolnym.
4. Przesłanie Karty Zgłoszenia wraz z załącznikami na Przegląd jest warunkiem wzięcia udziału w Przeglądzie i przyznania nagrody oraz oznacza akceptację Regulaminu.



5. Organizatorzy zastrzegają sobie prawo do zmiany Regulaminu oraz jego ostatecznej interpretacji.

**Kontakt:**

Dział Kultury Ludowej PIK w Białymstoku – Anastazja Popławska, Agnieszka Jakubicz

ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, tel. 85 749 60 50;

e-mail: [kulturaludowa@pikpodlaskie.pl](mailto:kulturaludowa@pikpodlaskie.pl)

