

Podlaskie Ognisko Baletowe

Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku

Podlaskie Ognisko Baletowe Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku powstało w **lutym 2024 r.** i realizuje zadania z zakresu edukacji tanecznej dzieci i młodzieży. Grupy baletowe na podstawie których stworzone Ognisko ćwiczą pod okiem instruktora, choreografa i kierownika artystycznego **Oksany Prus** od **stycznia 2016 r.**

Dzieci i młodzież, zaczynając od rytmiki i techniki tanecznej, poznają elementy tańca klasycznego, charakterystycznego, współczesnego i teatralizacji. Do Podlaskiego Ogniska Baletowego uczęszcza 50 dziewczynek w wieku 5-18 lat.

Uczestniczki Ogniska Baletowego w ciągu ostatnich **9** lat uczestniczyły w **60 koncertach**, pokazach, turniejach, warsztatach i imprezach tanecznych, gdzie zdobyły następujące nagrody:

- XIX Ogólnopolski Turniej Tańca Współczesnego im. Renaty Dudaryk-Randzio 2017 r. w Grajewie – **2 miejsce**;
- Otwarte warsztaty z tańca klasycznego 2017 r. (lekcja pokazowa z tańca klasycznego Ogniska Baletowego DK Śródmieście w Białymstoku) w Grodnie Białoruś – Otwarty Dzień Metodyczny Choreografii (Państwowe Gimnazjum Nr 7 m. Grodno);
- VII Otwarty Ogólnopolski Turniej Tańca Sportowego Białystok 2017 – **2 Złote Puchary** za **1 miejsce** i **Srebrny Puchar** za **2 miejsce** w kategorii Taniec klasyczny;
- II Ogólnopolski Festiwal Zespołów Artystycznych Awangarda w Sierakowicach 2019 – **Srebrny Puchar** za **2 miejsce** i **Brązowy Puchar** za **3 miejsce** w kategorii Taniec klasyczny oraz **Srebrny Puchar** za **2 miejsce** w kategorii Różne formy tańca;
- Koncert solowy Ogniska Baletowego w Grodnie Białoruś 2018 podczas Festiwalu Radości;
- Dyplom za udział w warsztatach edukacyjno-artystycznych „Kolory Świata” – Grodno Białoruś 2019;
- Dyplomy Ogólnopolskich Dziecięcych Przeglądów Tanecznych „Happy Feet” 2018 i 2019 w Białymstoku;
- Ogólnopolski Turniej Tańca Nowoczesnego „VI Mazovia Freestyle Cup“ 2019 w Warszawie – **Srebrny Puchar** za **2 miejsce** i **Brązowy Puchar** za **3 miejsce** w kategoriach: Balet Open i Balet/Jazz Open;
- Międzynarodowy Festiwal-Konkurs „Talenty Europy” w Lloret de Mar Hiszpania 2021 – **2 miejsce** w kategorii Choreografia w grupie wiekowej 10-12 lat;
- Międzynarodowy Festiwal-Konkurs Online „Future stars” w Riccione Włochy 2021 – w kategorii Taniec współczesny: **1 miejsce** w grupie wiekowej do 6 lat, **2 miejsce** w grupie wiekowej 7-8 lat;
- Międzynarodowy Festiwal-Konkurs „Portugal Art Carnaval” w Lizbonie Portugalia 2021 – w kategorii Taniec klasyczny: **1 miejsce** w grupie wiekowej 5-6 lat i **Grand Prix** w grupie wiekowej mieszanej, w kategorii Taniec neo-klasyczny: **1 miejsce** w grupie wiekowej 9-10 lat, **2 miejsce** w grupie wiekowej 7-8 lat;
- Międzynarodowy Festiwal-Konkurs „American Edition by Fiestalonia Milenio” w Nowym Jorku USA 2021 - w kategorii Choreografia: **2 miejsce** w grupie wiekowej do 9 lat; **2 miejsce** w grupie wiekowej 13-15 lat, **2 miejsce** w grupie wiekowej mieszanej;

- Międzynarodowy Młodzieżowy Festiwal Sztuki „Marine Fantazy” w Kitenie Bułgaria 2021 - **1 miejsce** w kategorii Choreografia (Taniec klasyczny);
- Międzynarodowy Festiwal-Konkurs „Sopravista Olympic Art Games” w Riccione Włochy 2021 – w kategorii Modern dance: **1 miejsce** w grupie wiekowej mieszanej, **1 miejsce** w grupie wiekowej 7-8 lat, **2 miejsce** w grupie wiekowej 9-10 lat, w kategorii Classic ballet - **1 miejsce** w grupie wiekowej mieszanej;
- Międzynarodowy Wielogatunkowy Festiwal-Konkurs online „I stand with Ukraine! NO WAR!” w Kijowie Ukraina 2022 – **1 miejsce** w kategorii Choreography Mixed Age;
- XX Międzynarodowy Festiwal-Konkurs Folkloru, Tańca i Muzyki im. A. Macedońskiego w Ochrydzie Macedonia Północna 2022 - **1 miejsce, Złoty medal i Złoty certyfikat** w kategorii Balet;
- Międzynarodowy Festiwal-Konkurs „World Art Games” w Lloret de Mar Hiszpania 2022 – **2 miejsce** w kategorii Choreografia w grupie wiekowej do 10 lat; **2 miejsce** w kategorii Choreografia w grupie wiekowej 10-12 lat; **2 miejsce** w kategorii Choreografia w grupie wiekowej mieszanej;
- XV Ogólnopolski Festiwal Tańca Nowoczesnego „City of Dance” w Białymstoku Jubileuszowa Edycja 2023– **1 miejsce** i Złoty Puchar w kategorii „Klasyka” w grupie wiekowej: do 9, 9-12, 12-15 lat; **3 miejsce** i Brązowy Puchar w kategorii „Modern Jazz” w grupie wiekowej 15+ lat; **1 miejsce** i Złoty puchar w kategorii „Klasyka” w grupie wiekowej: do 9, 9-12, 12-15 lat; **3 miejsce i Brązowy puchar** w kategorii „Disko” w grupie wiekowej 12-15 lat; **1 miejsce** i Złoty puchar w kategorii „Disko” w grupie wiekowej 9-12 lat; **2 miejsce** i Srebrny puchar w kategorii „Inna forma tańca” w grupie wiekowej 9-12 lat; **2 miejsce** i Srebrny puchar w kategorii „Inna forma tańca” w grupie wiekowej do 9 lat;
- Międzynarodowy Festiwal-Konkurs online Under The Brazilian Sun Rio de Janeiro Brazylia 2023– **1 miejsce** w kategorii „Classic Dance Mixed Senior” grupa 4 i 5 Ogniska Baletowego, choreografia „Tajemniczy Las”. Solo Aneta Czarnecka;
- „Happy Feet – 2023” – Dziecięcy Przegląd Tańca na Auli Widowiskowej Uniwersytetu w Białymstoku. Puchar, medale i wyróżnienie jurorów otrzymała: grupa 1 Ogniska Baletowego „Za radość z tańca i pomysłowe kostiumy”, układ „Obudzenie motyli”, solo Wiktoria Naumowicz z grupy 5; grupa 2 Ogniska Baletowego „Za porwanie widowni do świata bajki” w układzie tanecznym „Elza w Krainie Kwiatów”, solo Maja Magdalena Matulewicz z grupy 3; grupa 3 Ogniska Baletowego „Za wspaniałe partnerowanie i radosny występ” w choreografii „Polka w stylu country”, solo Wiktoria Suchowierska;
- Konkurs talentów „MilArtFestival 2023” – **3 miejsce** w kategorii: 14-19 lat; grupa 4 i 5, solo Aneta Czarnecka w choreografii „Tajemniczy Las” do muz. F. Chopina;
- 37 Międzynarodowy Festiwal-Konkurs Folkloru, Tańca i Muzyki „Prague Stars” w Czechach w Pradze 2023 – **1 miejsce** w kategorii Taniec klasyczny (grupa wiekowa mieszana 13-18 lat) – 2 dyplomy za 2 choreografie konkursowe; **1 miejsce** w kategorii Taniec dziecięcy (grupa wiekowa 9-12 lat) – 2 dyplomy za 2 choreografie konkursowe;
- VI Ogólnopolski Festiwal Tańca Scenicznego i Sztuki Baletowej „Piruet” w Białymstoku 2023 – **2 i 3 miejsce** i Srebrny i Brązowy Puchary w kategorii „Taniec klasyczny”, **2 i 3 miejsce** i Srebrny i Brązowy Puchary w kategorii „Inna forma tańca”, **2 i 3 miejsce** i Srebrny i Brązowy Puchary w kategorii „Mini-spektakl taneczny”;

- XVI Ogólnopolski Festiwal Tańca Nowoczesnego „City of Dance” w Białymstoku Edycja 2024– **1 miejsce** i Złoty Puchar w kategorii „Klasyka-neoklasyka” w grupie wiekowej: 9-12, 12-15 lat; **3 miejsce** i Brązowy Puchar w kategorii „Klasyka-neoklasyka” w grupie wiekowej do 9 lat; **4 miejsce** w kategorii „Klasyka-neoklasyka” w grupie wiekowej 9-11, 12-15, 15+ lat;

- „Happy Feet – 2024” – Dziecięcy Przegląd Tańca na Auli Widowiskowej Uniwersytetu w Białymstoku. Puchar, medale i wyróżnienie jurorów otrzymała: grupa 2 Podlaskiego Ogniska Baletowego „Za kompozycję i jakość wykonania”, układ „Dzwoneczki”, grupa 3 Ogniska Baletowego „Za bajeczną opowieść” w choreografii „Calineczka”, solistki Maja Magdalena Matulewicz, Natalia Bagińska, Maria Gudalewska i Zuzanna Kurza;

- VII Ogólnopolski Festiwal Tańca Scenicznego i Sztuki Baletowej „Piruet” w Białymstoku 2024 – **2 miejsce** i Puchar w kategorii „Mini-spektakl taneczny” (w grupie wiekowej 12-15 lat; **2 miejsce** i Srebrny Puchar w kategorii „Taniec klasyczny i neoklasyczny” (w grupie wiekowej 15+ lat);

- XXI Międzynarodowy Festiwal-Konkurs Folkloru, Tańca i Muzyki „Rimini Fest” we Włoszech w Rimini 2024 – **1 miejsce** w kategorii Taniec klasyczny (grupa wiekowa 9-12 lat); **1 miejsce** w kategorii Taniec klasyczny (grupa wiekowa 13-15 lat); **1 miejsce** w kategorii Taniec klasyczny (grupa wiekowa 16+ lat); **2 miejsce** w kategorii Taniec klasyczny (grupa wiekowa mieszana 13-15 i 16+ lat);

- XVIII Ogólnopolski Festiwal Tańca Nowoczesnego „City of Dance” w Białymstoku Edycja 2025– **1 miejsce** i Złoty Puchar w kategorii „Taniec klasyczny” w grupie wiekowej: 9-12, 12-15 lat; **2 miejsce** i Srebrny Puchar w kategorii „Taniec klasyczny” w grupie wiekowej do 9 lat; **2 miejsce** i Srebrny Puchar w kategorii „Taniec współczesny” w kategorii 15+ lat; **4 miejsce** w kategorii „Inna forma tańca” w grupie wiekowej 9-12 lat.

Uczennice Ogniska uczestniczyły w akcjach charytatywnych i imprezach miejskich w Białymstoku, m.in.: Stadion Miejski, Święto Ulicy Jana Kilińskiego, Kino Forum, Kawiarnia Fama, Szkoła Podstawowa Nr 4 (turnieje gimnastyki artystycznej), Tradycyjne Międzynarodowe Dni Tańca przy Teatrze Dramatycznym im. A. Węgierki i in. W sierpniu 2021 r. uczennice Ogniska wzięły udział w programie telewizyjnym „**Dzień dobry z TVN**”, w grudniu 2021 r. wystąpiły z solowym Baletowym Spektaklem Mikołajkowym w Domu Kultury w Łapach, w koncercie „Scena Kobiet” Podlaskiego Instytutu Kultury w marcu 2024 r., we wspólnym koncercie razem z ZPiT „Kurpie Zielone” w czerwcu 2024 r., w Koncercie Jubileuszowym 10-lecia ZT „Padlaski Wianok” Stowarzyszenia „AB-BA” w Białymstoku we wrześniu 2024 r., w IV Tanecznym Show Mikołajkowym w DK w Łapach i w „Podlaskich Mikołajkach – 2024” w Operze Podlaskiej w grudniu 2024 r.

Osiągnięcia indywidualne:

- Aniela Lubicz-Łapińska – stypendystka Marszałka woj. podlaskiego na rok 2021 dla uczniów uzdolnionych artystycznie;
- Aneta Czarnecka, Oliwia Mogilewska i Amelia Jelska – stypendystki Prezydenta Miasta Białegostoku w dziedzinie twórczości artystycznej na rok szkolny 2021/2022;
- Aleksandra Bobrowska – stypendystka gm. Juchnowiec Kościelny za osiągnięcia artystyczne na rok szkolny 2021/2022 i na rok szkolny 2023/2024;

- Karolina Frąc, Wiktoria Naumowicz i Paulina Olchowik – stypendystki Marszałka woj. podlaskiego na rok 2022 dla uczniów uzdolnionych artystycznie;
- Aneta Czarnecka, Nika Fiedorczuk, Amelia Jelska, Hanna Kondratowicz, Aniela Marianna Lubicz-Łapińska, Agnieszka Mirończuk, Oliwia Mogilewska, Kinga Zawistowska, Magdalena Zduniak, Ida Grycel, Zofia Gudalewska, Gabriela Kochanowska, Anna Kopczyńska, Angelina Wilczewska, Anna Maria Zajkowska - stypendystki Prezydenta Miasta Białegostoku w dziedzinie twórczości artystycznej na rok szkolny 2022/2023; Zofia Gudalewska na rok szkolny 2024/2025;
- Katarzyna Makulska, Zuzanna i Emilia Maksymowicz – stypendystki gm. Supraśl za osiągnięcia artystyczne na rok szkolny 2022/2023 i na rok szkolny 2023/2024;
- Paulina Olchowik – stypendystka gm. Wasilków za osiągnięcia artystyczne na rok szkolny 2022/2023, Wiktoria Solowiej i Kornelia Kretowicz - stypendystki gm. Wasilków za osiągnięcia artystyczne na rok szkolny 2023/2024;
- Aneta Czarnecka, Oliwia Mogilewska, Amelia Jelska, Nika Fiedorczuk, Magdalena Zduniak, Hanna Nienąłowska i Maja Magdalena Matulewicz – stypendystki Marszałka woj. podlaskiego na rok 2023 dla uczniów uzdolnionych artystycznie;
- Aleksandra Bobrowska, Agnieszka Mirończuk, Katarzyna Makulska, Aniela Marianna Lubicz-Łapińska, Karolina Frąc, Paulina Olchowik, Magdalena Zduniak, Anna Kopczyńska, Angelina Wilczewska, Anna Maria Zajkowska, Ida Grycel, Zofia Gudalewska, Maja Magdalena Matulewicz - stypendystki Marszałka woj. podlaskiego na rok 2024 dla uczniów uzdolnionych artystycznie;
- Laura Oleksza, Zuzanna Kurza, Wiktoria Sołowiej, Matylda Rećko, Rozalia Perowska, Natalia Bagińska, Agata Górka, Kinga Denkiewicz, Kornelia Kretowicz, Hanna Kondratowicz, Emilia Maksimowicz, Zuzanna Maksimowicz, Hanna Nienąłowska, Oliwia Mogilewska, Angelina Wilczewska - stypendystki Marszałka woj. podlaskiego na rok 2024 dla uczniów uzdolnionych artystycznie.

W lutym i marcu każdego roku odbywają się lekcje pokazowe z zajęć baletowych w każdej grupie tanecznej.

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku co roku zaprasza dzieci w wieku 5-6 lat do nauki tańca w Podlaskim Ognisku Baletowym.