**REGULAMIN**

**PRZESŁUCHAŃ POWIATOWYCH**

**DLA POWIATU……………………………………**

**V WojewódzkieGO PrzeglądU AMATORSKIEJ Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy”**

**§ 1**

**ORGANIZATOR PRZEGLĄDU**

1. Organizatorem Przesłuchań Powiatowych **V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAmy” 2025**  dla Powiatu: …………………………………………………jest………………………………………………………………………………… zwany dalej **„Organizatorem przesłuchań”.**
2. Organizatorem **V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ PIKtoGRAmy 2025** zwanego dalej **„Przeglądem”,** jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej **„PIK”.**
3. Współorganizatorem jest Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu zwane dalej **„Współorganizatorem”.**

**§ 2**

**POSTANOWIENIA OGÓLNE**

1. Organizatorami eliminacji miejskich i gminnych kwalifikujących do eliminacji powiatowych są placówki oświatowe oraz ośrodki kultury z terenu powiatu………………………..
2. Organizatorami eliminacji przedszkolnych i szkolnych kwalifikujących do eliminacji gminnych są przedszkola i szkoły podstawowe z terenu powiatu………………………..z gmin:……………………………………………………………………………………….
3. Eliminacje w powiecie ……………………………………obejmują laureatów eliminacji przedszkolnych i szkolnych z powiatu………………………. Są to:
4. laureaci z eliminacji etapu gminnego z miast i gmin: …
5. laureaci z eliminacji etapu gminnego z miast i gmin: …
6. laureaci z eliminacji etapu gminnego z miast i gmin: …

 **§ 3**

**CELE PRZESŁUCHAŃ POWIATOWYCH**

1. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie powiatu…………………………………
2. Sieciowanie ośrodków kultury, przedszkoli i szkół w powiecie ………………………………………..
3. Promocja talentów.
4. Organizacja wydarzenia o wysokiej randze artystycznej.
5. Budzenie wrodzonego talentu do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione, śpiew.
6. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci, młodzieży z terenu powiatu………………………….
7. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
8. Uwrażliwianie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
9. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przesłuchań powiatowych
10. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.
11. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów w dwóch kategoriach artystycznych: Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki w czterech kategoriach wiekowych: przedszkola i uczniowie szkół podstawowych klas 1-3; 4-6; 7-8 z powiatu ……………………………….

**§ 4**

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

1. Zgłoszenie dziecka do przesłuchań powiatowych jest jednoznaczne z akceptacją przez Rodzica/Opiekuna prawnego uczestnika Regulaminu przesłuchań powiatowych i Regulaminu
V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAmy oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, rodziców/opiekunów prawnych dziecka w zakresie wskazanym w karcie.
2. W karcie zgłoszenia organizatorzy eliminacji przedszkolnych/szkolnych, miejskich
i gminnych wskazują rodzaj eliminacji (przedszkolne, szkolne, gminne/miejskie), które przeszedł uczestnik przed przesłuchaniami powiatowymi, np.: *Jan Kowalski, Eliminacje w SP w Ogrodniczkach, Eliminacje Gminne w CKiR w Supraślu (3 miejsce)*.
3. W Przeglądzie mogą wziąć udział **wyłącznie laureaci** wytypowani przez **Jury eliminacji miejskich i gminnych lub eliminacji szkolnych i przedszkolnych z terenu powiatu……………………….**.
4. Zgłoszenia do przesłuchań powiatowych mogą dokonać rodzice/opiekunowie prawni laureatów wytypowanych przez jury eliminacji powiatowych na podstawie karty zgłoszenia.

**§ 5**

 **KATEGORIE ARTYSTYCZNE I WIEKOWE**

1. **Mistrzowie Recytacji/Mistrzowie Piosenki**
2. dzieci w wieku przedszkolnym;
3. dzieci: uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej;
4. dzieci: uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej;
5. młodzież: uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej.

**§ 6**

**HARMONOGRAM V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ PIKtoGRAmy**

1. Ogłoszenie Konkursu przez PIK – styczeń 2025 r.
2. Eliminacje przedszkolne i szkolne: wytypowanie uczestników do eliminacji miejskich i gminnych: luty-kwiecień 2025 r.
3. Eliminacje miejskie i gminne: wytypowanie uczestników do eliminacji powiatowych: luty-kwiecień 2025 r.
4. Przesłuchania powiatowe Przeglądu: od 01.03. do 09.05.2025 r.
5. Przesłuchania powiatowe dla powiatu……………………………..odbędą się dnia:…………….w……………………………pod adresem………………………………………………………………..
6. Przekazanie protokołów oraz kart laureatów przesłuchań powiatowych Przeglądu od Organizatora przesłuchań powiatowych do PIK do 10.05.2025 r.
7. Udział laureatów przesłuchań powiatowych w etapie wojewódzkim Przeglądu w dniach
15-27.05.2025 r. w Domu Ludowym CKiR, ul. J. Piłsudskiego 11 16-030 Supraśl.
8. Ogłoszenie wyników oraz Gala Laureatów V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej twórczości Teatralnej PIKtoGRAmy: 31.05.2025 r. w Białostockim Ośrodku Kultury (ul. Legionowa 5, 15-281 Białystok).

**§ 7**

 **REPERTUAR**

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru na wszystkich etapach przesłuchań:
2. utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych Przeglądu muszą być wykonywane w języku polskim;
3. wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane książkach lub prasie poetyckiej;
4. temat przewodni: BAJKA (nie)BAJKA;
5. MOTTO: „Powtarzaj stare zaklęcia ludzkości, bajki i legendy…” [Zbigniew Herbert](https://pl.wikiquote.org/wiki/Zbigniew_Herbert)*, Przesłanie Pana Cogito*;
6. Przegląd, poza kategorią artystyczną MISTRZOWIE TEATRU, jest konkursem dla solistów - nie dopuszcza się występów duetów, zespołów, grup i chórów.
7. MISTRZOWIE RECYTACJI
8. DZIECI: przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 włącznie:
* przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza);
* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
* czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut.
1. MŁODZIEŻ: uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8:
* uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu: wiersza lub fragmentu prozy;
* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
* czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut.
1. **MISTRZOWIE PIOSENKI**
2. uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub a capella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia;
3. jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkładem muzycznym, podkład musi zostać przesłany do Organizatora przez instruktora, rodzica lub pełnoletniego uczestnika bezwzględnie do dnia 10.05.2025r. na adres mailowy: piktogramy@pikpodlaskie.pl, brak przesłanego akompaniamentu jest równoważny z rezygnacją z udziału w Przeglądzie;
4. Dzieci: przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 włącznie:
* każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę;
* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
* czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.
1. MŁODZIEŻ: uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8:
* każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę;
* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
* czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.

**§ 8**

**JURY ELIMINACJI POWIATOWYCH**

1. Skład Jury ustala Organizator eliminacji powiatowych.
2. W skład jury zawsze wchodzi przedstawiciel PIK w Białymstoku.
3. W skład jury musi wejść przynajmniej jeden przedstawiciel ośrodków gminnych lub placówek edukacyjnych z danego powiatu, spoza gminy organizatora przesłuchań powiatowych.
4. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

**§ 9**

**KRYTERIA OCENY JURY**

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).
8. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zadecyduje głos przedstawiciela PIK w komisji.

**§ 10**

**KLASYFIKACJA DO PRZEGLĄDU WOJEWÓDZKIEGO**

1. Do udziału w etapie wojewódzkim Przeglądu jury kwalifikuje od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Recytacji i od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Piosenki, z każdej grupy wiekowej (przedszkolaki, uczniowie szkoły podstawowej klas 1-3, 4-6,7-8).
2. Liczba laureatów z danej kategorii wiekowej nie może zostać zwiększona, (maksymalnie 5) nawet jeśli w innej kategorii zostanie wytypowanych mniejsza liczba laureatów.
3. Łącznie z jednego ośrodka może zostać zakwalifikowanych maksymalnie 40 uczestników we wszystkich kategoriach wiekowych i artystycznych.

**§ 11**

**NAGRODY**

1. Każdy uczestnik eliminacji powiatowych otrzyma dyplom.
2. Organizator eliminacji powiatowych sam określa liczbę i wartość nagród.
3. Organizator eliminacji powiatowych może nagrodzić więcej osób niż liczba uczestników zakwalifikowanych do etapu wojewódzkiego Przeglądu.
4. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia laureatom Przeglądu. Ma również prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów przesłuchań powiatowych na odpowiednim poziomie.
5. Organizator przewiduje przyznanie innych nagród, w tym rzeczowych, w wypadku pozyskania ich od sponsorów Przeglądu.

**§ 12**

**OBIEG DOKUMENTÓW**

1. Po eliminacjach szkolnych, przedszkolnych, miejskich, gminnych i powiatowych organizator na podstawie kart zgłoszenia uzupełnionych przez rodzica/opiekuna prawnego zgłasza uczestników do etapu wojewódzkiego.
2. Zgłoszenie następuje poprzez dostarczenie kart zgłoszenia uzupełnionych przez pełnoletniego uczestnika lub rodzica/prawnego opiekuna niepełnoletniego uczestnika.
3. Po realizacji eliminacji powiatowych Organizator przekazuje protokół konkursu do PIK wraz z kartami laureatów wytypowanych do etapu wojewódzkiego.

**§ 15**

**WARUNKI KOŃCOWE**

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników przesłuchań powiatowych pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni.
2. Organizator nie zapewnia transportu uczestników przesłuchań.
3. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
4. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
5. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
6. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszenia.
7. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w karcie zgłoszenia.

**Szczegółowych informacji na temat przesłuchań powiatowych udziela**

……………………………………………………………………………………………………