

**REGULAMIN
ELIMINACJI MIEJSKICH - BIAŁYSTOK
V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”**

§ 1

ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

1. Organizatorem **Eliminacji Miejskich - Białystok** do V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2025 dla Miasta Białystok jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok zwany dalej „Organizatorem Eliminacji Miejskich” lub „PIK”, który równocześnie jest Organizatorem V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2025 zwanego dalej „Przełgdem”.

§ 2

CELE ELIMINACJI MIEJSKICH

1. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie Białegostoku.
2. Promocja talentów.
3. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów z Białegostoku w dwóch kategoriach artystycznych: Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki w czterech kategoriach wiekowych:
 - a) przedszkola;
 - b) w kategorii wiekowej uczniowie szkół podstawowych klas 1-3;
 - c) w kategorii wiekowej uczniowie szkół podstawowych 4-6;
 - d) w kategorii wiekowej uczniowie szkół podstawowych 7-8.
4. Kwalifikacja Laureatów do V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2025.

§ 3

WARUNKI UCZESTNICTWA

Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki: dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniowie szkół podstawowych z Białegostoku.

1. Zgłoszenie dziecka do eliminacji miejskich jest jednoznaczne z akceptacją przez Rodzica /Opiekuna prawnego uczestnika Regulaminu eliminacji miejskich i Regulaminu V Wojewódzkiego Przegłdu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, rodziców/opiekunów prawnych dziecka w zakresie wskazanym w formularzu.
2. W eliminacjach miejskich mogą wziąć udział: **wyłącznie laureaci** wytypowani przez Jury eliminacji **przedszkolnych/szkolnych z Białegostoku.**



3. Zgłoszenia mogą dokonać: rodzice/opiekunowie prawni laureatów wytypowanych przez jury eliminacji szkolnych i przedszkolnych na podstawie karty zgłoszenia.
4. Konkurs odbędzie się w formie online na podstawie nadesłanych nagrań.
5. Nadsyłanie nagrań wykonanych utworów (recytacja lub śpiew) następuje bezpośrednio do Organizatora V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” (PIK).
6. Przesłanie nagrania musi nastąpić do **23.04.2025 r.**
7. Zapisy powinny być nagrane z jednej kamery, bez cięć.
8. Filmy powinny być nadesłane na adres: piktogramy@pikpodlaskie.pl lub udostępnione przez programy do współdzielenia /przesyłania plików (np. WeTransfer).
9. Plik musi być opisany: imię_nazwisko_kategoria wiekowa_RECYTACJA (lub PIOSENKA) np. Jan_Kowalski _przedszkole_RECYTACJA.
10. Tytuł maila, w którym zostanie wysłany film/link do filmu, musi brzmieć następująco: imię_nazwisko_kategoria wiekowa_RECYTACJA (lub PIOSENKA) np. Jan_Kowalski _przedszkole_RECYTACJA.
11. W mailu z nagraniem przesyłamy uzupełnioną kopię karty zgłoszenie (zdjęcie lub skan). Karta do pobrania na stronie PIK: <https://pikpodlaskie.pl/karty-zgloszenia-piktogramy-2025/>.
12. Ocena nagrań odbędzie się do **09.05.2025 r.** w siedzibie PIK na podstawie nadesłanych filmów.
13. Osoby zaproszone do prezentacji na żywo w Przeglądzie zostaną powiadomione mailowo do **12.05.2025 r.**
14. Liczbę osób zaproszonych ustala Organizator na podstawie poziomu artystycznego nadesłanych zgłoszeń.

§ 4

KATEGORIE ARTYSTYCZNE I WIEKOWE

1. **Mistrzowie Recytacji:**
 - Dzieci w wieku przedszkolnym;
 - Uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej;
 - Uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej;
 - Uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej.
2. **Mistrzowie Piosenki:**
 - Dzieci w wieku przedszkolnym;
 - Uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej;
 - Uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej;
 - Uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej.

§ 5

REPERTUAR

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru na wszystkich etapach przesłuchań:



- a) Twory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim**.
- b) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej
- c) Temat przewodni: **BAJKA (nie) BAJKA**
- d) MOTTO: „Powtarzaj stare zaklęcia ludzkości, bajki i legendy...” - Zbigniew Herbert, *Przesłanie Pana Cogito*.
- e) Przegląd poza kategorią artystyczną MISTRZOWIE TEATRU jest konkursem dla solistów - nie dopuszcza się występów duetów, zespołów, grup i chórów.

2. MISTRZOWIE RECYTACJI

- a) **DZIECI:** przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 (włącznie):
 - przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza);
 - tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
 - czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut.
- b) **MŁODZIEŻ:** uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8:
 - uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu; wiersz lub fragmentu prozy
 - tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
 - czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut.

3. MISTRZOWIE PIOSENKI

- a) uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub a capella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia;
- b) **Dzieci:** przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 (włącznie):
 - każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę;
 - tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
 - czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.
- c) **MŁODZIEŻ:** uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8:
 - każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę;
 - tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
 - czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.

§ 6

JURY ELIMINACJI MIEJSKICH

1. Skład Jury ustala Organizator.
2. W skład Jury wejdą Pracownicy i Pracownicy Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku;
3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
4. **Kryteria oceny Jury:**
 - a) Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
 - b) Forma prezentacji.
 - c) Interpretacja.
 - d) Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.



- e) Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
- f) Dobór utworu do hasła przewodniego.
- g) Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).

§ 7

KLASYFIKACJA DO PRZESŁUCHAŃ POWIATOWYCH

1. Do udziału w V Wojewódzkim Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Teatralnej Jury etapu **eliminacji miejskich** kwalifikuje od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Recytacji i od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Piosenki, z każdej grupy wiekowej (przedszkolaki, uczniowie szkoły podstawowej klas 1-3, 4-6,7-8);
2. Liczba laureatów z danej kategorii wiekowej nie może zostać zwiększona (maksymalnie 5) nawet jeśli w innej kategorii zostanie wytypowanych mniejsza liczba laureatów;
3. Łącznie z Białegostoku zostanie zakwalifikowanych maksymalnie 40 uczestników w podanych wyżej kategoriach wiekowych i artystycznych.

§ 8

NAGRODY

1. Każdy uczestnik **eliminacji miejskich** otrzyma dyplom za udział.
2. Organizator **eliminacji miejskich dla Białegostoku przyzna laureatom nagrody w postaci notatników.**

§ 9

WARUNKI KOŃCOWE

1. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszenia i formularz zgłoszeniowy.
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w karcie zgłoszenia.

Szczegółowych informacji na temat eliminacji miejskich udziela

Piotr Gryko

p.gryko@pikpodlaskie.pl

piktogramy@pikpodlaski.pl

