**REGULAMIN**

**ELIMINACJI SZKOLNE (PEZEDSZKOLNE)**

**Gmina………………………………………………**

**V WojewódzkieGO PrzeglądU AMATORSKIEJ Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy”**

**§ 1**

**ORGANIZATOR PRZEGLĄDU**

1. Organizatorem **Eliminacji *(Przedszkolnych)* Szkolnych do V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAmy” 2025** dla …………………………………………… jest ………………………………….. zwany dalej **„Organizatorem Eliminacji Szkolnych (Przedszkolnych).**
2. Organizatorem eliminacji gminnych V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAmy” 2025dla …………………………… jest ………………………………….. zwany dalej **„**Organizatorem eliminacji gminnych”.
3. Organizatorem przesłuchań powiatowych V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAmy” 2025 jest …………………………… zwany dalej „Organizatorem przesłuchań powiatowych”.
4. Organizatorem V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAmy” 2025zwanego dalej „Przeglądem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „PIK”.

**§ 2**

**CELE ELIMINACJI SZKOLNYCH/PRZEDSZKOLNYCH**

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów w dwóch kategoriach artystycznych:
2. Mistrzowie Recytacji:

* przedszkola
* uczniowie szkół podstawowych klas 1-3;
* uczniowie szkół podstawowych klas 4-6;
* uczniowie szkół podstawowych klas 7-8.

1. Mistrzowie Piosenki:

* przedszkola
* uczniowie szkół podstawowych klas 1-3;
* uczniowie szkół podstawowych klas 4-6;
* uczniowie szkół podstawowych klas 7-8.

**§ 3**

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

**Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki: dzieci w wieku przedszkolnym, uczniowie szkół podstawowych z terenu gminy………….**

1. Zgłoszenie dziecka do eliminacji przedszkolnych/szkolnych jest jednoznaczne   
   z akceptacją przez Rodzica/Opiekuna prawnego uczestnika Regulaminu eliminacji przedszkolnych/szkolnych oraz Regulaminu V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAmy (<https://pikpodlaskie.pl/>) oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, rodziców/opiekunów prawnych dziecka  
   w zakresie wskazanym w karcie.
2. Zgłoszenia mogą dokonać: rodzice/opiekunowie prawni laureatów wytypowanych przez jury eliminacji powiatowych na podstawie karty zgłoszenia.
3. Konkurs odbędzie się w formie tradycyjnej dnia………………………………………..  
   w siedzibie…………………………….(online na podstawie nadesłanych nagrań, nagrania nadesłane do dnia……).

**§ 5**

**KATEGORIE ARTYSTYCZNE I WIEKOWE**

1. **Mistrzowie Recytacji:**

* dzieci w wieku przedszkolnym;
* uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej;
* uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej;
* uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej.

1. **Mistrzowie Piosenki:**

* dzieci w wieku przedszkolnym;
* uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej;
* uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej;
* uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej.

**§ 6**

**REPERTUAR**

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru na wszystkich etapach przesłuchań:
2. utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych Przeglądu muszą być wykonywane w języku polskim;
3. wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane książkach lub prasie poetyckiej;
4. temat przewodni: BAJKA (nie) BAJKA;
5. MOTTO: „Powtarzaj stare zaklęcia ludzkości, bajki i legendy…” [Zbigniew Herbert](https://pl.wikiquote.org/wiki/Zbigniew_Herbert), *Przesłanie Pana Cogito*;
6. Przegląd, poza kategorią artystyczną MISTRZOWIE TEATRU, jest konkursem dla solistów - nie dopuszcza się występów duetów, zespołów, grup i chórów.
7. **MISTRZOWIE RECYTACJI**
8. DZIECI: przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 (włącznie):

* przygotowują interpretację jednego utworu - wiersza;
* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
* czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut.

1. MŁODZIEŻ: uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8:

* uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu: wiersz lub fragment prozy;
* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
* czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut.

1. **MISTRZOWIE PIOSENKI**
2. uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub   
   a capella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia;
3. dzieci: przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 (włącznie):

* każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę;
* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
* czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.

1. MŁODZIEŻ: uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8:

* każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę;
* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
* czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.

**§ 7**

**JURY ELIMINACJI PRZEDSZKOLNYCH/SZKOLNYCH**

1. Skład Jury ustala Organizator eliminacji przedszkolnych/szkolnych.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
3. **Kryteria oceny jury**
4. dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika;
5. forma prezentacji;
6. interpretacja;
7. ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna;
8. wyrazistość wymowy (dykcja i emisja);
9. dobór utworu do hasła przewodniego;
10. muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).

**§ 9**

**KLASYFIKACJA DO PRZESŁUCHAŃ POWIATOWYCH**

1. Do udziału w kolejnym etapie Przeglądu jury etapu eliminacjiPrzedszkolnych/Szkolnych, kwalifikuje od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Recytacji i od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Piosenki, z każdej grupy wiekowej: przedszkolaki*,* uczniowie szkoły podstawowej klas 1-3, 4-6,7-8;
2. Liczba laureatów z danej kategorii wiekowej nie może zostać zwiększona, (maksymalnie 5) nawet jeśli w innej kategorii zostanie wytypowanych mniejsza liczba laureatów;

**§ 8**

**NAGRODY**

1. Każdy uczestnik eliminacji przedszkolnych/szkolnychotrzyma dyplom.
2. Organizator eliminacji przedszkolnych/szkolnychprzyzna nagrody w postaci **……………………………**.

**§ 9**

**WARUNKI KOŃCOWE**

1. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora eliminacji przedszkolnych/szkolnych.
2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator eliminacji przedszkolnych/szkolnych.
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszenia.
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się poniżej.

**Szczegółowych informacji na temat przesłuchań miejskich udziela**

……………………………………………………………………………………………………

Informacja Administratora RODO

….