**REGULAMIN**

**ELIMINACJI GMINNYCH**

**Gmina………………………………………………**

**V WojewódzkieGO PrzeglądU AMATORSKIEJ Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy”**

**§ 1**

**ORGANIZATOR PRZEGLĄDU**

1. Organizatorem **Eliminacji Gminnych V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAmy” 2025** dla …………………………… jest ………………………………….. zwany dalej **„Organizatorem Eliminacji Gminnych”.**
2. Organizatorem Przesłuchań Powiatowych do V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAmy” 2025 jest …………………………… zwany dalej „Organizatorem”.
3. Organizatorem V WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAmy” 2025zwanego dalej „Przeglądem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „PIK”.

**§ 3**

**CELE ELIMINACJI GMINNYCH**

1. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie gminy……………………………….
2. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów w dwóch kategoriach artystycznych: Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki w czterech kategoriach wiekowych:

* przedszkola;
* uczniowie szkół podstawowych klas 1-3;
* uczniowie szkół podstawowych klas 4-6;
* uczniowie szkół podstawowych klas 7-8.

1. Kwalifikacja laureatów do przesłuchań powiatowych w powiecie……………………………………

**§ 4**

**WARUNKI UCZESTNICTWA**

**Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki: dzieci w wieku przedszkolnym oraz uczniowie szkół podstawowych z terenu gminy……………………………….**

1. Zgłoszenie dziecka do eliminacji gminnychjest jednoznaczne z akceptacją przez Rodzica/Opiekuna prawnego uczestnika Regulaminu eliminacji gminnych i Regulaminu V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAmy (<https://pikpodlaskie.pl/>) oraz z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych uczestnika, rodziców/opiekunów prawnych dziecka w zakresie wskazanym w karcie.
2. Zgłoszenia mogą dokonać: rodzice/opiekunowie prawni laureatów wytypowanych przez jury eliminacji szkolnych i przedszkolnych na podstawie karty zgłoszenia.
3. Konkurs odbędzie się w formie tradycyjnej dnia……………………………………….. w siedzibie……………………………. (lub online na podstawie nadesłanych nagrań).

**§ 5**

**KATEGORIE ARTYSTYCZNE I WIEKOWE**

1. Mistrzowie Recytacji: dzieci w wieku przedszkolnym; uczniowie klas 1-3, 4-6, 7-8 szkoły podstawowej;
2. Mistrzowie Piosenki:dzieci w wieku przedszkolnym; uczniowie klas 1-3, 4-6, 7-8 szkoły podstawowej.

**§ 6**

**REPERTUAR**

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru na wszystkich etapach przesłuchań:
2. Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych Przeglądu muszą być wykonywane w języku polskim;
3. Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej;
4. Temat przewodni: **BAJKA (nie) BAJKA**;
5. MOTTO: „Powtarzaj stare zaklęcia ludzkości, bajki i legendy…” [Zbigniew Herbert](https://pl.wikiquote.org/wiki/Zbigniew_Herbert)*, Przesłanie Pana Cogito*;
6. Przegląd, poza kategorią artystyczną MISTRZOWIE TEATRU, jest konkursem dla solistów - nie dopuszcza się występów duetów, zespołów, grup i chórów.
7. **MISTRZOWIE RECYTACJI**
8. DZIECI: przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 (włącznie):

* przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza);
* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
* czas prezentacji nie może przekroczyć 4 minut.

1. MŁODZIEŻ: uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8:

* uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu wiersz lub fragmentu prozy;
* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
* czas prezentacji nie może przekroczyć 8 minut.

1. **MISTRZOWIE PIOSENKI**
2. uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub

a capella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia;

1. jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkładem muzycznym, podkład musi zostać przesłany do organizatora eliminacji gminnych przez instruktora lub rodzica/opiekuna prawnego bezwzględnie do dnia ……………….. na adres mailowy:………………………….. Brak akompaniamentu jest równoważny z rezygnacją z udziału w eliminacjach;
2. Dzieci: przedszkolne i uczniowie szkoły podstawowej do klasy 6 (włącznie):

* każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę;
* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
* czas prezentacji nie może przekroczyć 5 minut.

1. MŁODZIEŻ: uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8:

* każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę;
* tematyka musi być związana z tematem przewodnim;
* czas prezentacji nie może przekroczyć 6 minut.

**§ 7**

JURY ELIMINACJI GMINNYCH

1. Skład Jury ustala organizator eliminacji gminnych.
2. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.
3. **Kryteria oceny:**
4. dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika;
5. forma prezentacji;
6. interpretacja;
7. ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna;
8. wyrazistość wymowy (dykcja i emisja);
9. dobór utworu do hasła przewodniego;
10. muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).

**§ 9**

**KLASYFIKACJA DO PRZESŁUCHAŃ POWIATOWYCH**

1. Do udziału w kolejnym etapie Przeglądu jury eliminacji gminnychkwalifikuje od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Recytacji i od 1 do 5 laureatów w kategorii artystycznej Mistrzowie Piosenki, z każdej grupy wiekowej (przedszkolaki, uczniowie szkoły podstawowej klas 1-3, 4-6,7-8).
2. Liczba laureatów z danej kategorii wiekowej nie może zostać zwiększona, (maksymalnie 5) nawet jeśli w innej kategorii zostanie wytypowanych mniejsza liczba laureatów.

**§ 8**

**NAGRODY**

1. Każdy uczestnik eliminacjigminnych **………………………………………..** otrzyma dyplom.
2. Organizator eliminacjigminnych **………………………….. przyzna nagrody w postaci ……………………………**.

**§ 9**

**WARUNKI KOŃCOWE**

1. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora eliminacji gminnych.
2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator eliminacji gminnych.
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszenia.
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się poniżej.

**Szczegółowych informacji na temat przesłuchań gminnych udziela:**

……………………………………………………………………………………………………

(Informacja na informacje RODO)