

Białystok, 10.03.2025 r.

## Instrukcja nr 5

### Instrukcja dla ośrodka kultury, który realizuje przesłuchania powiatowe

#### w V Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy.

1. **Zakres odpowiedzialności ośrodka kultury:**

Ośrodki kultury na szczeblu powiatowym są odpowiedzialne za organizację eliminacji na swoim obszarze. Eliminacje mają na celu wyłonienie uczestników etapu wojewódzkiego. Współpraca z ośrodkami gminnymi i placówkami edukacyjnymi z powiatu oraz zapewnienie wysokiego poziomu organizacyjnego to kluczowe aspekty realizacji tego etapu.

2. **Przygotowanie eliminacji:**

- **ustalenie terminu przesłuchań:** termin musi być dostosowany do harmonogramu eliminacji gminnych. Ten etap musi zakończyć się przed 9.05.2025 r.;
- **wybór formy eliminacji:** eliminacje mogą odbywać się w formie tradycyjnej (stacjonarnej) lub online, w zależności od możliwości organizacyjnych ośrodka;
- **komunikacja z ośrodkami gminnymi:** ośrodek powinien skontaktować się z instytucjami kultury w swoim powiecie, aby umożliwić im udział w eliminacjach.

3. **Rekrutacja jury:**

- organizator przesłuchań powiatowych powołuje jury. W skład jury powinni wchodzić specjaliści z zakresu sztuki teatralnej, recytacji lub muzyki oraz przedstawiciel PIK;
- decyzje jury są ostateczne i nieodwoalne.

4. **Organizacja eliminacji:**

- **przygotowanie dokumentacji:** ośrodek jest odpowiedzialny za przekazanie kart zgłoszeń wypełnionych przez rodziców/opiekunów prawnych uczestników;
- **rejestracja uczestników:** należy upewnić się, że wszystkie zgłoszenia zawierają wymagane dane i są zgodne z regulaminem konkursu.

5. **Zasady kwalifikacji do etapu powiatowego:**

- jury przesłuchań powiatowych kwalifikuje uczestników do etapu wojewódzkiego w poszczególnych kategoriach artystycznych (Mistrzowie Recytacji, Mistrzowie Piosenki) w kategoriach wiekowych: przedszkole, klasy 1-3 szkoły podstawowej, klasy 4-6 szkoły podstawowej, klasy 7-8 szkoły podstawowej;
- liczba osób kwalifikowanych z danej kategorii wiekowej: od 1 do 5 laureatów;
- protokół z wynikami eliminacji oraz karty laureatów należy przekazać do organizatora Przeglądu;

6. **Pomoc uczestnikom**

- ośrodek zobowiązuje się do wspierania rodziców/opiekunów prawnych w wypełnianiu kart zgłoszenia oraz, w przypadku kategorii Mistrzowie Piosenki, w przesyłaniu podkładów muzycznych;
- informacje o wynikach eliminacji oraz szczegóły dotyczące kolejnego etapu powinny być przekazane uczestnikom w sposób jasny i terminowy.

7. **Promowanie wydarzenia**

- Ośrodek powinien dbać o odpowiednią identyfikację wizualną wydarzenia oraz oznaczanie Podlaskiego Instytutu Kultury (PIK) w materiałach promocyjnych.

8. **Kontakt i wsparcie organizacyjne**

W przypadku pytań dotyczących organizacji przesłuchań powiatowych należy skontaktować się z Podlaskim Instytutem Kultury:

- E-mail: [piktogramy@pikpodlaskie.pl](mailto:piktogramy@pikpodlaskie.pl)
- Telefon: 85 740 37 15.



**Kluczowe terminy:**

- Przesłuchania Powiatowe muszą odbyć się do 9 maja 2025 r.
- Protokoły i karty zgłoszeń należy przekazać do organizatora PIK zgodnie z ich wskazówkami.

