

Białystok, 10.03.2025 r.

Instrukcja nr 4

Instrukcja dla ośrodka kultury, który realizuje eliminacje miejskie/gminne

w V Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy.

1. **Zakres odpowiedzialności ośrodka kultury.**

Ośrodki kultury na szczeblu miejskim/gminnym są odpowiedzialne za organizację eliminacji na swoim terenie. Eliminacje mają na celu wyłonienie uczestników do eliminacji powiatowych. Współpraca z lokalnymi placówkami edukacyjnymi oraz zapewnienie wysokiego poziomu organizacyjnego to kluczowe aspekty realizacji tego etapu.

2. **Przygotowanie eliminacji.**

- **Ustalenie terminu eliminacji:** termin musi być dostosowany do harmonogramu eliminacji powiatowych. Ten etap musi zakończyć się przed 9.05.2025 r.;
- **Wybór formy eliminacji:** eliminacje mogą odbywać się w formie tradycyjnej (stacjonarnej) lub online, w zależności od możliwości organizacyjnych ośrodka;
- **Komunikacja z placówkami edukacyjnymi:** ośrodek powinien skontaktować się z przedszkolami i szkołami w swojej gminie, aby zapewnić ich udział w eliminacjach.

3. **Rekrutacja jury.**

- Jury eliminacji miejskich/gminnych jest ustalane przez organizatora eliminacji. W skład jury powinni wchodzić specjaliści z zakresu sztuki teatralnej, recytacji lub muzyki;
- Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

4. **Organizacja eliminacji.**

- **Przygotowanie dokumentacji:** ośrodek jest odpowiedzialny za przekazanie kart zgłoszeń wypełnionych przez rodziców/opiekunów prawnych uczestników;
- **Rejestracja uczestników:** należy upewnić się, że wszystkie zgłoszenia zawierają wymagane dane i są zgodne z regulaminem konkursu.

5. **Zasady kwalifikacji do etapu powiatowego.**

- Jury eliminacji miejskich/gminnych kwalifikuje uczestników do eliminacji powiatowych w poszczególnych kategoriach artystycznych (Mistrzowie Recytacji, Mistrzowie Piosenki);
- Liczba osób kwalifikowanych z danej kategorii wiekowej jest ustalana przez organizatora eliminacji powiatowych;
- Karty laureatów należy przekazać do organizatora eliminacji powiatowych.

6. **Pomoc uczestnikom.**

- Ośrodek zobowiązuje się do wspierania rodziców/opiekunów prawnych w wypełnianiu kart zgłoszenia oraz, w przypadku kategorii Mistrzowie Piosenki, w przesyłaniu podkładów muzycznych;
- Informacje o wynikach eliminacji oraz szczegóły dotyczące kolejnego etapu powinny być przekazane uczestnikom w sposób jasny i terminowy.

7. **Promowanie wydarzenia.**

- Ośrodek powinien dbać o odpowiednią identyfikację wizualną wydarzenia oraz oznaczanie Podlaskiego Instytutu Kultury (PIK) w materiałach promocyjnych.

8. **Kontakt i wsparcie organizacyjne**

W przypadku pytań dotyczących organizacji eliminacji miejskich/gminnych należy skontaktować się z Podlaskim Instytutem Kultury:

- e-mail: piktogramy@pikpodlaskie.pl
- telefon: 85 740 37 15.



UWAGA:

- Eliminacje miejskie/gminne muszą odbyć się przed eliminacjami powiatowymi w danym powiecie.
- Protokoły i karty zgłoszeń należy przekazać do organizatora eliminacji powiatowych zgodnie z ich wskazówkami.

Kluczowe terminy:

1. Eliminacje przedszkolne i szkolne - wytypowanie uczestników do eliminacji miejskich i gminnych: luty-kwiecień 2025 r., ale nie później niż eliminacje gminne w danej gminie.
2. Eliminacje miejskie i gminne: wytypowanie uczestników do eliminacji powiatowych: luty-kwiecień 2025 r., ale nie później niż eliminacje powiatowe w danym powiecie.
3. Przesłuchania powiatowe Przeglądu: od 20.03. do 9.05.2025 r.
4. Przekazanie protokołów oraz kart laureatów przesłuchań powiatowych Przeglądu od organizatora przesłuchań powiatowych do PIK do 10.05.2025 r.
5. Preselekcje w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki w grupie wiekowej młodzieży szkół średnich – do 9.05.2025 r. (online).
6. Preselekcje w kategorii Mistrzowie Teatru – do 1.05.2025 r. (online).
7. Udział laureatów przesłuchań powiatowych w etapie wojewódzkim Przeglądu: 15-27.05.2025 r. w Domu Ludowym CKiR, ul. J. Piłsudskiego 11, 16-030 Supraśl.
8. Ogłoszenie wyników oraz **Gala Laureatów V** Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy: 31.05.2025 r. w Białostockim Ośrodku Kultury (Legionowa 5, 15-281 Białystok).

