

Białystok, 10.03.2025 r.

## Instrukcja nr 3

### Instrukcja dla ośrodka kultury, który realizuje eliminacje miejskie/gminne

#### w V Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy.

1. **Zakres odpowiedzialności ośrodka kultury.**

Placówki edukacyjne są odpowiedzialne za organizację eliminacji w szkole/przedszkolu. Eliminacje mają na celu wyłonienie uczestników do eliminacji gminnych (w przypadku braku eliminacji gminnych – do przesłuchań powiatowych).

2. **Przygotowanie eliminacji.**

- **Ustalenie terminu eliminacji:** termin musi być dostosowany do harmonogramu eliminacji gminnych i powiatowych;
- **Wybór formy eliminacji:** eliminacje mogą odbywać się w formie tradycyjnej (stacjonarnej) lub online, w zależności od możliwości organizacyjnych placówki;
- **Komunikacja z ośrodkami kultury na terenie gminy lub ośrodkiem realizującym przesłuchania powiatowe.**

3. **Rekrutacja jury.**

- Jury eliminacji szkolnych/przedszkolnych jest ustalane przez organizatora eliminacji szkolnych/przedszkolnych. W skład jury powinni wchodzić specjaliści z zakresu sztuki teatralnej, recytacji lub muzyki;
- Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.

4. **Organizacja eliminacji.**

- **Przygotowanie dokumentacji:** ośrodek jest odpowiedzialny za przekazanie kart zgłoszeń wypełnionych przez rodziców/opiekunów prawnych uczestników;
- **Rejestracja uczestników:** należy upewnić się, że wszystkie zgłoszenia zawierają wymagane dane i są zgodne z regulaminem konkursu.

5. **Zasady kwalifikacji do etapu powiatowego.**

- Jury eliminacji miejskich/gminnych kwalifikuje uczestników do eliminacji powiatowych w poszczególnych kategoriach artystycznych (Mistrzowie Recytacji, Mistrzowie Piosenki);
- Liczba osób kwalifikowanych z danej kategorii wiekowej jest ustalana przez organizatora eliminacji powiatowych;
- Karty laureatów należy przekazać do organizatora eliminacji powiatowych.

6. **Pomoc uczestnikom.**

- Ośrodek zobowiązuje się do wspierania rodziców/opiekunów prawnych w wypełnianiu kart zgłoszenia oraz, w przypadku kategorii Mistrzowie Piosenki, w przesyłaniu podkładów muzycznych;
- Informacje o wynikach eliminacji oraz szczegóły dotyczące kolejnego etapu powinny być przekazane uczestnikom w sposób jasny i terminowy.

7. **Promowanie wydarzenia.**

- Ośrodek powinien dbać o odpowiednią identyfikację wizualną wydarzenia oraz oznaczanie Podlaskiego Instytutu Kultury (PIK) w materiałach promocyjnych.

8. **Kontakt i wsparcie organizacyjne.**

W przypadku pytań dotyczących organizacji eliminacji miejskich/gminnych należy skontaktować się z ośrodkiem gminnym z Państwa gminy i/lub z ośrodkiem powiatowym.

**UWAGA:**



- Eliminacje miejskie/gminne muszą odbyć się przed eliminacjami powiatowymi
- Protokoły i karty zgłoszeń należy przekazać do organizatora eliminacji powiatowych zgodnie z ich wskazówkami.

Kluczowe terminy:

1. Eliminacje przedszkolne i szkolne: wytypowanie uczestników do eliminacji miejskich i gminnych – luty-kwiecień 2025 r., ale nie później niż eliminacje gminne w danej gminie.
2. Eliminacje miejskie i gminne: wytypowanie uczestników do eliminacji powiatowych – luty-kwiecień 2025 r. ale nie później niż eliminacje powiatowe w danym powiecie.
3. Przesłuchania powiatowe V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy: od 20.03.2025 do 9.05.2025 r.
4. Przekazanie protokołów oraz kart laureatów przesłuchań powiatowych V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy od organizatora przesłuchań powiatowych do PIK do dnia 10.05.2025 r.
5. Preselekcje w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki w grupie wiekowej młodzieży szkół średnich – do 9.05.2025 r. (online).
6. Preselekcje w kategorii Mistrzowie Teatru – do 1.05.2025 r. (online).
7. Udział laureatów przesłuchań powiatowych w V Wojewódzkim Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy w dniach 15-27.05.2025 r. w Domu Ludowym CKiR, ul. J. Piłsudskiego 11, 16-030 Supraśl.
8. Ogłoszenie wyników oraz **Gala Laureatów** V Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej PIKtoGRAMy: 31.05.2025 r. w Białostockim Ośrodku Kultury (Legionowa 5, 15-281 Białystok).

