

REGULAMIN

IV KONFERENCJI RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH WeNa. EDUKACJA. INSPIRACJA. PRAKTYKA. „TWÓRCZA RESOCJALIZACJA”.

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady rekrutacji i warunki udziału w wydarzeniu pn. IV KONFERENCJA RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH – WeNa. EDUKACJA. INSPIRACJA. PRAKTYKA. „TWÓRCZA RESOCJALIZACJA”, zwane dalej „**Konferencją**”.
2. Konferencja organizowana i realizowana jest przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, zwany dalej „**Organizatorem**”.
3. Celem Konferencji jest wspieranie działań edukacyjno-animacyjnych, pobudzających kreatywność i aktywizujących twórczo oraz podnoszących kwalifikacje.
4. Konferencja skierowana jest do studentów, instruktorów teatralnych, animatorów kultury, edukatorów, nauczycieli, terapeutów, arteterapeutów, a także pracowników ośrodków kultury, bibliotek, placówek oświatowo-wychowawczych i edukacyjnych, organizacji pozarządowych zajmujących się tematyką teatrów amatorskich i/lub resocjalizacji z terenu województwa podlaskiego oraz wszystkich, którym bliska jest idea ruchu teatrów niezawodowych i twórczej pracy z osobami zagrożonymi wykluczeniem.
5. Konferencja odbędzie się 6 marca 2025 r., w godzinach 10:00–16:00 w Uniwersyteckim Centrum Kultury w Białymstoku przy ul. Konstantego Ciołkowskiego 1N.

§ 2

ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem udziału w procesie rekrutacji na Konferencję jest przesłanie zgłoszenia poprzez formularz rejestracyjny w terminie do 2.03.2025 r. do godz. 15:00.
2. Formularz dostępny jest na stronie internetowej Organizatora: <https://pikpodlaskie.pl/>
3. Rekrutacja na Konferencję trwa do 02.03.2025 r. lub do wyczerpania limitu miejsc.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia lub skrócenia terminu rekrutacji do momentu skutecznego zrekrutowania maksymalnie 100 uczestników.
5. W przypadku zainteresowania przekraczającego liczbę przewidzianych miejsc decyduje kolejność zgłoszeń.
6. Zakwalifikowanie do udziału w Konferencji zostanie potwierdzone wiadomością przesłaną na podany w formularzu rejestracyjnym adres e-mail.
7. Uczestnik ma prawo do rezygnacji z udziału w Konferencji. Zgłoszenie rezygnacji należy przesłać nie później niż na dwa dni przed rozpoczęciem Konferencji (tzn. 4.03.2025 r.) na adres: teatr@pikpodlaskie.pl
8. Koszt przejazdu na Konferencję uczestnik pokrywa we własnym zakresie.
9. Udział w Konferencji jest bezpłatny.



§ 3

PREZENTACJE TEATRÓW

1. Do prezentacji w formie sesji posterowej może zgłosić się teatr amatorski (grupa teatralna, koło teatralne), który działa na terenie Polski.
2. Zgłoszenia należy dokonać do 1.03.2025 r.
3. Instruktor, reżyser lub opiekun grupy może zgłosić jeden zespół, ale prezentacja może dotyczyć większej liczby prowadzonych grup.
4. Grupę należy zgłosić poprzez formularz zgłoszeniowy, znajdujący się na stronie internetowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku <https://pikpodlaskie.pl/>.
5. Instruktor, reżyser lub opiekun grupy po zgłoszeniu się przez formularz, przesyła na adres: teatr@pikpodlaskie.pl poglądowy plakat do akceptacji Organizatora.
6. Zaakceptowany przez Organizatora plakat w formacie minimum B2, przedstawiciel teatru przywozi bezpośrednio na konferencję (rejestracja między godziną 09:00 a 10:00).
7. Plakat zostanie umieszczony na sztaludze, w miejscu wyznaczonym przez pracowników PIK.
8. Prezentacji dokonuje instruktor, reżyser, opiekun lub przedstawiciel grupy w czasie przerw kawowych oraz w wyznaczonym czasie sesji posterowych.
9. Zainteresowani podchodzą, oglądają i dyskutują w bezpośrednim kontakcie z przedstawicielem teatru.
10. Dodatkowo można przygotować „miniaturki” wydrukowane i powielone w formacie A5, A4 i rozdać je uczestnikom konferencji.
11. Prezentacja zespołu w formie wizytówki z opisem grupy, zdjęciem i danymi do kontaktu będzie stanowiła część publikacji pokonferencyjnej.
12. Przy dużym zainteresowaniu grup teatralnych udziałem w prezentacji, o wyborze teatrów do sesji posterowej zadecyduje kolejność zgłoszeń.

§ 4

PROGRAM KONFERENCJI

1. Program Konferencji będzie dostępny na stronie internetowej Organizatora: www.pikpodlaskie.pl
2. Ramowy Program obejmuje wykład inauguracyjny, prelekcje z obszaru teatru i twórczej resocjalizacji, prezentacje posterowe, panel dyskusyjny i debatę.
3. Organizator dopuszcza możliwość dokonania zmian w programie.
4. Ewentualne zmiany będą umieszczone na stronie internetowej Organizatora.
5. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konferencji w przypadku zaistnienia przyczyn spowodowanych siłą wyższą i zdarzeniami losowymi.



§ 5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest na stronie Organizatora: www.pikpodlaskie.pl.
2. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny i formularz zgłoszeniowy teatru.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie.
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednio przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

Szczegółowych informacji na temat konferencji udzielają pracownicy Działu Sztuki Podlaskiego Instytutu Kultury:

Anna Czerwińska i Piotr Gryko
tel./fax 85 740 37 15
teatr@pikpodlaskie.pl

Koordynatorka konferencji
Emilia Wyszowska
Tel: 798 727 033

Sporządziła: Emilia Wyszowska

