

Festiwal Piosenki Autorskiej Źródła Dźwięków
zwany dalej „Festiwarem”

REGULAMIN

§ 1

ORGANIZATOR I CELE FESTIWALU

1. **Organizatorem** Festiwalu jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, zwany dalej „PIK”, samorządowa instytucja kultury województwa podlaskiego. Festiwal odbywa się w Białymstoku.
2. Festiwal odbędzie się w dniach 21 września – 22 września 2024 roku w klubie Zmiana Klimatu w Białymstoku oraz Operze i Filharmonii Podlaskiej – Europejskim Centrum Sztuki im. Stanisława Moniuszki w Białymstoku – sala koncertowa przy ul. Podleśnej 2 lub innym, wskazanym przez Organizatora miejscu.
3. **Cele Festiwalu:**
 - a) upowszechnienie utworów z gatunku piosenki autorskiej;
 - b) promowanie polskich wykonawców wykonujących własne utwory;
 - c) zachęcenie artystów do twórczych poszukiwań;
 - d) konfrontacja dokonań i twórczości wykonawców piosenki autorskiej.

§ 2

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z:
 - a) akceptacją niniejszego regulaminu;
 - b) zgodą na zastosowanie się do obowiązujących w momencie realizacji Festiwalu ewentualnych obostrzeń wprowadzonych w związku z zagrożeniem bezpieczeństwa lub porządku publicznego, w tym w postaci stanu epidemii, zagrożenia epidemicznego i innych.
2. **Uczestnicy:**
 - a) festiwal jest adresowany do wykonawców piosenek autorskich i obejmuje dwie kategorie:
 - **piosenka autorska** rozumiana jako utwór z własnym tekstem i muzyką, własnym tekstem do muzyki innego autora albo własną muzyką do tekstu innego autora
 - **autorska re-interpretacja** powszechnie znanego utworu;
 - b) w Festiwalu mogą wziąć udział soliści i duety wokalne;
 - c) uczestnicy Festiwalu występują z akompaniamentem własnym albo podkładem muzycznym;
 - d) laureat pierwszej nagrody ma prawo do własnego recitalu w kolejnej edycji Festiwalu.



§ 3 ETAP I

1. Warunki uczestnictwa:

- a) Przesłanie do dnia **25 sierpnia 2024 roku** poprawnie i kompletnie wypełnionej karty zgłoszenia stanowiącej załącznik do Regulaminu oraz nagrań audio 2 utworów (**format mp3**) pocztą elektroniczną na adres e-mail: zrodladzwiekow@pikpodlaskie.pl.
- b) Uczestnicy mogą się zgłosić w jednej lub obu kategoriach;
- c) W przypadku zgłoszenia do obu kategorii, jeden utwór musi być piosenką autorską, a drugi re-interpretacją;
- d) Czas trwania obu utworów nie powinien przekraczać 15 minut;
- e) W Festiwalu mogą wziąć udział wokalistki i wokaliści w wieku powyżej 18 lat, nie ma górnej granicy wieku.

2. Niepodpisanie któregośkolwiek z załączników (w tym zgody na wykorzystanie wizerunku i udzielenie licencji) uniemożliwia wzięcie udziału w konkursie.

§ 4 ETAP II

1. O zakwalifikowaniu wykonawców decyduje komisja wskazana przez Organizatora Festiwalu. O kwalifikacji uczestnicy zostaną powiadomieni do **30 sierpnia 2024 roku** drogą elektroniczną.
2. Zakwalifikowani uczestnicy Festiwalu ponoszą koszt akredytacji w wysokości **300 zł** (wpłata na konto Podlaskiego Instytutu Kultury nr: 80 1240 5211 1111 0000 4928 4175 **do dnia 11 września 2024 roku**).
3. Zakwalifikowani uczestnicy mają zagwarantowane noclegi, wyżywienie i udział w imprezach towarzyszących.
4. Koszty przejazdów ponoszą uczestnicy.
5. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z przyjazdem, pobytem oraz wyżywieniem osób towarzyszących uczestnikom i instruktorów.

§ 5 ETAP III – Finał Konkursu.

1. Organizator powołuje profesjonalne Jury Festiwalu liczące od 3 do 5 osób.
2. Prezentacje konkursowe podczas przesłuchań oceniać będzie Jury, które ustali werdykt i przyzna nagrody finansowe. Organizator zapewnia nagrody o łącznej puli wynoszącej 16 000 zł.
3. Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.

§ 6 ZASADY ORGANIZACYJNE

1. W przypadku odwołania Festiwalu z powodu sytuacji epidemicznej, innej powodującej zagrożenie dla zdrowia lub życia na danym terenie oraz związanych z nią ograniczeń lub innych o charakterze siły wyższej Organizator zwróci Uczestnikom koszty akredytacji.
2. Organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie oraz warunki techniczne do odbycia prób i koncertów.
3. Wykonawcy wyrażają zgodę na ewentualne rejestracje i emisje radiowe, telewizyjne lub internetowe wykonywanych przez nich utworów. Z chwilą rozpoczęcia swojego występu



Uczestnicy udzielają PIK nieodpłatnej, niewyłącznej, nieograniczonej terytorialnie licencji do artystycznego wykonania i ewentualnych majątkowych praw autorskich (jeśli przysługują Uczestnikowi) do wykonywanych utworów na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym do rejestracji, odtwarzania w Internecie, nagrywania na nośniki audio i video i wprowadzania ich do obrotu na okres 5 lat od daty udzielenia licencji. Powyższa licencja obejmuje także prawo sublicencji.

4. Uczestnicy Festiwalu są zobowiązani do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, bhp i innych wytycznych PIK obowiązujących podczas trwania imprezy.
5. Sprawy niewymienione w Regulaminie rozstrzyga Jury w porozumieniu z Organizatorem.
6. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie.
7. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej www.pikpodlaskie.pl
8. Informacji na temat Festiwalu udziela koordynator:

Marta Szalkiewicz

tel. 85 740 37 15

m.szalkiewicz@pikpodlaskie.pl

zrodladzwiekow@pikpodlaskie.pl

www.pikpodlaskie.pl

Dane Organizatora:

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku

ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, tel. 85 740 37 11, pik@pikpodlaskie.pl

