

## Regulamin

### XXIII Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Plastycznej „PikArt”

#### 1. Organizator

1. Organizatorem XXIII Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Plastycznej „PikArt” w dalszej części regulaminu zwanego „Przełędem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, w dalszej części regulaminu zwany „Organizatorem”.

#### 2. Cele

1. Rozwijanie wrażliwości artystycznej, kreatywności i wyobraźni.
2. Inspirowanie do twórczych poszukiwań w dziedzinie malarstwa, rysunku i grafiki, rzeźby, a także propagowanie sztuki w różnych technikach jako jednej z form artystycznego wyrazu, a jednocześnie jednego z najlepszych środków komunikacji międzyludzkiej.
3. Możliwość zaprezentowania swojej twórczości szerszemu gronu odbiorców.
4. Rozpowszechnienie idei amatorskiej twórczości jako aktywnej formy spędzania wolnego czasu.
5. Popularyzacja amatorskiej twórczości jako dziedziny sztuki.
6. Rozwijanie umiejętności obserwacji otoczenia i jej dokumentowania.

#### 2. Warunki uczestnictwa

1. Przegląd adresowany jest do pełnoletnich twórców nieprofesjonalnych, nie zajmujących się twórczością artystyczną zawodowo i nie będących absolwentami żadnych szkół wyższych o profilu plastycznym.
2. Każdy z uczestników może przedstawić do udziału w Przeglądzie maksymalnie 3 prace w trzech kategoriach:
  - a) Kategoria **Malarstwo** – wykonywane w technice malarskiej tj. olej, akryl, tempera, gwasz, akwarela, inne techniki wodne, pastele suche, olejne, techniki mieszane, kolaż.
  - b) Kategoria **Rysunek i Grafika** – wykonywane w technice tj. druk wypukły, druk wklęsły, druk płaski, ołówki, węgiel rysunkowy, tusz, sangwina, marker.
  - c) Kategoria **Rzeźba** – prace rzeźbiarskie tj. rzeźba pełna, płaskorzeźba, rzeźba drewniana, kamienna, metalowa. **Rzeźby o charakterze ludowym będą dyskwalifikowane.**



3. Przedstawione prace nie mogą być kopiami, laserunkiem i reprodukcją prac innych artystów.
4. Przedstawione prace nie mogą być nagrodzone w innych konkursach lub przeglądach.
5. Przedstawione prace powinny być wykonane w okresie ostatnich dwóch lat.
6. Nadsyłanie zdjęć prac do wstępnej selekcji odbywać się będzie drogą elektroniczną na adres [pikart@pikpodlaskie.pl](mailto:pikart@pikpodlaskie.pl). Zdjęcia powinny być w rozmiarze 1MB – 3MB. Rzeźbę pełną należy sfotografować z czterech stron.
7. Każda nadesłana praca powinna zawierać opis: imię i nazwisko twórcy, data powstania, rozmiar w cm oraz kartę zgłoszenia (skan lub zdjęcie)
8. Zdjęcia prac należy nadsyłać w terminie od 9 września do 7 października 2024 r.
9. W dniach 7 – 11 października 2024 r. nastąpi selekcja prac podzielonych na 3 kategorie. Kwalifikacji do konkursu dokona jury powołane przez Organizatora.
10. Zakwalifikowane prace wezmą udział w konkursie, wystawie zorganizowanej w siedzibie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku oraz zostaną przedstawione w katalogu wydanym przez PIK.

### **3. Konkurs**

1. Prace zakwalifikowane do konkursu wraz z oryginałem karty zgłoszenia należy dostarczyć osobiście lub przesać pocztą pod adres: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok.
2. Prace zbierane będą w terminie od 14 – 28 października 2024r., z wyłączeniem sobót i niedziel, w Galerii PIK.
3. Prace powinny być przygotowane do ekspozycji wraz z informacją zamieszczoną z tyłu pracy lub pod spodem, zawierającą następujące dane: imię i nazwisko autora, tytuł, technika, rozmiar w cm., rok powstania, adres, nr telefonu, adres e-mail.
4. Rozstrzygnięcie konkursu nastąpi podczas oficjalnego otwarcia wystawy 30 listopada 2024 r. Wyniki oraz lista laureatów opublikowane zostaną na stronie Internetowej [www.pikpodlaskie.pl](http://www.pikpodlaskie.pl). Dodatkowo wszyscy laureaci zostaną powiadomieni telefonicznie lub pocztą elektroniczną.
5. Po zakończeniu Przeglądu prace należy odebrać z siedziby Organizatora w terminie 7-17 stycznia 2025 r.



#### **4. Nagrody**

1. Kwalifikacji do wystawy i oceny prac dokona jury powołane przez Organizatora. Do udziału w komisji konkursowej zaproszeni będą artyści plastycy oraz osoby związane ze sztuką. Wyłonionych zostanie maksymalnie po 20 prac z każdej kategorii.
2. Za główne kryteria oceny przyjmuje się poziom artystyczny i indywidualność twórczą.
3. Pula nagród wynosi 6.000,00 zł. Fundatorem nagród jest Podlaski instytut Kultury w Białymstoku.
4. Prace oceniane będą w trzech kategoriach: malarstwo, rysunek i grafika oraz rzeźba.
5. Decyzje jury są nieodwołalne i ostateczne.
6. Nagrody pieniężne przyznane laureatom konkursu zostaną przekazane na ich rzecz przelewem bankowym na osobisty rachunek wskazany przez uczestnika po ogłoszeniu wyników Przeglądu i skierowaniu przez Organizatora prośby do laureata o wskazanie rachunku. W przypadku gdy uczestnik nie powiadomi Organizatora w terminie 14 dni od otrzymania prośby Organizatora, Organizator dokona przekazania nagrody pieniężnej przekazem pocztowym na adres wskazany przez uczestnika w karcie zgłoszenia do Przeglądu. Koszty przekazu będą ponoszone przez uczestnika i potrącane z przekazywanej nagrody.
7. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych. (Dz. U. 2024 poz. 226)

#### **5. Uwagi końcowe**

1. Zgłoszenie prac do Przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na konkurs zostały wykonane osobiście przez uczestnika i nie naruszają praw osób trzecich.
2. Złożenie przez uczestnika Przeglądu wypełnionej karty zgłoszenia dostarczonej wraz z pracami oznacza wyrażenie przez tego uczestnika zgody na przetwarzanie jego danych osobowych podanych w karcie w celach związanych z organizacją Przeglądu, w tym umożliwienia uczestnikowi udziału w Przeglądzie, publikacji zdjęć jego prac w katalogu pokonkursowym i w Galerii Organizatora, wyłonienia zwycięzcy i odebrania nagrody.
3. Przekazanie prac na wystawę wraz z kartą zgłoszenia oznaczać będzie udzielenie Organizatorowi zezwolenia na ich publiczne wystawienie w Galerii PIK oraz na opracowanie (w szczególności wykonanie fotografii) złożonych przez uczestnika prac



i bezterminowe oraz nieodpłatne korzystanie i rozpowszechnianie takiego opracowania przez Organizatora na następujących polach eksploatacji: przygotowanie, wydruk i publiczne rozpowszechnianie przez Organizatora informacji o Przeglądzie i materiałów promocyjnych z wykorzystaniem zdjęć w dowolnej liczbie kopii, wykorzystanie i publikacja do zapowiedzi dotyczących Przeglądu i jego wyników we wszelkich mediach oraz dla celów promocyjnych na stronie internetowej Organizatora i w mediach społecznościowych, na których Organizator ma konto, utrwalanie, obróbka, powielanie w całości bądź we fragmentach i archiwizacja w celach promocyjnych i dokumentacyjnych Organizatora.

4. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu Przeglądu z ważnych powodów, w każdym czasie, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Przeglądu bez podania przyczyn, przy czym nie później niż do czasu wyłonienia laureatów Przeglądu.

5. Regulamin obowiązuje od chwili opublikowania na stronie Organizatora.

6. Osoby do kontaktu: Magdalena Talmon, tel: 85 744 68 63 - Dział sztuki PIK, e-mail [pikart@pikpodlaskie.pl](mailto:pikart@pikpodlaskie.pl), tel. 85 740 37 15

*Sprawdzono pod względem  
formalno-prawnym*

