

UMOWA O WSPÓŁPRACY nr.....

zawarta w Białymstoku w dniu 2024 r.

**w Konkursie na stworzenie partnerstw lokalnych z podmiotowym udziałem młodzieży
w ramach zadania Bardzo Młoda Kultura w woj. podlaskim**

pomiędzy:

Podlaskim Instytutem Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok,
NIP 542-10-07-120, reprezentowanym przez, zwanym dalej
„Organizatorem”,

a

.....
adres:

reprezentowanym przez, zwaną/ym dalej **„Wnioskodawcą”**,

zwanymi łącznie **„Stronami”**.

Strony niniejszej Umowy ustalają, co następuje:

§ 1.

Przedmiot Umowy

1. Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku jest Organizatorem konkursu na stworzenie partnerstw lokalnych z podmiotowym udziałem młodzieży w ramach programu Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 dofinansowanego ze środków Narodowego Centrum Kultury oraz Województwa Podlaskiego.
2. W związku z rozstrzygnięciem konkursu opisanego w ust. 1 powyżej i wyborem projektu Wnioskodawcy pn. zwanego w dalszej części niniejszej Umowy „Projektem”, Organizator postanawia współdziałać przy jego realizacji oraz go finansować zgodnie z zakresem, budżetem i harmonogramem określonym w Formularzu Wniosku Konkursowego (zał. nr 1) oraz na zasadach określonych regulaminem i niniejszą Umową.

3. Wnioskodawca oświadcza, że jest autorem Projektu. Zobowiązuje się wykonać wszelkie niezbędne czynności, które będą zmierzały do realizacji Projektu z najwyższą starannością i będzie go realizował zgodnie z zakresem, wytycznymi, budżetem i harmonogramem określonym w **Formularzu Wniosku Konkursowego** (zał. nr 1) oraz na zasadach określonych w Regulaminie i niniejszej Umowie.
4. Realizacja przedmiotu niniejszej umowy może rozpocząć się najwcześniej w dniu jej podpisania, a strony mają obowiązek zakończyć realizację niniejszej umowy:
 - 1) realizacja działań projektowych – **do 6 września 2024 r.**,
 - 2) dostarczenie sprawozdania i dokumentacji projektu do Organizatora – **do 18 września 2024 r.**,
 - 3) dostarczenie do PIK prawidłowo wystawionej faktury, rachunku lub innego równoważnego dokumentu księgowego na PIK, po zaakceptowaniu sprawozdania, z terminem 7 dniowej płatności. Dopuszcza się wystawienie faktury zaliczkowej.

§ 2

Obszary współpracy – zobowiązania Stron

1. Strony zobowiązują się działać w taki sposób, aby możliwa była współpraca oparta na wzajemnym zaufaniu, z uwzględnieniem wspólnych intencji, poszanowaniem zasad uczciwości i profesjonalizmu, oraz aby zapewnić dotrzymanie warunków przyjętych zobowiązań niezbędnych do należytej realizacji Projektu.
2. Wnioskodawca zobowiązuje się do:
 - 1) realizacji Projektu w zakresie określonym w Formularzu Wniosku Konkursowego – Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy poprzedzonego przeprowadzeniem diagnozy potrzeb lokalnych udokumentowanej w Załączniku nr 3 do niniejszej Umowy;
 - 2) ścisłej współpracy z Organizatorem i udzielania mu wszystkich niezbędnych informacji dotyczących realizacji zadań określonych w Projekcie, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania Wnioskodawcy do udzielenia wyjaśnień lub uzupełnienia brakujących informacji, a w takim przypadku Wnioskodawca zobowiązuje się do udzielenia wyjaśnień lub ich uzupełnienia w terminie nie dłuższym niż 3 dni roboczych od otrzymania uwag od Organizatora;

- 3) współpracy z innymi podmiotami i osobami, które na podstawie odrębnych umów/zleceń czy ustaleń z Organizatorem są zaangażowane w realizację Projektu, w szczególności ewaluatorem wskazanym przez Organizatora;
 - 4) dokumentowania działań projektowych i potwierdzania realizacji zadań w Projekcie, poprzez wykonywanie dokumentacji fotograficznej lub dokumentacji na narzędziach cyfrowych i sporządzania krótkiej relacji pisemnej, zwanych dalej w umowie „Materiałem/mi”, które winny być przesłane Organizatorowi na jego żądanie w terminie do 3 dni roboczych od dnia realizacji zadania. Wnioskodawca akceptuje przesłane Materiały, które mogą być zamieszczone na stronach internetowych i mediach społecznościowych: Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, zadania „Bardzo Młoda Kultura” w woj. podlaskim oraz na stronach zarządzanych przez Narodowe Centrum Kultury, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do redagowania nadesłanych Materiałów;
 - 5) bieżącego tworzenia i gromadzenia materiałów ewaluacyjnych zgodnie z wytycznymi przekazanymi w trybie roboczym przez Organizatora;
 - 6) wydatkowania środków przyznanych na realizację Projektu zgodnie z **Wykazem wydatków kwalifikowanych w Projekcie** opisanych w Regulaminie § 9 oraz zasadami wydatkowania środków publicznych obowiązujących u Organizatora, które zostały przekazane Wnioskodawcy w dniu podpisania niniejszej Umowy;
 - 7) dokonywania rozliczeń z Organizatorem według zasad określonych w § 3 niniejszej Umowy;
 - 8) zamieszczenia w materiałach promocyjnych i informacyjnych dotyczących Projektu (o ile takie powstaną w ramach Projektu) oraz na swojej stronie internetowej (w przypadku jej posiadania) stosownych informacji wraz z zestawem logotypów o uzyskanym dofinansowaniu zgodnie z otrzymanymi od Organizatora materiałami.
3. Wnioskodawca zobowiązuje się uzyskać zgodę na wykorzystanie wizerunku wszystkich uczestników działań związanych z projektem i przekazanie ich nieodpłatnie Organizatorowi, który będzie wykorzystywany w celach promocyjnych we wszelkiej formie, w szczególności poprzez publikację zdjęć z wydarzeń projektowych w prasie i na stronie internetowej. W chwili przekazywania Organizatorowi dokumentacji

- fotograficznej lub w formie nagrań cyfrowych Wnioskodawca zobowiązany jest posiadać zgodę odbiorców prowadzonych działań na wykorzystywanie ich wizerunku.
4. Wnioskodawca zapewnia, że w chwili przekazania nieodpłatnie Organizatorowi utworów, będzie posiadał pełnię praw autorskich oraz praw pokrewnych do wszelkich przestanych zgodnie z niniejszym punktem zdjęć i materiałów.
 5. Z chwilą przekazania nieodpłatnie Organizatorowi jakichkolwiek materiałów związanych z realizacją projektów, w tym tych, o których mowa w pkt 4, które są utworami w rozumieniu ustawy z dnia 4 lutego 1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych, Wnioskodawca przenosi na Organizatora autorskie prawa majątkowe oraz prawa pokrewne (wykonawcze) do wszelkich przekazanych utworów na wszelkich polach eksploatacji, tj.:
 - a) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania utworu – wytwarzanie określoną techniką egzemplarzy utworu, w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego oraz techniką cyfrową;
 - b) w zakresie rozpowszechniania utworu – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i czasie przez siebie wybranym.
- Przeniesienie autorskich praw majątkowych oraz praw pokrewnych jest nieograniczone terytorialnie i bezterminowe i ma charakter nieodpłatny. Wnioskodawca upoważnia Organizatora do wykonywania praw zależnych do utworów, w szczególności, przeróbki utworów, rozpowszechniania ich w częściach oraz zezwalania na wykonywanie praw pokrewnych przez osoby trzecie.
6. Wnioskodawca rozumie i akceptuje fakt, że Organizator będzie udostępniał dzieło, w tym na podstawie wolnych licencji Creative Commons Uznanie Autorstwa – na tych samych warunkach w brzmieniu dostępnym na stronie <http://creativecommons.org/licenses/by-sa/3.0/pl/> i w związku z tym Wnioskodawca zobowiązuje się nie wykonywać autorskich praw osobistych do utworów udostępnionych na wolnych licencjach w zakresie, w jakim mogą one kolidować z postanowieniami tych licencji.

7. Wnioskodawca przed przekazaniem utworu obowiązany jest uzyskać pełnię praw autorskich i pokrewnych do wszelkich przekazanych utworów (uregulowania kwestii praw autorskich do utworów stworzonych lub wykonanych przez podmioty trzecie) w zakresie określonym w § 2 ust. 5 oraz posiadać prawo do wyrażenia zgody i przeniesienia praw o których mowa w ust. 8. W przypadku wystąpienia przez jakąkolwiek osobę trzecią z jakimkolwiek roszczeniem w stosunku do Organizatora z tytułu praw autorskich, Wnioskodawca będzie zobowiązany do zwrotu wszelkich kosztów i strat poniesionych przez Organizatora w związku z wystąpieniem takich roszczeń.
8. Z chwilą przejścia na Organizatora autorskich praw majątkowych Wnioskodawca udziela zgody Organizatorowi do wykonywania praw zależnych do materiałów, o których mowa w ust. 5 oraz przenosi na Organizatora wyłączne prawo zezwalania na wykonywanie tych praw, w szczególności:
 - 1) dokonywanie opracowań materiałów, o których mowa w ust. 5;
 - 2) zezwalanie na rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust. 5.
9. Wynagrodzenia, o którym mowa w § 3, zawiera w sobie wynagrodzenie z tytułu przeniesienia praw i udzielenia zgód o których mowa w niniejszym paragrafie.
10. Wnioskodawca udziela Organizatorowi zgody na wykorzystanie na potrzeby Projektu swojego imienia i nazwiska, bądź nazwy instytucji/organizacji oraz swojego wizerunku. Wnioskodawca zobowiązuje się również uzyskać analogiczne zgody ze strony partnerów wskazanych w **Formularzu Wniosku Konkursowego** – Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy oraz od osób znajdujących się na przekazanych Organizatorowi materiałach.
11. Wnioskodawca oświadcza, iż uzyskał od Organizatora niezbędne informacje dotyczące udziału w Projekcie, w tym w szczególności wszelkie warunki wykonania niniejszej Umowy i akceptuje je w całości.
12. Wnioskodawca zobowiązuje się do zachowywania w tajemnicy, nieprzekazywania osobom trzecim oraz niewykorzystywania dla własnych celów lub w interesie osób trzecich wszelkich danych i informacji (nieujawnionych do publicznej wiadomości),

otrzymanych lub pozyskanych w związku z zawarciem i wykonywaniem niniejszej Umowy oraz do wykorzystywania ich wyłącznie w związku z realizacją niniejszej Umowy i w zakresie wcześniej uzgodnionym z Organizatorem. Zobowiązanie określone w zdaniu poprzedzającym dotyczy m.in.: informacji finansowych, organizacyjnych, prawnych, technicznych, technologicznych, handlowych oraz innych informacji (nieujawnionych publicznie) dotyczących bieżącej współpracy Stron. Obowiązek zachowania w tajemnicy danych i informacji, pozyskanych w związku z realizacją niniejszej Umowy, spoczywa na Wnioskodawcy także po wygaśnięciu niniejszej Umowy lub odstąpieniu od niej przez którąkolwiek ze Stron.

13. Organizator zobowiązuje się do:

- 1) zapewnienia wsparcia merytoryczno-motywacyjnego (bezpośrednie, mailowe, telefoniczne) dla Wnioskodawcy przy realizacji i ewaluacji Projektu;
- 2) opublikowania relacji z działań Projektowych na stronach internetowych i kanałach PIK, przy czym Organizator zastrzega sobie prawo do redagowania nadesłanych materiałów;
- 3) zorganizowania u wybranych przez Organizatora Wnioskodawców spotkań ewaluacyjnych w formie wywiadów indywidualnych i fokusowych z udziałem partnerów lokalnych Projektu.

14. Jeżeli w ramach wykonywania niniejszej Umowy będą przetwarzane dane osobowe, Strony zobowiązują się, że dane osobowe, do których dostęp uzyskały w związku z niniejszą Umową, będą przetwarzane wyłącznie na potrzeby realizacji przedmiotu niniejszej Umowy oraz nie będą udostępniane osobom trzecim, poza przypadkami wskazanymi w niniejszej umowie i Regulaminie w § 7.

15. Wnioskodawca Projektu zobligowany jest do uzyskania zgody na udział w projekcie objętym niniejszą Umową osoby niepełnoletniej od jej rodziców/opiekunów prawnych.

16. Wnioskodawca oświadcza, że wypełnił obowiązki wynikające z art. 21 ustawy z dnia 13 maja 2016 r. o przeciwdziałaniu zagrożeniom przestępczością na tle seksualnym i ochronie małoletnich (Dz. U. 2023 poz. 1304) */jeżeli w realizowanym Projekcie udział będą brały osoby małoletnie/*.

§ 3

Zasady rozliczeń

1. Tytułem wykonania przedmiotu Umowy PIK zobowiązuje się zapłacić Wnioskodawcy kwotę w wysokości,00 zł brutto (słownie: złotych 00/100 brutto) zgodnie z przyjętym budżetem ujętym w Formularzu Wniosku Konkursowego – Załączniku nr 1 do niniejszej Umowy.
2. Środki, o których mowa w ust.1 będą przekazane na rachunek bankowy Wnioskodawcy Płatność zostanie dokonana na podstawie prawidłowo wystawionej faktury, rachunku lub innego równoważnego dokumentu księgowego na PIK z terminem płatności 7 dni. Dopuszcza się wystawienie faktury zaliczkowej.
3. Strony ustalają termin realizacji zadania od dnia podpisania Umowy do dnia 06 września 2024 r. Faktury, rachunki, wynagrodzenia czy jakiegokolwiek inne płatności, które zostaną opłacone przed rozpoczęciem terminu realizacji lub po terminie jego zakończenia, nie podlegają rozliczeniu w ramach środków, o których mowa w ust. 1.
4. Na każdym etapie realizacji Projektów Organizator zastrzega sobie prawo do weryfikowania realizacji działań pod względem finansowym zgodnie z budżetem opisanym w Formularzu Wniosku Konkursowego, wydatkami kwalifikowalnymi, wytycznymi do projektu oraz Regulaminem. Zrealizowane działania zweryfikowane przez Organizatora pod względem finansowym, zgodnie z wykazem kosztów kwalifikowalnych, będą podstawą do ostatecznego zatwierdzenia sprawozdania.
5. Wykonanie Umowy nastąpi z chwilą zaakceptowania przez Organizatora raportu z realizacji projektu. Po uzyskaniu akceptacji raportu z realizacji projektu przez Organizatora, Wnioskodawca wystawi fakturę / rachunek obciążający Organizatora. Treść faktury / rachunku zawierać musi tytuł zrealizowanego projektu zgodnie z § 1 ust. 2. Dopuszcza się wystawienie faktury zaliczkowej.
6. Za każdy dzień opóźnienia w dotrzymaniu terminu złożenia raportu z realizacji projektu, Organizator może żądać zapłaty przez Wnioskodawcę kary umownej w wysokości 0,5% środków finansowych przekazanych na realizację projektu.
7. Warunkiem rozliczenia Projektu przez Wnioskodawcę jest zaakceptowanie przez

- Organizatora sprawozdania z realizacji Projektu. Wnioskodawca Projektu jest zobowiązany do przestania **do dnia 18.09.2024 r., do godz. 24:00**, poprawnie wypełnionego **Formularza sprawozdania z realizacji Projektu** udostępnionego Wnioskodawcom online. W wypadku zastrzeżeń do sprawozdania Organizator zastrzega sobie prawo do wezwania Wnioskodawcy do jego uzupełnienia. Wnioskodawca zobowiązuje się do niezwłocznego uzupełnienia braków w sprawozdaniu.
8. Środki finansowe nie wykorzystane do terminu określonego w § 1 ust. 4 pkt.1), Wnioskodawca jest zobowiązany zwrócić bez dodatkowego wezwania w terminie do 15 października 2024 r. na rachunek bankowy Organizatora, z którego przekazane były środki na realizację Projektu.
 9. Po zaakceptowaniu sprawozdania Wnioskodawca wystawi na Organizatora fakturę z 7 dniowym terminem płatności.
 10. Wnioskodawca zobowiązany jest do prowadzenia wyodrębnionej dokumentacji finansowo – księgowej środków finansowych otrzymanych na realizację Projektu.

§ 4

Rozwiązanie umowy

1. Organizator może wypowiedzieć umowę bez zachowania okresu wypowiedzenia, jeżeli w toku realizacji umowy zaistnieją okoliczności lub pojawią się uzasadnione podstawy do przyjęcia, że Projekt:
 - a) nie będzie zrealizowany w całości lub w części,
 - b) będzie zrealizowany niezgodnie z umową o współrealizacji,
 - c) zostanie zrealizowany w zakresie zaplanowanych działań, ale rażąco nie zostaną osiągnięte wskaźniki ilościowe lub jakościowe przewidziane z projekcie,
 - d) zostanie w którejkolwiek części zrealizowany po terminie wskazanym w Regulaminie,
 - e) nie będzie realizowany we współpracy w Partnerstwie.

Wypowiedzenie umowy następuje w formie pisemnej z uzasadnieniem przyczyn, z powodu których Organizator podjął decyzję o jej rozwiązaniu.

2. Z chwilą rozwiązania umowy wszystkie wydatki określone budżetem Projektu stają się niekwalifikowane. Organizator nie ma obowiązku zwrotu na rzecz Wnioskodawcy poniesionych przez niego wydatków.
3. W razie wystąpienia istotnej zmiany okoliczności powodującej, że wykonanie Umowy nie leży w interesie publicznym lub interesie Organizatora (w szczególności gdy z jakichkolwiek powodów finansowanie udziału Organizatora w Programie NCK Bardzo Młoda Kultura 2023-2025 zostanie unieważnione/cofnięte lub Organizator został w inny sposób wykluczony z udziału bądź nie otrzyma środków na realizację), Organizator może odstąpić od Umowy w terminie 30 dni od powzięcia wiadomości o powyższych okolicznościach. W takiej sytuacji druga Strona nie będzie dochodzić od Organizatora żadnych roszczeń wynikających z braku realizacji niniejszej umowy.

§ 5

Osoby wyznaczone do kontaktów

1. Osobą upoważnioną w imieniu Wnioskodawcy do koordynowania prawidłowości realizacji niniejszej Umowy, jak również kontaktowania się z Organizatorem jest
2. Osobą upoważnioną w imieniu Organizatora do koordynowania prawidłowości wykonania niniejszej Umowy jest
3. Zmiana osób wskazanych w poprzednim zdaniu nie wymaga aneksowania niniejszej Umowy.

§ 6

Dane osobowe i wykorzystanie wizerunku

1. Strony zobowiązują się do przestrzegania przy realizacji przedmiotu Umowy wszystkich postanowień zawartych w obowiązujących przepisach prawnych związanych z ochroną danych osobowych, w tym w szczególności z rozporządzeniem Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych), (dalej „RODO”).

2. W przypadku powstania konieczności przetwarzania danych osobowych w związku z realizacją niniejszej umowy, Strony zawrą odrębną umowę o przetwarzanie danych osobowych lub zostanie nadane stosowne upoważnienie do przetwarzania danych osobowych.
3. Podpisując niniejszą umowę Wnioskodawca na podstawie art. 6 ust. 1 lit. a Rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych osobowych) w związku z art. 81 ust. 1 ustawy z dnia 04.02.1994 r. o prawie autorskim i prawach pokrewnych (t.j. Dz.U.z 2022 r. Poz. 2509), oświadcza, iż uzyskał zgodę od osób przystępujących do zadania „Bardzo Młoda Kultura” w woj. podlaskim na nieodpłatne rozpowszechnianie wizerunku przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku na stronach internetowych PIK oraz na portalach społecznościowych, na których PIK posiada konto, w celu promocji projektu realizowanego w ramach zadania „Bardzo Młoda Kultura” w woj. podlaskim.
4. Wnioskodawca jest zobowiązany do przekazania uczestnikowi informacji wymienionych w załączniku nr.1 do umowy oraz do odebrania od odbiorcy ostatecznego posiadającego pełną zdolność do czynności prawnych oświadczenia o zapoznaniu się z klauzulą informacyjną.
5. Wnioskodawca nie decyduje o celach i środkach przetwarzania danych.
6. Do przetwarzania danych mogą być dopuszczone wyłącznie osoby upoważnione przez Administratora posiadające imienne upoważnienie do przetwarzania danych wraz z klauzulą poufności. Administrator umocowuje wnioskodawcę do nadawania i odwoływania upoważnień do przetwarzania danych.
7. Wnioskodawca oświadcza, że wypełnił obowiązki informacyjne przewidziane w art. 13 lub art. 14 RODO wobec osób fizycznych, od których dane osobowe bezpośrednio lub pośrednio pozyskał w celu realizacji zadania „Bardzo Młoda Kultura” w woj. podlaskim oraz że nadał imienne upoważnienia do przetwarzania danych w raz z oświadczeniem o poufności.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Integralną część niniejszej umowy stanowi Regulamin Konkursu na stworzenie partnerstw lokalnych na rzecz diagnozowania potrzeb lokalnych oraz kreowania lokalnych projektów edukacyjno-animacyjnych wraz z załącznikami. Wnioskodawca oświadcza, że zapoznał się z nim i akceptuje jego treść.
2. Umowa została zawarta na czas określony, od dnia jej podpisania do wypełnienia zobowiązań wynikających z niniejszej Umowy, a dotyczących realizacji Projektu.
3. Wszelkie zmiany lub uzupełnienia niniejszej Umowy wymagają formy pisemnej pod rygorem nieważności.
4. W sprawach nieuregulowanych w niniejszej Umowie stosuje się w szczególności przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Wszelkie spory mogące wyniknąć z niniejszej Umowy Strony będą poddawać rozstrzygnięciu przez sądy miejscowo właściwe dla siedziby Organizatora.
6. Wnioskodawca nie może przenieść praw i obowiązków wynikających z umowy na podmiot trzeci bez uprzedniej pisemnej zgody Organizatora.
7. Niniejsza Umowa została sporządzona w trzech jednobrzmiących egzemplarzach, jeden dla Wnioskodawcy, a dwa dla Organizatora.

Wnioskodawca

Organizator

Załączniki:

Załącznik nr 1 – Formularz Wniosku Konkursowego

Załącznik nr 3 – Diagnoza potrzeb lokalnych