

Regulamin
OGÓLNOPOLSKIEGO KONKURSU NA TKANINĘ PRZETYKANĄ – RADZIUSZKĘ
w ramach projektu „Podlaskie sploty – V Festiwal Tkactwa”
dofinansowanego ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego,
pochodzących z Funduszu Promocji Kultury



Ministerstwo Kultury
i Dziedzictwa Narodowego

Z roku na rok obserwujemy rosnące zainteresowanie technikami tkackimi i indywidualny rozwój uczestników warsztatów tkackich. Młode osoby, dla których wzornictwo podlaskie i tkactwo jest źródłem inspiracji coraz częściej wykorzystują je w swoich pracach.

W 2023 roku wydaliśmy publikację „Radziuszka – wzory i technika”, w której opracowano 17 schematów tkanin przetykanych, pozyskanych ze starych spisków i wystaw tkanin z terenu województwa podlaskiego. Chcemy zachęcić Państwa do stosowania opracowanych wzorów i upowszechniania tej pięknej tkaniny, niegdyś bardzo popularnej.

Organizator: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku,
15-089 Białystok, ul. Jana Kilińskiego 8, tel.: 85 749-60-50

I Cele konkursu:

- popularyzacja techniki tkackiej,
- zachęcenie do wykorzystania wzorów tkaniny przetykanej zawartych w publikacji „Radziuszka – wzory i technika”,
- stworzenie warunków do rozwoju aktywności i konfrontacji twórczej w zakresie warsztatu i wzornictwa tkanin przetykanych,
- pozyskanie nowych form współczesnego zastosowania tego typu tkanin,
- nawiązywanie kontaktów międzyśrodowiskowych oraz integracja społeczności lokalnych, wzmacnianie tożsamości i dumy z lokalnych i regionalnych tradycji,
- popularyzacja unikalnych elementów kultury tradycyjnej regionu.

II Warunki uczestnictwa:

1. Przedmiotem konkursu jest wykonanie tkaniny przetykanej tzw. „radziuszki” z wykorzystaniem wzorów z publikacji „Radziuszka – wzory i technika” (publikacja dostępna w PIK w wersji książkowej. Dostęp do wersji elektronicznej na stronie: <http://dwuosnowowa.pl/index.php/2023/12/06/wydawnictwo-radziuszka-wzory-i-technika/>).
2. Przewidziano dwie kategorie konkursowe:
 - 1) Tradycyjna tkanina o wymiarach **minimalnych**: 150 x 70 cm
 - 2) Mniejsza forma tkacka – produkt użytkowy (np. poduszka, torba itp.) wykonany z wykorzystaniem lub inspirowany tkaniną przetykaną.



3. Konkurs jest adresowany do osób dorosłych, utytułowanych twórców ludowych – znawców tradycji i do tkaczek/tkaczy młodego pokolenia, uczestniczek/uczestników warsztatów tkackich, zainspirowanych tkaniną tradycyjną.
4. Każdy uczestnik konkursu może zgłosić **od 1 do 3 prac (prace różne lub zestaw)** w każdej z kategorii, wykonanych w ciągu ostatniego roku, nieprezentowanych na innych konkursach.
5. Prace konkursowe powinny być zaopatrzone w metryczki przymocowane trwale na odwrocie, zawierające następujące informacje: imię i nazwisko wykonawcy, użyte materiały, rodzaj zastosowanego wzoru z publikacji, rok wykonania.

Zaleca się przyszyć na odwrocie tkaniny przy jej górnej krawędzi kieszeni na listwę (o minimalnej szerokości 8 cm), co umożliwi wyeksponowanie pracy na wystawie.

6. Warunkiem uczestnictwa w konkursie jest nadesłanie lub dostarczenie prac wraz z kartą zgłoszenia, oświadczeniem RODO oraz udzielonymi zgodami **do 20 września 2024 r.** na adres:

*Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku
ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok
z dopiskiem: **Radziuszka***

7. Prace wysłane pocztą powinny być prawidłowo zabezpieczone przed zniszczeniem. Organizator nie ponosi odpowiedzialności za uszkodzenie lub zaginięcie przesyłki w czasie transportu.
8. Aby wziąć udział w konkursie, konieczne jest wyrażenie zgody na bezterminowe i nieodpłatne wykorzystanie fotografii prac przez Organizatora w zakresie:
 - przygotowania wydruków i publicznego rozpowszechniania przez Organizatora informacji o konkursie w materiałach promocyjnych z wykorzystaniem zdjęć prac,
 - wykorzystania i publikacji w informacjach dotyczących konkursu we wszelkich mediach oraz dla celów promocyjnych na stronie internetowej Organizatora oraz w mediach społecznościowych, na których Organizator ma konto,
 - utrwalania, obróbki, powielania i archiwizacji w celach promocyjnych i dokumentacyjnych, a także nieodpłatnego i bezterminowego zezwolenia na opracowanie przez Organizatora przesłanych prac, co obejmuje również prawo korzystania i rozpowszechniania takiego opracowania,
 - zgody powyższe zawarte są w karcie zgłoszeniowej.

III Ocena i nagrody:

1. **Pula nagród wynosi 10.000 zł (dziesięć tysięcy złotych).**
2. Oceny prac dokona Jury powołane przez Organizatora konkursu.
3. Werdykt Jury jest ostateczny i nie podlega odwołaniu.
4. Jury zastrzega sobie prawo do podziału nagród.
5. Ocenie podlegać będzie:
 - zgodność prac z regulaminem konkursu,



- wartość artystyczna, oryginalne ujęcie tematu,
 - użytkowość i funkcjonalność zgłoszonej pracy,
 - jakość wykonania,
 - kompozycja tkanin oraz ich walory kolorystyczne i estetyczne,
 - wykorzystanie tradycyjnych materiałów takich jak wełna, len, bawełna.
6. Komisja powołana przez Organizatora zastrzega sobie prawo niedopuszczenia do wystawy i udziału w konkursie prac o niskim poziomie artystycznym i technicznym oraz niespełniających warunków określonych w regulaminie.

IV Podsumowanie konkursu:

Wybrane prace zostaną zaprezentowane na wystawie pokonkursowej w Galerii Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku w terminie **4 – 26 października 2024 r.** Podsumowanie konkursu wraz z wręczeniem nagród planowane jest w dniu **26 października (sobota) 2024 r. o godz. 11.00 w Galerii PIK**

V Postanowienia końcowe:

1. Odbiór prac (osobisty lub z upoważnieniem) będzie możliwy dopiero po 27 października 2024 r.
2. Koszty dostarczenia i odbioru prac konkursowych oraz przyjazdu na imprezę podsumowującą ponoszą uczestnicy konkursu.
3. Udział w konkursie jest równoznaczny z przyjęciem warunków regulaminu.

Wszelkich informacji udziela:

Krystyna Kunicka, Dział Kultury Ludowej PIK,
tel.: 85 749-60-50
e-mail: k.kunicka@pikpodlaskie.pl

