

## PODLASKA SCENA FOLKLORU Ogólnopolski Przegląd Folklorystyczny REGULAMIN

### I. ORGANIZATOR

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „PIK”.

### II. WSPÓLORGANIZATOR

Dom Kultury w Łapach, ul. Główna 8, 18-100 Łapy.

### III. DATA I MIEJSCE

06 kwietnia 2024 r.,  
godz. 8:30 – rejestracja,  
godz. 12:00 – rozpoczęcie Podlaskiej Sceny Folkloru  
Sala widowiskowa Domu Kultury w Łapach, ul. Główna 8, 18-100 Łapy.

### IV. ZAŁOŻENIA PRZEGLĄDU

Zapraszamy amatorskie zespoły taneczne głównie z terenu województwa podlaskiego, ale też z całej Polski do udziału w przeglądzie o charakterze konkursu. Celem imprezy jest stworzenie przestrzeni do spotkania przedstawicieli ruchu folklorystycznego województwa podlaskiego oraz grup z innych regionów, które w swoim repertuarze sięgają do folkloru Podlasia (historycznego i etnograficznego), Suwalszczyzny, Kurpi Zielonych, Pogranicza Wschodniego oraz drobnej szlachty podlasko-mazowieckiej. Przegląd skierowany jest do grup zajmujących się folklorem scenicznym, a więc do zespołów pieśni i tańca, a także zespołów inspirowanych folklorem, łączących taniec tradycyjny ze współczesnymi technikami tańca. W odróżnieniu od wcześniejszych edycji przeglądu tym razem zapraszamy do udziału nie tylko zespoły dziecięce i młodzieżowe, ale także tworzone przez osoby dorosłe. Mamy nadzieję, że konkurs zachęci także zespoły i choreografów innych technik tańca do sięgnięcia po folklor taneczny i muzyczny województwa podlaskiego.

### V. CELE PRZEGLĄDU

1. popularyzacja folkloru województwa podlaskiego,
2. promocja ruchu folklorystycznego,
3. konfrontacja zespołów folklorystycznych,
4. wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z zespołami folklorystycznymi,
5. integracja środowiska artystycznego,
6. podniesienie poziomu wiedzy na temat kultury Podlasia, Suwalszczyzny, Kurpi, wschodniego Mazowsza,
7. ukazanie i promocja różnorodności kulturowej województwa podlaskiego,



8. podniesienie kompetencji społeczno-kulturowych,
9. zainteresowanie wielokulturowością, nie tylko podlaską,
10. zachęcenie do odwiedzania miejscowości województwa podlaskiego.

## VI. UCZESTNICZY

1. zespoły folklorystyczne,
2. zespoły pieśni i tańca,
3. zespoły stylizowane oraz grupy inspirowane folklorem,
4. zespoły dziecięce – poniżej 14 roku życia,
5. zespoły młodzieżowe – 14-18 lat,
6. zespoły studenckie i dorosłe.

## VII. JURY

1. Skład jury ustala Organizator.
2. W skład jury mogą wchodzić: choreograf, instruktor tańca, kulturoznawca, etnograf, muzyk/muzykolog, animator kultury, instruktorzy tańca zespołów folklorystycznych z Polski, przedstawiciele Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
3. Decyzje jurorów są ostateczne i nieodwoalne.

## VIII. KRYTERIA OCENY JURY

1. dobór repertuaru i jego zgodność z regionem,
2. wyraz artystyczny,
3. poprawność stroju regionalnego i sposób jego adaptacji,
4. gwarowa poprawność wykonywanych pieśni,
5. opracowanie muzyczne,
6. technika wykonywanych tańców i pieśni,
7. dopasowanie repertuaru do wieku wykonawców,
8. kompozycja sceniczna i dramaturgia.

## IX. NAGRODY

1. Nagrody, które są w pełni finansowane przez Organizatora, są przyznawane w dwóch kategoriach: zespoły dziecięce i młodzieżowe do 18 lat oraz dorośli.
2. Zdobywcy nagrody głównej oraz wyróżnień – przyznawane przez Organizatora, w każdej z dwóch kategorii otrzymują nagrody finansowe. Łączna wartość nagród finansowych w obu kategoriach to maksymalnie 8 000,00 zł.
3. Jury po obejrzeniu prezentacji w dniu 06 kwietnia 2024 r. ma prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów konkursu na odpowiednim poziomie. Ma również prawo przyznać nagrody ex aequo lub nagrody specjalne.
4. Każdy zespół uczestniczący w przeglądzie otrzymuje pamiątkowy dyplom.



## X. Przebieg Przeglądu

### 1. Etap 1

Do 24 marca 2024 r. do godz. 12:00 – wysłanie prawidłowo wypełnionego formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie internetowej PIK [www.pikpodlaskie.pl](http://www.pikpodlaskie.pl)

### 2. Etap 2

Do 27 marca 2024 r. do godz. 24:00 – kwalifikacja przez Organizatora grup zgłoszonych do Przeglądu i przesłanie wszystkim zgłoszonym zespołom na adres e-mail podany podczas rejestracji informacji o Przeglądzie.

### 3. Etap 3

Do 03 kwietnia 2024 r. do godz. 12:00 – wpłaty akredytacji, przesłanie rideru technicznego, oraz niezbędnej dokumentacji do wzięcia udziału w Przeglądzie, w tym zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku członków zespołu.

### 4. Podlaska Scena Folkloru – Ogólnopolski Przegląd Folklorystyczny, 06 kwietnia 2024 r., Dom Kultury w Łapach

8:30 – 11:30 – rejestracja zespołów, rozlokowanie w garderobach, sprawdzenie muzyki, ewentualne ustalenia z akustykami, przygotowanie do przeglądu, próba sytuacyjna parkietu

12:00 – 12:10 – otwarcie Przeglądu

12:10 – 16:00 – prezentacje konkursowe grup

16.00 – 16.40 – występ ZPiT „Kurpie Zielone”/ obrady jury

17.30 – ogłoszenie wyników i wręczenie nagród

18:00 – zamknięcie Przeglądu

## XI. Informacje organizacyjne:

1. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.
2. **Akredytacja wynosi 30,00 zł od osoby w każdej grupie** (jeżeli zespół jest reprezentowany przez kilka grup prezentujących się w przeglądzie, należy uiścić akredytację za każdą z grup).
3. Akredytację należy wpłacać na konto Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku z dopiskiem „Podlaska Scena Folkloru – Przegląd - (nazwa grupy i zespołu oraz kategorii wiekowej)” na rachunek bankowy **80 1240 5211 1111 0000 4928 4175** w terminie **do dnia 03 kwietnia 2024 r. do godz. 12:00**.
4. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w przeglądzie, wpłacona akredytacja nie podlega zwrotowi.
5. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania przeglądu z ważnych przyczyn, wówczas akredytacja zostanie zwrócona na rachunek bankowy, z którego dokonano płatności.



6. Koszty transportu i ewentualnego noclegu pokrywają instytucje delegujące, organizator zapewnia uczestnikom napoje chłodzące oraz drobny poczęstunek.
7. Organizator nie zapewnia posiłków i noclegów. Zespoły chcące skorzystać z takiej możliwości organizują je we własnym zakresie.
8. Organizator nie zapewnia opieki nad małoletnimi uczestnikami. Zgłaszający zespół/grupę zobowiązany jest zapewnić odpowiednią ilość opiekunów i bezpieczeństwo małoletnich oraz zgody opiekunów prawnych na udział w Przeglądzie i utrwalanie i rozpowszechnianie wizerunku.
9. Program przeglądu oraz inne informacje organizatorzy prześlą zgłoszonym zespołom drogą mailową oraz umieszczą na stronie internetowej PIK w Białymstoku.
10. Każda grupa przygotowuje jeden program konkursowy, który nie powinien przekroczyć 15 minut.
11. Lista zakwalifikowanych grup zostanie ogłoszona do 27 marca 2024 r. na stronie internetowej PIK [www.pikpodlaskie.pl](http://www.pikpodlaskie.pl)
12. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie oraz scenę w wymiarze 11x8 m, a także garderoby dla zespołów.
13. W dniu przeglądu odbędzie się krótka próba techniczna i sytuacyjna dla wszystkich zespołów.
14. Organizator zastrzega sobie prawo do niekomercyjnego opublikowania nagrań i zdjęć z przeglądu na stronie internetowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku oraz w materiałach promocyjnych Przeglądu, na co Uczestnicy wyrażają zgodę, dokonując rejestracji w Przeglądzie.

**Szczegółowych informacji udziela Dział Kultury Ludowej PIK w Białymstoku:**

Agnieszka Jakubicz, tel. +48 85 749 60 50, +48 516 597 869

Anastazja Popławska, tel. +48 85 749 60 50

e-mail: [kulturaludowa@pikpodlaskie.pl](mailto:kulturaludowa@pikpodlaskie.pl)

Sporządziła: Anastazja Popławska

