

REGULAMIN

IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 18-28 KWIETNIA 2024 R.

§ 1 ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

1. Organizatorem **IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2024** zwany dalej „Przełgdem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Współorganizatorem jest Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu.
3. Organizatorami eliminacji miejskich i gminnych kwalifikujących do Przełgdu wojewódzkiego są placówki oświatowe oraz ośrodki kultury z terenu Województwa Podlaskiego.

§ 2 HISTORIA PRZEGLĄDU

1. Przełgd jest połączeniem dotychczas organizowanych konkursów przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku: Małego Konkursu Recytatorskiego „Baje, Bajki, Bajeczki”; Konkursu Recytatorskiego dla Przedszkolaków „O Złotą Róźdzkę Dobrej Wróźki” i Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Przedszkolaków „Mama, Tata i Ja”, rozszerzonych o starsze kategorie wiekowe oraz forum teatrów amatorskich, w jeden przełgd twórczości teatralnej.
2. **IV WOJEWÓDZKI PRZEGLGD AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”** (zwany dalej „Przełgdem”) jest kontynuacją II i III Wojewódzkiego Przełgdu Niezawodowej Twórczości Teatralnej oraz Przełgdu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś”,

§ 3 CELE PRZEGLĄDU

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów, wokalistów i teatrów z Województwa Podlaskiego.
2. Ożywienie ruchu amatorskiego w Województwie Podlaskim.
3. Sieciowanie ośrodków w regionie na poziomie miejskim i gminnym, powiatowym i wojewódzkim.
4. Promocja talentów.
5. Organizacja wydarzenia o wysokiej randze artystycznej.
6. Budzenie wrodzonego talentu do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione, śpiew i działania teatralne.
7. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci, młodzieży i dorosłych z województwa podlaskiego.
8. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.



9. Uwrażliwianie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
10. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu.
11. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.

§ 4 WARUNKI UCZESTNICTWA

1. W Przeglądzie mogą wziąć udział:
 - a) w kategorii artystycznej Mistrzowie **Piosenki i Mistrzowie Recytacji**:
 - I. w kategoriach wiekowych: dzieci przedszkolnych i uczniów szkół podstawowych są **wyłącznie laureaci** wytypowani przez Jury eliminacji gminnych / miejskich;
 - II. w kategoriach wiekowych: młodzież szkół średnich i osób dorosłych **wyłącznie osoby wytypowane i zaproszone przez Organizatora (PIK) - uczestnicy wyłonienie w preselekcji na podstawie przesłanych nagrań;**
 - b) w Kategorii Artystycznej **Forum Teatrów Amatorskich**: grupy teatralne i teatry amatorskie **wyłącznie wytypowane i zaproszone przez Organizatora PIK po wstępnej preselekcji.**
2. Zgłoszenia do Przeglądu mogą dokonać:
 - a) w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki:
 - I. rodzice /opiekunowie prawni Laureatów wytypowani przez jury eliminacji gminnych / miejskich;
 - II. rodzice /opiekunowie prawni uczestników zaproszeni przez Organizatora (PIK) na podstawie nagrań (uczniowi szkół średnich)
 - III. pełnoletni uczestnicy zaproszeni przez Organizatora (PIK) (uczniowi szkół średnich i dorośli uczestnicy).
 - b) w kategorii artystycznej Forum Teatrów: nauczyciele i instruktorzy po wyrażeniu pisemnej zgody dorosłego członka teatru, a w przypadku osoby niepełnoletniej zgody rodzica/prawnego opiekuna dziecka;

§ 5 UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE

1. Uczestnikami Przeglądu w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki są Soliści:
 - dzieci w wieku przedszkolnym;
 - uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej;
 - uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej;
 - młodzież – uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej;
 - uczniowie szkół średnich (w tym tegoroczni maturzyści i absolwenci);



- soliści: osoby dorosłe;
- 2. Uczestnikami Przeglądu w kategorii artystycznej Forum Teatrów:
 - a) zespoły teatralne, koła i grupy teatralne z placówek edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych oraz z instytucji kultury, stowarzyszeń, itp. z terenu Województwa Podlaskiego. W ramach tego
 - Teatry dziecięce (teatry przedszkolne, teatry których członkami są uczniowie szkół podstawowych klas 1--6),
 - Teatry młodzieżowe (teatry których członkami uczniowie szkół podstawowych klas 6-8 i/lub uczniowie szkół średnich),
 - Teatry Amatorskie (studencie, teatry osób dorosłych i senioralne),
 - b) W przypadku zespołów mieszanych, gdzie uczestnicy są w różnym wieku, zespół zgłasza się do kategorii wiekowej do której należy największa część grupy.

§ 6 ETAPY

1. **Etap: OGŁOSZENIE PRZEGLĄDU**

- a) Do 20 lutego 2024 r. nastąpi ogłoszenie Regulaminu Przeglądu.
- b) Umieszczenie regulaminów, kart uczestnika oraz materiałów promocyjnych na stronie Organizatora (www.pikpodlaskie.pl).

2. **Etap: ELIMINACJE MIEJSKIE I GMINNE: MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI DZIECI PRZEDSZKOLNE I UCZNIOWIE SZKÓŁ PODSTAWOWYCH**

- a) Termin eliminacji miejskich i gminnych Przeglądu muszą odbyć się bezwzględnie do 31 marca 2024 r.;
- b) Eliminacje mogą odbyć się w formie stacjonarnej lub online;
- c) Organizatorzy **eliminacji miejskich i gminnych** kwalifikują uczestników do Przeglądu wojewódzkiego w kategorii artystycznej Mistrzowie Recytacji Mistrzowie Piosenki w kategoriach wiekowych od przedszkola do ósmej klasy szkoły podstawowej (włącznie);
- d) Jury etapu miejskiego / gminnego może zakwalifikować maksymalnie 2 laureatów każdej kategorii artystycznej i wiekowej
- e) Jury etapu miejskiego / gminnego nie może kwalifikować więcej niż 2 uczestników z danej kategorii wiekowej nawet jeśli z innej nie mieli zgłoszeń lub poziom artystyczny będzie nie wystarczający do kierowania uczestnika do etapu wojewódzkiego;
- f) Łącznie z jednego ośrodka może zostać zakwalifikowanych maksymalnie **16 uczestników**:

I. Mistrzowie Recytacji:

- Dzieci w wieku przedszkolnym - 2 osoby
- Uczniowie szkoły podstawowej – klasy 1-3 - 2 osoby
- Uczniowie szkoły podstawowej – klasy 4-6 - 2 osoby
- Uczniowie szkoły podstawowej – klasy 7-8 - 2 osoby

II. Mistrzowie Piosenki



- Dzieci w wieku przedszkolnym - 2 osoby
 - Uczniowie szkoły podstawowej – klasy 1-3 - 2 osoby
 - Uczniowie szkoły podstawowej – klasy 4-6 - 2 osoby
 - Uczniowie szkoły podstawowej – klasy 7-8 - 2 osoby
- III. Uczniowie szkół średnich i osoby dorosłe zgłaszają się bezpośrednio do organizatora (PIK)
- g) Organizator Etapu miejskiego/gminnego przekazuje do Organizatora (PIK) jedynie listę osób zakwalifikowanych w formacie: Imię_pierwsza litera nazwiska i tytuł utworu_miejscowość, w której odbył się eliminacje, np.: *Jan_K_Lokomytwa_Supraśl*
- h) Organizator zobowiązuje się do:
- I. pomocy rodzicom / opiekunom prawnym w uzupełnieniu formularza zgłoszenia online do organizatora;
 - II. pomocy w dostaniu ścieżki muzycznej (w kategorii Mistrzowie Piosenki);
 - III. przekazania i pomocy w uzupełnieniu karty papierowej uczestnika.

3. Etap: PREELIMINACJE MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI UCZNIOWIE SZKÓŁ ŚREDNICH I OSOBY DOROSŁE

- a) Nadsyłanie nagrań wykonanych utworów (recytacja lub śpiew) następuje bezpośrednio do Organizatora IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” (PIK) bez udziału organizacji, placówek edukacyjnych, ośrodków kultury.
- b) Przesłanie nagrania musi nastąpić do dnia **01.04.2024 r**
- c) Zapis powinny być nagrane z jednej kamery, bez cięć.
- d) Plik musi być opisany: imię_nazwisko_szkoła średnia(lub dorosły uczestnik)_RECYTACJA (lub PIOSENKA) np. Jan_Kowalski _szkoła średnia_RECYTACJA
- e) Filmy powinny być nadesłane na adres: piktogramy@pikpodlaskie.pl lub udostępnione przez programy do współdzielenia /przesyłania plików (np. WeTransfer).
- f) Tytuł maila, w którym zostanie wysłany film/link do filmu, musi brzmieć następująco: imię_nazwisko_szkoła średnia(lub dorosły uczestnik)_RECYTACJA (lub PIOSENKA) np. Jan_Kowalski _szkoła średnia_RECYTACJA
- g) Preliminację odbędą się do dnia **03.04.2024 r.** w siedzibie PIK na podstawie nadesłanych filmów.
- h) Osoby zaproszone do prezentacji na żywo w Przeglądzie zostaną powiadomione mailowo do dnia **05.04.2024 r.**
- i) W zaproszeniu mailowym będzie zaproszenie do uzupełnienia formularza zgłoszeniowego.
- j) Ilość osób zaproszonych ustala Organizator na podstawie poziomu artystycznego nadesłanych zgłoszeń

4. Etap: PREELIMINACJE DLA TEATRÓW AMATORSKICH

- a) Nadsyłanie zapisów spektakli przez teatry amatorskie do preselekcji przeglądu, bezpośrednio do Organizatora (PIK) IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” musi nastąpić do dnia **01.04.2024 r.**



- b) Zapisy spektaklów powinny być nagrane z jednej kamery, bez cięć.
- c) Filmy powinny być nadesłane na adres: piktogramy@pikpodlaskie.pl lub udostępnione przez programy do współdzielenia /przesyłania plików (np. WeTransfer).
- d) W przypadku zamieszczania filmów na YouTube.com proszę zwrócić uwagę na ustawienia prywatności (niepubliczny), dostęp do filmu będzie miał jedynie posiadacz linku. Link do filmu należy przesłać do Organizatora.
- e) Tytuł maila, w którym zostanie wysłany film/link do filmu, musi brzmieć następująco: **PIKtoGRAMy_Teatr_Nazwa grupy_kategoria wiekowa**.
- f) Preliminacje dla teatrów odbędą się do dnia **03.04.2024** r. w siedzibie PIK na podstawie nadesłanych Filmów.
- g) Teatry zaproszone do Przeglądu zostaną powiadomione mailowo. Przez Organizatora (PIK) do dnia **05.04.2024** r
- h) Do Przeglądu i realizacji przedstawienia na żywo zostanie zaproszonych maksymalnie 6 zespołów z każdej kategorii wiekowej
- i) Ilość zaproszonych grup ustala Organizator (PIK) na podstawie poziomu artystycznego nadesłanych spektakli
- j) Ogłoszenie zakwalifikowanych zespołów nastąpi do dnia 05.04.2024 na stronie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
- k) Instruktorzy teatrów amatorskich zostaną także powiadomieni mailowo.
- l) Instruktorzy w mailu zwrotnym zobowiązane są przesłać: listę uczestników spektaklu z wszelkimi zgodami od aktorów grupy lub ich opiekunów prawnych, Rider techniczny i materiały promocyjne do spektakli.

§ 7 PRZEBIEG PRZEGLĄDU

1. **IV Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”** Organizowany przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku odbędzie się w dniach **18-28 kwietnia 2024 r.** w Centrum Kultury i Rekreacji w Supraślu – „Dom Ludowy”.
2. Rejestracja do przeglądu jest dwuetapowa:
 - a) uzupełnienie **formularza online** dostępnego na stronie Organizatora (PIK) do dnia **12.04.2024 r.**
 - b) w czasie trwania Przeglądu na podstawie wydrukowane i podpisanej ręcznie przez uczestnika (pełnoletniego) lub rodzica / opiekuna prawnego niepełnoletniego uczestnika karty zgłoszenia
 - karta uczestnika w formie papierowej zostanie udostępniona jednostkom realizującym etapy miejskie i gminne oraz zostanie udostępniona za pośrednictwem maila i na stronie Organizatorowi (PIK)
 - Przekazanie Organizatorowi (PIK) karty zgłoszenia jest wymogiem formalnym - **brak uzupełnionej karty** przez uczestnika, rodzica/opiekuna prawnego uczestnika lub, instruktora grupy powodują niedopuszczenia do udziału w Przeglądzie.
3. Plan przeglądu:



- a) Forum Teatrów - 18-21.04.2024 r.
- I. **18.04.2024 r.** czwartek: przegląd spektakli dziecięcych
 - II. **19.04.2024 r.** piątek: przegląd spektakli młodzieżowych
 - III. **20.04.2024 r.** sobota: przegląd spektakli osób dorosłych
- b) Przesłuchania w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki:
- IV. **23.04.2024 r.** wtorek: przesłuchania dzieci w wieku przedszkolnym;
 - V. **24.04.2024 r.** środa: przesłuchania uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej;
 - VI. **25.04.2024 r.** czwartek: przesłuchania uczniów klas 4-6 i 7-8 szkoły podstawowej;
 - VII. **26.04.2024** piątek: przesłuchania uczniów szkół średnich oraz osób dorosłych;
4. GALA LAUREATÓW IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”, odbędzie się dnia 28.04.2024 r. w Kinie „Ton”.

§ 8 REPERTUAR

1. Postanowienia ogólne doboru Repertuaru:
 - a) Tematem przewodnim przeglądu jest „**PRZYJAŹŃ**”
 - b) Hasło przewodnie przeglądu to słowa: słowa Ernesta Hemingwaya: *"Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć."*
 - c) Utwory w Kategorii artystycznej Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotyczyć tematu przewodniego.
 - d) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być wykonywane w **języku polskim**.
 - e) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej
2. **MISTRZOWIE RECYTACJI:**
 - a) Dzieci: przedszkolne i uczniowie klas 1-6 (włącznie)
 - uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza);
 - tematyka musi być związana z tematem przewodnim.
 - b) Młodzież i Dorośli: uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8, uczniowie szkół średnich i dorośli uczestnicy:
 - uczestnicy przygotowują interpretację utworu wiersza lub fragmentu prozy;
 - utwór (wiersz/ fragment prozy) musi dotyczyć tematu przewodniego.
3. **MISTRZOWIE PIOSENKI:**
 - a) każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;
 - b) uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub akapella, wybór zaznacza w karcie zgłoszenia;
 - c) jeśli uczestnik wybiera śpiew z podkładem muzycznym, podkład musi zostać przesłany do Organizatora przez instruktora, rodzica lub pełnoletniego uczestnika



bezwzględnie do dnia 12.04.2024r., na adres mailowy: piktogramy@pikpodlaskie.pl, nie dostanie akompaniamentu jest równoważne z rezygnacją z udziału w Przeglądzie;

d) Przegląd po za kategorią artystyczną Forum teatrów jest konkursem dla solistów - nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów.

4. FORUM TEATRÓW

a) prezentacja może przybrać różne formy teatru żywego planu, inscenizacje tekstów literackich, małe formy dramatyczne, widowiska słowno-muzyczne, spektakl piosenki i ruchu, różne formy teatru lalkowego: teatr kukiełkowy, cieni, pacynek, itp.;

b) prezentacja nie może przekroczyć 30 minut montaż i demontaż scenografii do 10 minut;

c) prezentacja może dotyczyć występów całej grupy, ale i monodramów;

d) każdy zespół prezentuje formę teatralną lub jej fragment o dowolnej tematyce.

§ 9 JURY

1. Skład Jury na poszczególnych etapach eliminacji miejskich / gminnych ustala ich Organizator: ośrodek, instytucja kultury itp.

2. Jury Przeglądu IV Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy” 2024 składać się będzie z czynnych zawodowo twórców (aktorzy, reżyserzy, muzycy) oraz pracowników Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.

3. Decyzje Jury są ostateczne i nieodwołalne.

§ 10 KRYTERIA OCENY JURY

1. Dobór repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.

2. Forma prezentacji.

3. Interpretacja.

4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.

5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).

6. Dobór utworu do hasła przewodniego.

7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).

8. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).

9. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zadecyduje głos koordynatora Przeglądu.

§ 11 NAGRODY

1. Każdy uczestnik Przeglądu otrzyma dyplom za udział.

2. Zdobywcy I, II i III miejsca oraz wyróżnień w kategorii artystycznej Mistrzowie Piosenki i Mistrzowie Recytacji otrzymują nagrody rzeczowe.

3. Łączna wartość nagród rzeczowych w tych 2 kategoriach artystycznych wynosi do 6000,00 zł.



4. Nagrody rzeczowe powinny być odebrane przez osoby upoważnione do odbioru nagrody (pełnoletni laureat, rodzic/prawny opiekun dziecka lub opiekun wskazany w karcie zgłoszenia przez rodzica prawnego opiekuna dziecka) w czasie Gali Laureatów (**28.04.2024 r.**) lub w terminie do 14 dni od daty zakończenia Gali Laureatów (tj. do dnia **13.05.2024 r.** włącznie). Po upływie tego terminu nie będzie możliwości odbioru nagrody rzeczowe. Nagrody nie będą wysyłane.
5. Zdobywcy nagród w kategorii artystycznej Forum Teatrów otrzymują nagrody pieniężne. Łączna pula nagród przeznaczona dla teatrów wynosi do 3500,00 zł, przy czym wartość jednej nagrody nie przekroczy 800,00 zł.
6. Nagrody finansowe przyznane laureatom kategorii artystycznej Forum Teatrów zostaną przekazane na ich rzecz przelewem na rachunek bankowy wskazany w Karcie Zgłoszenia.
7. W przypadku, gdy Laureatem jest grupa osób, nagroda zostaje przyznana w proporcjonalnej części każdemu uczestnikowi grupy. Nagroda wówczas jest przekazywana na rachunek bankowy instruktora grupy wskazany w Karcie Zgłoszenia, za zgodą Uczestników / Prawnych opiekunów Uczestników, wyrażoną w oświadczeniu (załącznik do Karty zgłoszenia), który następnie przekazuje nagrody wszystkim uczestnikom.
8. Jury po obejrzeniu prezentacji ma prawo przyznać nagrody ex aequo, nagrody specjalne i wyróżnienia Laureatom Przeglądu. Ma również prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów Przeglądu na odpowiednim poziomie.
9. Organizator przewiduje przyznanie innych nagród, w tym rzeczowych, w wypadku pozyskania ich od sponsorów Przeglądu.
10. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych. (Dz. U. z 2019 r., poz. 1387z późn. zm.),

§ 12 WARUNKI KOŃCOWE

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Przeglądu pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
 2. Organizator nie organizuje transportu scenografii ani uczestników przeglądu.
 3. Organizator nie przewiduje możliwości zorganizowania prób w przestrzeni, w której odbywa się Przegląd.
 4. Scenografia może zostać przywieziona jedynie w dniu Przeglądu i musi zostać zabrana bezpośrednio po występie grupy (brak możliwości przechowywania scenografii).
 5. Przestrzeń, w której realizowany Przegląd nie ma zaplecza technicznego ani garderoby w którym uczestnicy mogą zrobić rozgrzewkę, zostawić kostiumy itd.
1. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora.
 2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
 3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.



4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny i karta zgłoszenia.
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

Szczegółowych informacji na temat Przeglądu udziela:

Dział Sztuki

Osoba odpowiedzialna za udzielanie informacji: Anna Czerwińska

tel./fax 85 740 37 15

piktogramy@pikpodlaskie.pl

Koordynatorka Przeglądu:

Emilia Wyszowska

Tel: 798 727 033

Sporządziła: Emilia Wyszowska

