

REGULAMIN

ELIMINACJI MIEJSKICH BIAŁYSTOK

IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ

„PIKtoGRAMy”

§ 1 ORGANIZATOR PRZEGLĄDU

1. Organizatorami eliminacji miejskich Białystok, zwanych dalej „Eliminacjami”, kwalifikujących do Przeglądu Wojewódzkiego jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku zwany dalej „Organizatorem Eliminacji”,
2. Organizatorem **IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy” 2024** zwany dalej „Przeglądem”, jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „Organizatorem”.

§ 2 CELE PRZEGLĄDU

1. Wyłonienie najlepszych recytatorów i wokalistów z Miasta Białystok;
2. Wyłonienie laureatów reprezentujących miasto Białystok w Przeglądzie Wojewódzkim;
3. Ożywienie ruchu amatorskiego na terenie Białegostoku;
4. Promocja talentów miasta Białystok;
5. Uwrażliwianie estetyczne przez kontakt z literaturą i z dziełami o najwyższych walorach artystycznych;
6. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych uczestników i widzów przeglądu;
7. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania;

§ 3 ZGŁOSZENIE

1. Eliminacje odbędą się w formie online;
2. Termin zgłoszeń do eliminacji **27.03.2024 r.**;
3. Obrady jury oraz ogłoszenie wyników nastąpi do dnia **29.03.2024 r.**;
4. Zgłoszenia do Przeglądu mogą dokonać: rodzice /opiekunowie uczestnika poprzez uzupełnienie Karty zgłoszenia w formie online i nadesłanie nagrania;

§ 4 NAGRANIE

1. Nadsyłanie nagrań wykonanych utworów (recytacja lub śpiew) następuje bezpośrednio do Organizatora **IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”** (PIK) bez udziału organizacji, placówek edukacyjnych, ośrodków kultury;



2. Przesłanie nagrania musi nastąpić do dnia **27.03.2024 r.**;
3. Zapis powinny być nagrane z jednej kamery, bez cięć;
4. Plik musi być opisany: imie_nazwisko_Kategoria wiekowa_RECYTACJA (lub PIOSENKA) np. Jan_Kowalski_przedszkole_RECYTACJA;
5. Filmy powinny być nadesłane na adres: piktogramy@pikpodlaskie.pl lub udostępnione przez programy do współdzielenia /przesyłania plików (np. WeTransfer);
6. Tytuł maila, w którym zostanie wysłany film/link do filmu, musi brzmieć następująco: imie_nazwisko_Kategoria_wiekowa_RECYTACJA (lub PIOSENKA) np. Jan_Kowalski_przedszkole_RECYTACJA;
5. Obrady jury oraz ogłoszenie wyników nastąpi do dnia **29.03.2024 r.**;
6. Osoby zaproszone do prezentacji na żywo w Przeglądzie zostaną powiadomione mailowo do dnia **05.04.2024 r.**;
7. W zaproszeniu mailowym będzie zaproszenie do uzupełnienia formularza zgłoszeniowego;

§ 5 UCZESTNICY I KATEGORIE WIEKOWE

1. W Eliminacjach mogą wziąć udział: **przedszkolaki i uczniowie szkół podstawowych mieszkające lub uczęszczające do placówek edukacyjnych na terenie miasta Białystok**;
2. Uczestnikami Eliminacji Miejskich w Białymstoku Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki to:
 - a) soliści: dzieci w wieku przedszkolnym;
 - b) soliści: dzieci – uczniowie klas 1-3 szkoły podstawowej;
 - c) soliści: dzieci – uczniowie klas 4-6 szkoły podstawowej;
 - d) soliści: młodzież – uczniowie klas 7-8 szkoły podstawowej;

§ 6 ETAPY

1. Etap: OGŁOSZENIE KONKURSU Wojewódzkiego:
 - a) luty 2024 r. nastąpi ogłoszenie Regulaminu Przeglądu;
 - b) Umieszczenie regulaminów, kart uczestnika oraz materiałów promocyjnych na stronie Organizatora (www.pikpodlaskie.pl);
2. Etap: ELIMINACJE MIEJSKIE I GMINNE: MISTRZOWIE RECYTACJI I MISTRZOWIE PIOSENKI
 - a) Termin zgłoszeń i przesłanie nagrań do eliminacji musi nastąpić do dnia **27.03.2024 r.**;
 - b) Obrady jury oraz ogłoszenie wyników nastąpi do dnia **29.03.2024 r.**;
 - c) Laureaci do prezentacji na żywo w Przeglądzie Wojewódzkim zostaną powiadomione mailowo do dnia **05.04.2024 r.**;
3. **IV Wojewódzki Przegląd Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”** odbędzie się w dniach **18-28 kwietnia 2024 r.** w CKiR w Supraślu : ”Dom LUDOWY”.



- a) **23.04.2024 r.** wtorek: przesłuchania dzieci w wieku przedszkolnym;
- b) **24.04.2024 r.** środa: przesłuchania uczniów klas 1-3 szkoły podstawowej;
- c) **25.04.2024 r.** czwartek: przesłuchania uczniów klas 4-6, 7- 8 szkoły podstawowej;
4. GALA LAUREATÓW IV WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU AMATORSKIEJ TWÓRCZOŚCI TEATRALNEJ „PIKtoGRAMy”,

§ 7 REPERTUAR

1. Postanowienia ogólne doboru repertuaru:
 - a) Tematem przewodnim przeglądu jest „**PRZYJAŻŃ**”;
 - b) Hasło przewodnie przeglądu to słowa: słowa Ernesta Hemingwaya: ***"Przyjaźń to najcenniejszy skarb, jakiego człowiek może doświadczyć."***;
 - c) Utwory w konkursie Mistrzowie Recytacji/Piosenki muszą dotyczyć tematu przewodniego.;
 - d) Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach artystycznych i wiekowych przeglądu muszą być **wykonywane w języku polskim**;
 - e) Wykonywane muszą być utwory literackie, które zostały opublikowane w książkach lub prasie poetyckiej;
2. **MISTRZOWIE RECYTACJI:**
 - a) Dzieci (przedszkolaki i uczniowie szkoły podstawowej klas 1-3; 4 - 6 włącznie):
 - uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza);
 - tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim.
 - b) Młodzież (uczniowie szkoły podstawowej klas 7-8):
 - uczestnicy przygotowują interpretację utworu: wiersza lub fragmentu prozy;
 - tematyka utworu musi być związana z tematem przewodnim.
3. **MISTOWIE PIOSENKI:**
 - a) każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o tematyce związanej z tematem przewodnim;
 - b) uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą, podkładem muzycznym lub akapella;
 - c) jest to konkurs dla solistów nie dopuszcza się występów duetów śpiewaczych, zespołów, grup i chórów.

§ 8 JURY

1. W skład jury wchodzi pracownicy Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
2. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
3. Ilość osób zaproszonych do Przeglądu Wojewódzkiego przez Jury Eliminacji.
 - a) Mistrzowie Recytacji:
 - Dzieci w wieku przedszkolnym - 2 osoby
 - Uczniowie szkoły podstawowej – klasy 1-3 - 2 osoby



- Uczniowie szkoły podstawowej – klasy 4-6 - 2 osoby
- Uczniowie szkoły podstawowej – klasy 7-8 - 2 osoby
- b) Mistrzowie Piosenki**
 - Dzieci w wieku przedszkolnym - 2 osoby
 - Uczniowie szkoły podstawowej – klasy 1-3 - 2 osoby
 - Uczniowie szkoły podstawowej – klasy 4-6 - 2 osoby
 - Uczniowie szkoły podstawowej – klasy 7-8 - 2 osoby

§ 9 KRYTERIA OCENY JURY

1. Dobór repertuaru - dostosowany do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Interpretacja.
4. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
5. Wyrazistość wymowy (dykcja i emisja).
6. Dobór utworu do hasła przewodniego.
7. Muzykalność (w przypadku Mistrzów Piosenki).
8. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).
9. W sytuacji problematycznej o wyborze laureata zdecyduje głos koordynatora Przeglądu.

§ 10 NAGRODY

1. Każdy uczestnik Eliminacji Miejskich otrzyma dyplom za udział w formacie online
2. Każdy Laureat otrzyma dyplom laureata w formie papierowej, który odbierze w czasie Przeglądu przy prezentacji na żywo.

§ 11 WARUNKI KOŃCOWE

1. Ostateczna interpretacja Regulaminu należy do Organizatora Eliminacji.
2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator Eliminacji.
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest Karta zgłoszenia w formie formularza online.
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.



Szczegółowych informacji na temat Przeglądu udziela:

Dział Sztuki

Osoba odpowiedzialna za udzielanie informacji: Anna Czerwińska

tel./fax 85 740 37 15

piktogramy@pikpodlaskie.pl

Koordynatorka Przeglądu:

Emilia Wyszowska

Tel: 798 727 033

