

KONTAKT:

Podlaski Instytut Kultury
w Białymstoku
ul. Jana Kilińskiego 8

tel. 85 740-37-11
www.pikpodlaskie.pl
pik@pikpodlaskie.pl



PODLASKI
INSTYTUT
KULTURY

OFERTA WARSZTATÓW 2024



LINORYT

Linoryt jest to technika graficzna należąca do technik druku wypukłego, w której matryca wykonana jest z linoleum; także odbitka wykonana tą techniką. Linoryt podobny jest do drzeworytu wzdłużnego (langowego) z tą różnicą, że rysunek zamiast w drewnie żłobi się w linoleum. Jest ono łatwe do obróbki i odporne na uszkodzenia, a rycie możliwe we wszystkich kierunkach. Do opracowania matrycy używa się dłut, nożyków, igieł (tzw. linoryt punktowy) i innych narzędzi umożliwiających cięcie materiału. Odbitki wykonuje się na prasie ręcznej lub za pomocą kostki introligatorskiej.

Grupa docelowa:

Instruktorzy, nauczyciele, kluby seniora, Koła Gospodyń Wiejskich, grupy zorganizowane

Liczba osób:

minimum 10 osób
maksymalnie 15 osób

Czas trwania:

4 godziny

Koszt warsztatu:

100 zł / osoba

Instruktor prowadzący: Adam Słefarski





TKANINA - INNA FORMA

Tkanina to wyrób włókienniczy płaski powstający w wyniku przeplatania ze sobą (według założonego splotu) wzajemnie prostokątnych układów nitek osnowy i wątku. Proces wytwarzania tkaniny nazywa się tkaniem i wykonywany jest na krosnach tkackich (ręcznych lub mechanicznych). Półproduktem do produkcji tkanin jest przędza tkacka. Warsztaty mają na celu interpretację założeń zasad tkackich, zamiast tradycyjnych ram tkackich będziemy używać naturalnych gałęzi. Zapoznamy się z techniką snucia oraz podstawowymi splotami. Zajęcia pozwolą wykorzystać tradycyjne techniki tkackie do tworzenia rzeźb lub instalacji w przestrzeni.

Grupa docelowa:

Instruktorzy, nauczyciele, kluby seniora, Koła Gospodyń Wiejskich, grupy zorganizowane

Liczba osób:

minimum 10 osób
maksymalnie 15 osób

Czas trwania:

4 godziny

Koszt warsztatu:

100 zł / osoba

Instruktor prowadzący: Magdalena Talmon





BROSZKI W STYLU LUDOWYM

Broszki są wykonane z filcu prasowanego i skrawków skóry oraz innych grubych materiałów. Wykorzystujemy do stworzenia wzorów elementy z tkaniny dwuosnowowej lub z wycinanek papierowych z Podlasia. Wycinamy, kleimy i zszywamy poszczególne elementy ze sobą, potem ozdabiamy minimalnym haftem płaskim, kolorowymi szklanymi koralikami. Broszki są małymi dziełami sztuki, które nie tylko ozdabiają nasze stroje, ale mogą stanowić ciekawy element dekoracji wnętrza domu.

Grupa docelowa:

Instruktorzy, nauczyciele, kluby seniora, Koła Gospodyń Wiejskich, grupy zorganizowane

Liczba osób:

minimum 10 osób
maksymalnie 15 osób

Czas trwania:

4 godziny

Koszt warsztatu:

100 zł / osoba

Instruktor prowadzący: Magdalena Talmon





WARSZTATY: TEATR KAMISHIBAI

Teatr Kamishibai to dosłownie „papierowy teatr”, teatr ilustracji. Jest to tradycyjna japońska sztuka opowiadania historii za pomocą obrazków wykonanych na kartonowych planszach, wsuwanych do otwartej częściowo skrzynki. Skrzynka o nazwie *butai* (scena) pełni rolę ekranu.

Grupa docelowa:

Instruktorzy, nauczyciele, kluby seniora, Koła Gospodyń Wiejskich, grupy zorganizowane

Liczba osób:

minimum 10 osób
maksymalnie 16 osób

Czas trwania:

3 godziny

Koszt warsztatu:

90 zł / osoba

Instruktor prowadzący: Emilia Wyszowska





WARSZTATY: WPROWADZENIE W JĘZYK DRAMY

Drama to interaktywna metoda pracy z grupą wykorzystująca naturalną umiejętność wchodzenia w rolę. Zabawy integracyjne pozwolą uwolnić emocje, rozluźnić atmosferę współpracy i przygotują do pracy z grupą.

Grupa docelowa:

Instruktorzy, nauczyciele, kluby seniora, Koła Gospodyń Wiejskich, grupy zorganizowane

Liczba osób:

minimum 10 osób
maksymalnie 16 osób

Czas trwania:

3 godziny

Koszt warsztatu:

90 zł / osoba



Instruktor prowadzący: Emilia Wyszowska





Instruktorki prowadzące: Agnieszka Jakubicz,
Magdalena Talmon, Emilia Wyszczowska

WARSZTATY: INTEGRACJA PRZEZ SZTUKĘ

Warsztaty integracyjne to skuteczny sposób na budowę dobrze funkcjonującego zespołu. Warsztaty integracyjne mogą rozwijać kreatywność i poprawiać relacje w grupie, dzięki czemu zespół będzie pracować sprawniej. Całodniowe warsztaty przygotowane są według zasady „oswajamy przez doświadczanie” dlatego też program zakłada czynny i praktyczny udział uczestników w zajęciach dramowych, manualnych i tanecznych.

INTEGRACJA POPRZEZ ZAJĘCIA DRAMOWE

Drama to interaktywna metoda pracy z grupą wykorzystująca naturalną umiejętność wchodzenia w role. Zabawy integracyjne pozwolą uwolnić emocje, rozluźnić atmosferę i przygotują do kolejnych działań warsztatowych.

ZABAWY I TAŃCE LUDOWE

Uczestnicy zajęć poznają niestylizowane kroki do mazurków, oberków, kujawiaków, polek, tang, fokstrotów itp., nauczą się wirowania w parze, po kole, zabaw w dwójkach, trójkach, grupie.

WIANKI

Na warsztatach przybliżone będą techniki tworzenia wianków z wikliny. Uczestnicy stworzą wianki o charakterze świątecznym lub kompozycje sezonowe.

Grupa docelowa:

- pracownicy instytucji kultury,
- pracownicy placówek oświatowych,
- pracodawcy zainteresowani integracją,
- budową i rozwojem zespołów w swoich firmach i organizacjach

Liczba osób:

minimum 10 osób
maksymalnie 20 osób

Czas trwania:

6,5 godziny (plus przerwy)

Koszt warsztatu:

90 zł / osoba



WARSZTATY TAŃCA TRADYCYJNEGO

Spotkania adresowane są do osób dorosłych, chcących nauczyć się tańców, które kiedyś królowały na wiejskich i miejskich potańcówkach. Uczestnicy zajęć poznają niestylizowane kroki do mazurków, oberków, kujawiaków, polek, tang, fokstrotów itp., nauczą się wirowania w parze, po kole, zabaw w dwójkach, trójkach, grupie.

Grupa docelowa:

Grupy zorganizowane

Liczba osób:

minimum 10 osób
maksymalnie 20 osób

Czas trwania:

90 minut

Koszt warsztatu:

70 zł / osoba

Instruktor prowadzący: Dariusz Kryszpiuk





TAŃCE I ZABAWY LUDOWE

Zajęcia wprowadzą uczestników w świat dawnych zabaw ludowych. Poprzez poznanie starych melodii, tańców i gier, które kiedyś były rozrywką codzienną, wejdziemy w świat dzieciństwa naszych dziadków. Zajęcia prowadzone są w stroju regionalnym, co umożliwia poznanie ludowej garderoby z naszego regionu.

Grupa docelowa:

Grupy zorganizowane dzieci i młodzieży

Liczba osób:

minimum 10 osób
maksymalnie 26 osób

Czas trwania:

45 lub 90 minut

Koszt warsztatu:

500 zł / 45 min. zt; 700 zł / 90 min.



Instruktor prowadzący: Agnieszka Jakubicz





WARSZTATY ROZWIJAJĄCE WYOBRAŹNIĘ MUZYCZNĄ

Zajęcia muzyczne proponowane przez Podlaski Instytut Kultury prowadzone są przez wykształconych muzyków i są doskonałą propozycją na zorganizowanie czasu dla dzieci w atmosferze dobrej zabawy w świecie dźwięków. Warsztat rozwijający wyobraźnię muzyczną to intensywne zajęcia, które skupiają się na stymulowaniu kreatywności i rozwoju zdolności muzycznych uczestników.

Proponujemy:

- ćwiczenia improwizacyjne i twórcze
- zadania z zakresu analizy muzycznej
- gry rytmiczne
- zabawy z dźwiękiem i ciszą
- emisję głosu i śpiew
- zabawy integrujące muzykę ze sztukami wizualnymi

Grupa docelowa:

Dzieci w wieku 7-10 lat

Liczba osób:

minimum 10 osób
maksymalnie 25 osób

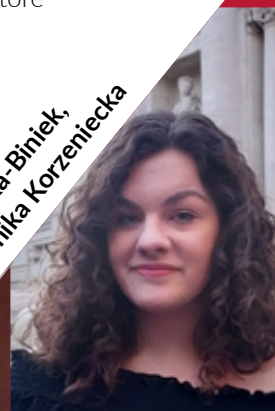
Czas trwania:

2 godziny

Koszt warsztatu:

40 zł / osoba

Instruktorzy prowadzący: Justyna Wieruszewska-Biniak,
Marta Szalkiewicz, Monika Korzeniecka





PRACA Z KAMERĄ BEZ STRESU

Wystąpienie przed kamerą to przygoda, dobrze jest zadbać o to, by była przyjemna i satysfakcjonująca. Uczestnicy warsztatów poznają zasady mowy ciała, które można wykorzystać nie tylko w rozmowie przed kamerą, ale w codziennych kontaktach w pracy, w domu. Dowiedzą się co zrobić, by wypaść przed kamerą wiarygodnie, profesjonalnie, jak reagować w wystąpieniach „na żywo” i unikać dziennikarskich „pułapek”.

Grupa docelowa:

Menadżerowie, animatorzy i edukatorzy kultury

Liczba osób:

minimum 5 osób
maksymalnie 10 osób

Czas trwania:

4 godziny

Koszt warsztatu:

100zł / osoba

Instruktor prowadzący: Joanna Gawet





ZRÓB SOBIE PR, CZYLI MEDIA PO TWOJEJ STRONIE

Uczestnicy warsztatów dowiedzą się, jak promować swoje przedsięwzięcia w mediach, jak zadbać o dobre kontakty z dziennikarzami, co zrobić, by telewizja, radio, prasa i portale zainteresowały się wydarzeniem i tym samym zrobiły mu reklamę. Poznają też zasady kontaktów z mediami w sytuacji kryzysowej.

Grupa docelowa:

Menadżerowie, animatorzy i edukatorzy kultury

Liczba osób:

minimum 10 osób
maksymalnie 20 osób

Czas trwania:

3 godziny

Koszt warsztatu:

50zł / osoba

Instruktor prowadzący: Joanna Gawet

