

## XIV Ogólnopolski Konkurs Literacki „Tutaj jestem”

Białystok 2024

Motto konkursu:

*Tutaj jestem, gdzie byłem, gdzie się urodziłem. Tu się wychowałem i tutaj zostałem. Mogłem jechać, wyjechać i stąd się oddalić, ale jednak zostałem z tymi, co zostali. /Michał Zabłocki/*

### REGULAMIN

1. Organizatorem Ogólnopolskiego Konkursu Literackiego pn. „Tutaj jestem” (zwanego dalej „Konkursem”) jest Podlaski Instytut Kultury z siedzibą w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, NIP: 5421007120, REGON: 000276877, zwany dalej „Organizatorem”.
2. Założeniem konkursu jest napisanie i wysłanie całkowicie autorskiego prozatorskiego utworu literackiego w języku polskim, o dowolnej tematyce, spełniającego wymogi wybranego gatunku.
3. Konkurs adresowany jest do autorów przed debiutem, którzy nie mają w swoim dorobku autorskiego wydawnictwa, wydanego drukiem lub w postaci e-publicacji.
4. W Konkursie mogą uczestniczyć wyłącznie osoby fizyczne, pełnoletnie, mające miejsce zamieszkania lub adres do doręczeń na terytorium Rzeczypospolitej Polskiej. Z udziału w Konkursie wyłączeni są laureaci poprzednich edycji.
5. Prace konkursowe zarówno w wersji papierowej, jak i elektronicznej, należy przesać w terminie **od 1 lutego 2024 r. do 31 maja 2024 r.** O zakwalifikowaniu się do Konkursu decyduje data stempla pocztowego.
6. Każdy autor może zgłosić jedną pracę konkursową, stanowiącą od początku do końca oryginalną twórczość uczestnika i nie może ona być nagrodzona w innych konkursach.
7. Wymagana objętość utworu prozatorskiego to minimum 50 stron tekstu, pisanego krojem Times New Roman, o wielkości 12 pkt., z interlinią 1,5.
8. Biorąc udział w Konkursie uczestnik akceptuje Regulamin i zobowiązuje się do jego stosowania.
9. Uczestnik przystępując do Konkursu, oświadcza, że posiada wyłączne autorskie prawa majątkowe i osobiste do zgłoszonej pracy konkursowej i ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie autorskich praw majątkowych i/lub praw do znaków towarowych, a także innych majątkowych i osobistych praw osób trzecich w związku z przesłaną Organizatorowi pracą konkursową. Uczestnik zobowiązuje się zwrócić Organizatorowi wszelkie koszty, jakie Organizator poniósł w związku z ewentualnym naruszeniem praw lub dóbr osób trzecich w wyniku korzystania z pracy konkursowej zgodnie z niniejszym regulaminem.
10. Nadesłanie pracy jest równoznaczne ze zgłoszeniem się do Konkursu i udzieleniem Organizatorowi nieodpłatnej licencji niewyłącznej do korzystania z pracy konkursowej (dalej zwanego dziełem), pod warunkiem, że zostanie ona nagrodzona. Licencja udzielana jest bez ograniczeń terytorialnych i czasowych na następujących polach eksploatacji:



- a) utrwalanie dzieła, wytwarzanie dowolną techniką egzemplarzy (w tym techniką drukarską, reprograficzną, zapisu magnetycznego, techniką cyfrową, techniką laserową, w dowolnym systemie lub formacie oraz na wszelkich nośnikach danych, a w szczególności nośnikach kompaktowych typu CD, DVD, pamięciach zewnętrznych, pamięci w "chmurze"), a także poprzez uploading, downloading, digitalizację;
  - b) wprowadzanie do obrotu, licencjonowanie, użyczenie lub najem oryginału lub egzemplarzy dzieła;
  - c) publiczne wykonywanie, wystawianie, wyświetlanie, odtworzenie oraz nadawanie (bezprowodowe lub przewodowe, przez stację naziemną lub za pośrednictwem satelity i sieci Internet) i reemitowanie, w dowolnym systemie, technice lub formacie;
  - d) publiczne udostępnianie w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, udostępnianie jako wideo na zamówienie (video-on-demand), webcasting, simulcasting, oraz udostępnianie z wykorzystaniem technologii strumieniowej (streaming), technologii wysokiej rozdzielczości (HO, FULL HD, 4K) i technologii trójwymiarowej (3D), a także w ramach dowolnych usług telekomunikacyjnych z zastosowaniem jakichkolwiek systemów i urządzeń (m.in. telefonów stacjonarnych i/lub komórkowych, smartfonów, komputerów stacjonarnych lub przenośnych, a także przekazów z wykorzystaniem wszelkich dostępnych technologii np. GSM, UMTS, LTE, 5G itp., za telekomunikacyjnych sieci przesyłu danych);
  - e) użycie dzieła w utworze multimedialnym, animacji komputerowej lub filmu wideo;
  - f) wprowadzanie do pamięci komputera lub innego urządzenia, udostępnianie za pośrednictwem sieci informatycznej (w tym w szczególności Internetu, sieci multimedialnych i IPTV), jak również udostępnianie możliwości zwielokrotniania dzieła za pośrednictwem sieci informatycznej;
  - g) w zakresie tworzenia i rozpowszechniania dzieł zależnych przy dokonywaniu zmian, przeróbek, modyfikacji, retuszu, zmiany treści i formy dzieła, w tym również wykorzystywania go w części lub w całości oraz łączenia go z innymi dziełami (w szczególności grafikami, filmami wideo, animacjami komputerowymi).
11. Prace wraz z Kartą Zgłoszenia w wersji papierowej (w formacie \*.doc) należy przesać w jednym egzemplarzu na adres: **Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, Dział Promocji, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok** z dopiskiem na kopercie: **Konkurs „Tutaj jestem”**. Natomiast wersję elektroniczną należy wysłać na adres: [b.poplawska@pikpodlaskie.pl](mailto:b.poplawska@pikpodlaskie.pl) (w temacie maila wpisując: Konkurs „Tutaj jestem” + pseudonim + tytuł utworu).
  12. Utwór w formie papierowej przesłany w ramach Konkursu przechodzi na własność Organizatora i nie podlega zwrotowi.
  13. Prace konkursowe winny być opatrzone pseudonimem, a w oddzielnej, zaklejonej kopercie, oznaczonej tymże pseudonimem, należy załączyć wypełnioną Kartę Zgłoszenia z oświadczeniami dot. danych osobowych (do pobrania ze strony internetowej [www.pikpodlaskie.pl](http://www.pikpodlaskie.pl)).
  14. Oceny prac dokona powołana w tym celu przez Organizatora komisja konkursowa.



15. Dodatkowym atutem przy ocenie prac konkursowych będą zawarte w utworach akcenty związane z województwem podlaskim.
16. Nagrodę stanowi profesjonalne opracowanie zwycięskiej pracy konkursowej przez Organizatora (tj. redakcja literacka, redakcja językowa, korekta, opracowanie techniczne tekstu, opracowanie graficzne, w tym projekt okładki), oraz jej druk w nakładzie 200 egzemplarzy. W przypadku braku możliwości odbioru osobistego wydrukowanych książek, koszt transportu (przesyłki) publikacji ponosi Autor nagrodzonej pracy.
17. Nagroda podlega opodatkowaniu zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych (Dz. U. z 2022 r. poz. 2647 z późn. zm.). Laureat zobowiązany jest wpłacić na konto Organizatora kwotę odpowiadającą wartości zobowiązania podatkowego, którą Organizator przekaże na rachunek właściwego urzędu skarbowego zgodnie z obowiązującymi przepisami prawa.
18. Warunkiem uzyskania i odbioru nagrody jest zawarcie przez laureata umowy wydawniczej z Organizatorem, oraz zapłata przez laureata podatku dochodowego od nagrody, zgodnie z zasadami określonymi w pkt. 17.
19. Wyniki Konkursu zostaną ogłoszone na stronie [www.pikpodlaskie.pl](http://www.pikpodlaskie.pl) w drugim półroczu 2024 roku.
20. Laureat i pozostali uczestnicy Konkursu zostaną powiadomieni o wynikach telefonicznie bądź e-mailem.
21. Termin druku publikacji oraz wydania książek laureatowi Konkursu ustala się do końca 2024 roku.
22. Laureatowi Konkursu nie przysługuje prawo zamiany przyznanej mu nagrody na inną rzecz, świadczenie lub ekwiwalent pieniężny. Nie może on też przenieść prawa do otrzymania nagrody na osoby trzecie.
23. Laureat pracy konkursowej zobowiązuje się zawrzeć z Organizatorem umowę wydawniczą, w której:
  - a) upoważni Organizatora do dokonania opracowania pracy konkursowej (redakcja literacka, redakcja językowa, korekta, opracowanie techniczne tekstu, opracowanie graficzne, w tym okładki) w celu jej wydania;
  - b) upoważni Organizatora do wydania opracowanej pracy konkursowej;
  - c) przeniesie na Organizatora wyłączne autorskie prawa majątkowe do opracowania pracy konkursowej, w szczególności poprzez korektę, przygotowanie edytorskie, stworzenie okładki, szaty graficznej Utworu, a także tłumaczenie, stworzenie e-booka, audiobooka, wykorzystanie we fragmentach, na zasadach określonych w umowie wydawniczej.
24. Przeniesienie przysługujących laureatowi autorskich praw majątkowych do opracowania pracy konkursowej nie narusza praw autorskich przysługujących laureatowi w zakresie pracy konkursowej w treści i formie zgłoszonej do konkursu.
25. Organizator zastrzega sobie prawo zmiany Regulaminu, pod warunkiem, że taka zmiana nie narusza praw nabytych uczestników konkursu. Zmiana obowiązuje z chwilą



opublikowania zmienionej wersji Regulaminu na stronie internetowej [www.pikpodlaskie.pl](http://www.pikpodlaskie.pl).

26. Uczestnik może zrezygnować z udziału w Konkursie poprzez złożenie takiej informacji pisemnie lub za pomocą poczty elektronicznej. Rezygnacja w przypadku laureata Konkursu powoduje utratę prawa do przyznanej nagrody.
27. Niniejszy Regulamin, jak również szczegółowe informacje o Konkursie są dostępne na stronie internetowej Organizatora: [www.pikpodlaskie.pl](http://www.pikpodlaskie.pl).
28. Dodatkowe informacje można uzyskać pod nr tel. 85 740 37 22, oraz e-mail: [b.poplawska@pikpodlaskie.pl](mailto:b.poplawska@pikpodlaskie.pl)

