

REGULAMIN

III KONFERENCJI RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH

„WeNa. EDUKACJA. INSPIRACJA. PRAKTYKA. DOSTĘPNOŚĆ.”

§ 1

POSTANOWIENIA OGÓLNE

1. Niniejszy Regulamin określa zasady rekrutacji i warunki udziału w III KONFERENCJI RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH – „WeNa. EDUKACJA. INSPIRACJA. PRAKTYKA. DOSTĘPNOŚĆ.” zwany dalej „Konferencją”.
2. Konferencja organizowana i realizowana jest przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, zwany dalej „Organizatorem”.
3. Celem Konferencji jest wspieranie działań edukacyjno-animacyjnych, pobudzających kreatywność i aktywizujących twórczo, oraz podnoszących kwalifikacje instruktorów teatralnych, animatorów kultury i edukatorów w zakresie realizacji działań teatralnych
4. Konferencja skierowana jest do instruktorów teatralnych, animatorów kultury, edukatorów, nauczycieli, terapeutów, arteterapeutów a także pracowników ośrodków kultury, bibliotek, placówek oświatowo-wychowawczych i edukacyjnych, organizacji pozarządowych zajmujących się tematyką teatrów amatorskich z terenu województwa podlaskiego i wszystkich, którym bliska jest idea ruchu teatrów niezawodowych.
5. Konferencja odbędzie się w dniach 30.11-01.12.2023, w godzinach 9:00 – 16:00 w Podlaskim Instytucie Kultury w Białymstoku, Spodki, ul. Św. Rocha 14.
6. Informacji na temat konferencji udziela Dział Sztuki PIK: tel. 85 740 37 15, e-mail: teatr@pikpodlaskie.pl w godz. 8.00-15.00.

§ 2

ZASADY I WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warunkiem udziału w procesie rekrutacji na Konferencje jest przesłanie zgłoszenia poprzez formularz rejestracyjny w terminie do **26.11.2023 do godz. 15:00**.
2. Formularz dostępny jest na stronie internetowej Organizatora: www.pikpodlaskie.pl, gdzie uczestnicy deklarują chęć udziału w pełnej ofercie Kongresu.
3. Rekrutacja na Konferencję trwa od **26.10.2023 r. do 25.11.2023 r.** lub do wyczerpania limitu miejsc. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia lub skrócenia terminu rekrutacji do momentu skutecznego zrekrutowania maksymalnie 100 uczestników.
4. Zakwalifikowanie do udziału w Konferencji zostanie potwierdzone wiadomością przesłaną na podany w formularzu rejestracyjnym adres e-mail.



5. Liczba uczestników jest ograniczona. Do udziału w Konferencji zostanie zakwalifikowanych 100 osób. W przypadku zainteresowania przekraczającego liczbę przewidzianych miejsc decyduje kolejność zgłoszeń.
6. Warunkiem zakwalifikowania się do uczestnictwa w Konferencji jest wypełnienie i przesłanie formularza rekrutacyjnego, potwierdzenie akceptacji regulaminu oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych.
7. Uczestnik ma prawo do rezygnacji z udziału w Konferencji. Zgłoszenie rezygnacji należy przesłać nie później niż na dwa dni przed rozpoczęciem Konferencji (tzn. 27.11.2023r.) na adres: teatr@pikpodlaskie.pl
8. Koszt przejazdu na Konferencje uczestnik pokrywa we własnym zakresie.
9. Udział w Konferencji jest bezpłatny.

§ 3

PREZENTACJE TEATRÓW

1. Do prezentacji może zgłosić się teatr amatorski (grupa teatralna), który działa na terenie województwa podlaskiego.
2. Prezentacji dokonuje instruktor, reżyser lub opiekun grupy.
3. Prezentacja może przyjąć formę prezentacji, filmu, pokazu slajdów, pokazu zdjęć z komentarzem.
4. Zgłoszenie i materiały należy dostać do **26.11.2023**
5. Prezentacja nie może przekroczyć 10 minut.
6. Do prezentacji zostanie wybranych do 16 zespołów teatralnych.
7. Jeden instruktor reżyser lub opiekun grupy może zgłosić jeden zespół ale prezentacja może dotyczyć większej ilości prowadzonych grup.
8. Prezentacja zespołu w formie wizytówki z opisem grupy, zdjęciem i danymi do kontaktu będzie stanowiła część publikacji pokonferencyjnej.
9. Grupę można zgłosić poprzez formularz zgłoszeniowy który znajduje się na stronie internetowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
10. Instruktor reżyser lub opiekun grupy po zgłoszeniu się przez formularz na adres teatr@pikpodlaskie.pl przesyła materiały wyświetlane w czasie prezentacji (prezentacje, pokaz slajdów, film, kompilacje zdjęć). Jest to warunek konieczny do możliwości prezentacji zespołu na konferencji.
11. O wyborze teatrów decyduje kolejność zgłoszeń.



§ 4

PROGRAM KONFERENCJI

1. Program Konferencji jest dostępny na stronie internetowej Organizatora: www.pikpodlaskie.pl
2. Ramowy Program obejmuje spektakle teatralne, prezentacje teatrów Q&A, sesje stolikowe w formie burzy mózgów z panelem Q&A, wystąpienia prelegentów, oraz panel dyskusyjny.
3. Organizator dopuszcza możliwość dokonania zmian w programie. Ewentualne zmiany będą umieszczone na stronie internetowej Organizatora.
4. Organizator zastrzega sobie prawo do odwołania Konferencji w przypadku zaistnienia przyczyn siły wyższej i zdarzeń losowych.

§ 5

POSTANOWIENIA KOŃCOWE

1. Regulamin dostępny jest na stronie Organizatora: www.pikpodlaskie.pl.
2. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest formularz rejestracyjny i formularz zgłoszeniowy teatru.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do zmian w niniejszym Regulaminie
4. W sprawach nieuregulowanych niniejszym Regulaminem stosuje się odpowiednio przepisy Kodeksu Cywilnego.
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

Sporządziła: Emilia Wyszowska



**III KONFERENCJA RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH „WeNa. EDUKACJA. INSPIRACJA. PRAKTYKA.
DOSTĘPNOŚĆ.”**

FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY UCZESTNIKA

Dane osobowe

imię i nazwisko:

wiek:

adres e-mail:

telefon kontaktowy:

miasto:

miejsce pracy:

Kim jesteś z wykształcenia/zawodu? .

- pedagogiem
- psychologiem
- edukatorem kulturalnym
- animatorem kultury
- instruktorem teatralnym
- nauczycielem
- pracownikiem młodzieżowym
- wykładowcą akademickim
- arte/terapeutą
- studentem/studentką zainteresowanym/ą rozwojem amatorskiego ruchu artystycznego
- inne

Jak długo zajmujesz się teatrem amatorskim?

- dopiero zaczynam
- ok. 1-5 lat
- ok. 5 -10 lat
- powyżej 10 lat

Czy prowadzisz swoją grupę teatralną?

Tak

Nie

Nie ale zamierzam



Nie i nie zamierzam

Z jaką grupą wiekową pracujesz lub chcesz pracować teatralnie w przyszłości?

- z dziećmi
- z młodzieżą
- z młodymi dorosłymi (studenci)
- z dorosłymi (po studiach do wieku emerytalnego)
- z seniorami
- międzypokoleniowo
- z osobami z niepełnosprawnością w różnym wieku
- z osobami wykluczonymi w różnym wieku
- nie chcę pracować z grupą

Gdzie chcesz wykorzystać wiedzę i umiejętności zdobyte podczas konferencji?

- we własnym rozwoju
- w pracy z grupą
- w pracy badawczej
- w swojej instytucji/organizacji
- Jakich efektów spodziewasz się po udziale w konferencji?
- nawiązania nowych znajomości i zbudowania sieci współpracy
- poszerzenia wiedzy nt. amatorskiego ruchu teatralnego
- zobaczenia przykładów metod pracy teatralnej wraz z efektem w postaci spektaklu
- przestrzeni do wyartykułowania swoich potrzeb zawodowych i wypracowania rozwiązań
- wymiany wiedzy i doświadczeń między uczestnikami
- informacji o miejscach szkolenia i rozwoju
- znalezienia inspiracji i poszerzenia horyzontów myślenia

Czy w dniu konferencyjnym uczestnik potrzebuje tłumacza Polskiego Języka Migowego?

- Tak
- Nie



Akceptacja RODO *

Akceptuję informację administratora dotyczącą zasad przetwarzania danych osobowych, na potrzeby uczestnictwa w III KONFERENCJA RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH WeNa. DOSTĘPNOŚĆ organizowanego przez PIK w Białymstoku (PDF, 429.3KB)

Zgoda na wykorzystanie wizerunku w materiałach promocyjnych Podlaskiego Instytutu Kultury i w Internecie *

wyrażam zgodę

nie wyrażam zgody

Zgoda dobrowolna

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (imię i nazwisko, telefon i adres e-mail wskazane w formularzu) przez PIK w Białymstoku w celach marketingowych, tj. informowania mnie o warsztatach i szkoleniach organizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku za pośrednictwem wiadomości SMS, MMS, e-mail.





III KONFERENCJA RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH
„WeNa. Edukacja. Inspiracja. Praktyka. DOSTĘPNOŚĆ.”
FORMULARZ ZGŁOSZENIOWY DO PREZENTACJI TEATRU

Nazwa teatru/zespołu/grupy

Instytucja patronująca

Adres mailowy

Telefon kontaktowy

Ilość osób w zespole

Kategoria wiekowa

- Teatry przedszkolne (przedszkola)
- Teatry nauczanie początkowe (szkoły podstawowe klasy 1-3)
- Teatry szkolne (szkoły podstawowe klasy 4-8)
- Teatry młodzieżowe (szkoły średnie)
- Teatry Studenckie
- Teatry Amatorskie osób dorosłych
- Teatry osób dorosłych – seniorzy

Forma prezentacji:

- prezentacja multimedialna z komentarzem
- Pokaz slajdów z komentarzem
- pokazu zdjęć z komentarzem.
- Film

Dane osobowe Opiekuna / Instruktora / Reżysera grupy



imię i nazwisko:

wiek:

adres e-mail:

telefon kontaktowy:

miasto:

Akceptacja RODO *

Akceptuję informację administratora dotyczącą zasad przetwarzania danych osobowych, na potrzeby uczestnictwa w III KONFRENCJA RUCHU TEATRÓW AMATORSKICH WeNa. DOSTĘPNOŚĆ

organizowanego przez PIK w Białymstoku (PDF, 429.3KB)

Zgoda dobrowolna

Wyrażam zgodę na przetwarzanie moich danych osobowych (imię i nazwisko, telefon i adres e-mail wskazane w formularzu) przez PIK w Białymstoku w celach marketingowych, tj. informowania mnie o warsztatach i szkoleniach organizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku za pośrednictwem wiadomości SMS, MMS, e-mail.

OŚWIADCZENIE

Oświadczam że wszelkie materiały dotyczące działań teatralnych powstały za zgodą uczestników lub prawnych opiekunów uczestników i posiadam zgodę na publikację wizerunku osób na zdjęciach i innych materiałach audio/video.

