

REGULAMIN

III WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI LUDOWEJ 2023

GARNCARSTWO, PLECIONKARSTWO, RZEŻBA, KOWALSTWO, WYCINANKA, ZABAWKA LUDOWA,
HAFT, BEDNARSTWO

Organizator: **Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku**

I. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przegląd adresowany jest do twórców zajmujących się twórczością ludową zrzeszonych w Stowarzyszeniu Twórców Ludowych i niezrzeszonych zamieszkałych w województwie podlaskim, organizowany co 2 lata.
2. Uczestnicy przekazują do 5 prac w wybranej technice: garncarstwo, plecionkarstwo, wycinanka, rzeźba, zabawka ludowa, kowalstwo, bednarstwo, hafciarstwo. Prace muszą być zaopatrzone w metryczki przymocowane na odwrocie.
3. Nie dopuszcza się przyjmowania prac, które wcześniej były nagradzane w innych konkursach i prezentowane w poprzedniej edycji Przeglądu.
4. **Prace wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia**, niezbędną zgodą na przetwarzanie danych, oświadczeniem RODO należy **dostarczyć** na adres Organizatora:

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku
15-879 Białystok, ul. św. Rocha 14
w tytule: III Przegląd Twórczości Ludowej 2023

w terminie **do 20 października 2023 r.**

5. Zgłoszenie prac do Przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego Regulaminu.
6. Uczestnik przystępując do przeglądu oświadcza, że posiada wyłączne prawa autorskie do zgłoszonych prac konkursowych i ponosi wyłączną odpowiedzialność za naruszenie autorskich praw majątkowych i/lub praw do znaków towarowych, a także innych majątkowych i osobistych praw osób trzecich w związku z przesłaną Organizatorowi pracą konkursową. Uczestnik zobowiązuje się zwrócić Organizatorowi wszelkie koszty, jakie Organizator poniósł w związku z naruszeniem praw lub dóbr osób trzecich na skutek eksploatacji wadliwej – w związku z naruszeniem, o którym mowa w zdaniu poprzednim. W przypadku wystąpienia przez jakikolwiek podmiot trzeci z jakimkolwiek roszczeniem w stosunku do Organizatora z tytułu naruszenia jego praw w szczególności praw autorskich dotyczących opracowania pracy konkursowej, Uczestnik zobowiązuje się do zwrotu wszelkich kosztów i szkód poniesionych przez Organizatora w związku



z wystąpieniem takich roszczeń.

7. Uczestnik przystępując do przeglądu udziela Organizatorowi niewyłącznej nieodpłatnej nieograniczonej czasowo ani terytorialnie, licencji do korzystania z praw autorskich do zgłoszonej pracy (utworu) na wszystkich polach eksploatacji, w szczególności:
 - 1) w zakresie utrwalania i zwielokrotniania zgłoszonej pracy – wytwarzanie dowolną techniką, w tym techniką drukarską, reprograficzną zapisu magnetycznego i techniką cyfrową na dowolnych nośnikach;
 - 2) w zakresie obrotu oryginałem i egzemplarzami na których utwór utrwalono – wprowadzenie do obrotu, użyczenie, najem;
 - 3) w zakresie rozpowszechniania zgłoszonej pracy w sposób inny niż określony w pkt 2 – publiczne wykonanie, wystawienie, wyświetlenie, odtworzenie oraz nadawanie i reemitowanie, a także publiczne udostępnianie utworu w taki sposób, aby każdy mógł mieć do niego dostęp w miejscu i w czasie przez siebie wybranym, w szczególności w siedzibie Organizatora jak również poprzez sieć Internet, archiwizacja w celach promocyjnych i dokumentacyjnych Organizatora min. wykorzystanie zdjęć do Cyfrowej bazy twórców ludowych województwa podlaskiego E-tradycja, <http://e-tradycja.pikpodlaskie.pl/>.
8. Udzielenie licencji obejmuje również uprawnienie do wykonywania praw zależnych do zgłoszonej pracy w szczególności:
 - 1) dokonywanie opracowań zgłoszonej pracy, w tym wykonywanie jej zdjęć lub filmów;
 - 2) zezwalanie na rozporządzanie i korzystanie z opracowań na polach eksploatacji wskazanych w ust.7.
9. **Wystawa prac** odbędzie się w dniach **6 – 25 listopada 2023 r.** w siedzibie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku przy ul. św. Rocha 14.
10. **Podsumowanie Przeglądu** z wręczeniem nagród i wyróżnień planowane jest dnia **25 listopada 2023 r.** o godz. 11.00 w Galerii PIK, ul. Św. Rocha 14.
11. Wyniki rozstrzygnięcia udostępnione będą na stronie PIK: www.pikpodlaskie.pl po podsumowaniu Przeglądu.
12. Po zakończeniu Przeglądu można odebrać swoje prace z siedziby Organizatora w dniu podsumowania czyli 25 listopada 2023 r., najpóźniej do dn. 30 listopada 2023 r. W przypadku nieodebrania przez Uczestnika prac w w/w terminie, Uczestnik oświadcza, że dokonuje darowizny tych prac na własność Organizatora i nie będzie rościł z tego tytułu żadnych praw do Organizatora.



II. NAGRODY

1. Oceny prac i kwalifikacji na wystawę dokona Jury powołane przez Organizatora.
2. Za główne kryteria przyjmuje się poziom artystyczny, indywidualność twórczą, zgodność z tradycją. Prace nie spełniające warunków konkursu nie będą prezentowane.
3. Pula nagród **wynosi 9.000,00 zł.**
4. Autorom najlepszych prac zostaną przyznane nagrody pieniężne, przy czym wartość jednej nagrody nie przekroczy 1.000 zł.
5. Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne.
6. Nagrody pieniężne przyznane laureatom konkursu zostaną przekazane na ich rzecz przelewem bankowym na rachunek wskazany przez uczestnika po ogłoszeniu wyników Przeglądu i skierowaniu przez Organizatora prośby do laureata o wskazanie rachunku. W przypadku gdy uczestnik nie powiadomi Organizatora w terminie 14 dni od otrzymania informacji Organizatora, Organizator dokona przekazania nagrody pieniężnej przekazem pocztowym na adres wskazany przez uczestnika w karcie zgłoszenia do Przeglądu. Koszty przekazu będą ponoszone przez uczestnika i potrącane z przekazywanej nagrody.

III. UWAGI KOŃCOWE

1. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu Konkursu z ważnych powodów w każdym czasie, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Konkursu bez podania przyczyn, przy czym nie później niż do czasu wyłonienia laureatów Konkursu, pod warunkiem, że taka modyfikacja nie naruszy praw nabytych Uczestników.
2. Zmiany niniejszego Regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania na stronie internetowej Organizatora.
3. Uczestnik Konkursu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić Organizatora o zmianie adresu podanego w toku Konkursu.

KONTAKT:

Krystyna Kunicka, Agnieszka Jakubicz

Dział Kultury Ludowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku

e-mail: kulturaludowa@pikpodlaskie.pl

tel.: 85 749 60 50



