

Festiwal Piosenki Literackiej im. Łucji Prus 2023

dalej „Festiwal”

REGULAMIN

§ 1

ORGANIZATOR I CEL FESTIWALU

1. **Organizatorem** Festiwalu jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, zwany dalej „PIK”, samorządowa instytucja kultury województwa podlaskiego. Festiwal odbywa się w Białymstoku.
2. **Festiwal odbędzie się 29 września – 1 października 2023 roku** w Kinie Ton w Białymstoku (Rynek Kościuszki 2, 15-426 Białystok) lub wskazanym przez Organizatora miejscu.
3. Cele Festiwalu:
 - a) Upowszechnienie utworów z gatunku piosenki literackiej.
 - b) Promowanie polskiej piosenki literackiej.
 - c) Konfrontacja artystycznego dorobku młodych wykonawców piosenki wartościowej pod względem literackim i muzycznym.
 - d) Propagowanie twórczości Łucji Prus.

§ 2

ZASADY UCZESTNICTWA

1. Zgłoszenie do udziału w Festiwalu jest równoznaczne z:
 - a) akceptacją niniejszego Regulaminu,
 - b) zgodą na użycie wizerunku do celów promocyjnych Festiwalu i PIK,
 - c) zgodą na zastosowanie się do obowiązujących w momencie realizacji Festiwalu ewentualnych obostrzeń wprowadzonych w związku z zagrożeniem bezpieczeństwa lub porządku publicznego, w tym w postaci stanu epidemii, zagrożenia epidemicznego i innych.
2. **Uczestnicy:**
 - a) Festiwal jest adresowany do uczniów i studentów szkół artystycznych (teatralnych, muzycznych, estradowych) oraz do osób niezwiązanych zawodowo z estradą.
 - b) W Festiwalu mogą wziąć udział soliści i duety wokalne.
 - c) Uczestnicy Festiwalu występują z profesjonalnym zespołem muzycznym zapewnionym przez Organizatora, chyba że zdecydują się na akompaniament wykonywany samodzielnie (Organizator nie przewiduje możliwości wykonywania utworów z pólplaybacku).
 - d) Laureat pierwszej nagrody ma prawo do własnego recitalu w kolejnej edycji Festiwalu.
 - e) W Festiwalu nie mogą wziąć udziału laureaci pierwszej nagrody poprzednich edycji.



§ 3 ETAP I

1. Warunki uczestnictwa:

- a) Przesłanie do dnia **13 sierpnia 2023 roku** poprawnie i kompletnie wypełnionej karty zgłoszenia stanowiącej załącznik do Regulaminu oraz nagrań audio 2 utworów (**preferowany jest format mp3**) pod adres:

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku,
Spodki PIK, ul. św. Rocha 14, 15-879 Białystok,
z dopiskiem: Festiwal im. Łucji Prus

lub pocztą elektroniczną na adres e-mail: festiwal.lucjiprus@pikpodlaskie.pl.

- b) Zgłoszenie powinno zawierać płytę albo pliki mp3 z nagraniami dwóch piosenek konkursowych i ewentualnie partyturę utworu.
- c) Uczestnicy wykonują dwa utwory z gatunku piosenki literackiej (jeden obowiązkowo polski, drugi może być utworem światowym, lecz z polskim tłumaczeniem tekstu; czas trwania obu utworów nie powinien przekraczać 10 minut).
- d) Organizator szczególnie zachęca do sięgnięcia po repertuar patronki Festiwalu – Łucji Prus, a zwłaszcza do utworów na Festiwalu dotychczas niewykonanych.
- e) W Festiwalu mogą wziąć udział wokalistki i wokaliści w wieku powyżej 16 lat.

§ 4 ETAP II

1. O zakwalifikowaniu wykonawców decyduje grono artystyczne wskazane przez Organizatora Festiwalu. O kwalifikacji uczestnicy będą powiadomieni do **21 sierpnia 2023 roku** drogą elektroniczną.
2. Zakwalifikowani Uczestnicy Festiwalu ponoszą koszt akredytacji w wysokości **300 zł**.
3. Akredytację należy wpłacić na konto Podlaskiego Instytutu Kultury: Nr: 80 1240 5211 1111 0000 4928 4175 **do dnia 3 września 2023 roku**. W przypadku rezygnacji z udziału w Festiwalu po dokonaniu wpłaty, koszt akredytacji nie podlega zwrotowi.
4. Zakwalifikowani Uczestnicy mają zagwarantowane noclegi, wyżywienie i udział w działaniach towarzyszących.
5. Koszty przejazdów ponoszą uczestnicy.
6. Organizator nie pokrywa kosztów związanych z przyjazdem, pobytem oraz wyżywieniem osób towarzyszących Uczestnikom i instruktorów.

§ 5 ETAP III - FINAŁ KONKURSU

1. Organizator powołuje profesjonalne Jury Festiwalu w składzie od 3 do 5 osób.
2. Prezentacje konkursowe podczas przesłuchań oceniać będzie Jury, które ustali werdykt i przyzna nagrody finansowe. Organizator zapewnia nagrody o łącznej puli wynoszącej 16 000 zł.



3. Werdykt Jury jest ostateczny i niepodważalny.

§ 6

ZASADY ORGANIZACYJNE

1. W przypadku odwołania Festiwalu z powodu sytuacji epidemicznej związanej z COVID-19 lub innej powodującej zagrożenie dla zdrowia lub życia na danym terenie oraz związanych z nią ograniczeń, Organizator zwróci Uczestnikom koszty akredytacji.
2. Organizator zapewnia profesjonalny zespół muzyczny, nagłośnienie oraz warunki techniczne do odbycia prób i koncertów.
3. Wykonawcy wyrażają zgodę na ewentualne rejestracje i emisje radiowe, telewizyjne lub internetowe wykonywanych przez nich utworów. Z chwilą rozpoczęcia swojego występu Uczestnicy i/lub ich opiekunowie prawni udzielają PIK nieodpłatnej i niewyłącznej licencji do artystycznego wykonania i ewentualnych majątkowych praw autorskich (jeśli przysługują Uczestnikowi lub ich opiekunom prawnym) do wykonywanych utworów na wszystkich znanych polach eksploatacji, w tym do rejestracji, odtwarzania w internecie, nagrywania na nośniki audio i video i wprowadzania ich do obrotu na okres 5 lat od daty udzielenia licencji. Powyższa licencja obejmuje także prawo sublicencji.
4. Uczestnicy Festiwalu są zobowiązani do przestrzegania zasad bezpieczeństwa, bhp i innych wytycznych PIK obowiązujących podczas trwania imprezy.
5. Sprawy niewymienione w Regulaminie rozstrzyga Jury w porozumieniu z Organizatorem.
6. Organizator zastrzega sobie prawo dokonywania zmian w niniejszym Regulaminie.
7. Niniejszy Regulamin jest dostępny na stronie internetowej www.pikpodlaskie.pl
8. Informacji na temat Festiwalu udziela koordynator:

Marta Szalkiewicz

tel. 85 740 37 15

m.szalkiewicz@pikpodlaskie.pl

festiwal.lucijprus@pikpodlaskie.pl

www.pikpodlaskie.pl

