

PODLASKA SCENA FOLKLORU
Ogólnopolski Przegląd Folklorystyczny

REGULAMIN

I. ORGANIZATOR

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, zwany dalej „PIK”.

II. WSPÓŁORGANIZATOR

Bielski Dom Kultury w Bielsku Podlaskim, ul. 3 Maja 2, 17-100 Bielsk Podlaski.

III. DATA I MIEJSCE

14 maja 2023 r.,

godz. 8:00 – rejestracja,

godz. 12:00 – rozpoczęcie Podlaskiej Sceny Folkloru

Sala widowiskowa Bielskiego Domu Kultury w Bielsku Podlaskim, ul. 3 Maja 2, 17-100 Bielsk Podlaski.

IV. ZAŁOŻENIA PRZEGLĄDU

Zapraszamy amatorskie zespoły taneczne głównie z terenu województwa podlaskiego, ale też z całej Polski do udziału w przeglądzie o charakterze konkursu. Celem imprezy jest stworzenie przestrzeni do spotkania przedstawicieli ruchu folklorystycznego województwa podlaskiego oraz grup z innych regionów, które w swoim repertuarze sięgają do folkloru (historycznego i etnograficznego) Podlasia, Suwalszczyzny, Kurpi Zielonych, Pogranicza Wschodniego oraz drobnej szlachty podlasko-mazowieckiej. Przegląd skierowany jest do grup zajmujących się folklorem scenicznym, a więc do zespołów pieśni i tańca, a także zespołów inspirujących się folklorem, łączących taniec tradycyjny ze współczesnymi technikami tańca. W odróżnieniu od wcześniejszych edycji przeglądu, tym razem zapraszamy do udziału nie tylko zespoły dziecięce i młodzieżowe, ale także tworzone przez osoby dorosłe. Mamy nadzieję, że konkurs zachęci także zespoły i choreografów innych technik tańca do sięgnięcia po folklor taneczny i muzyczny województwa podlaskiego.

Przegląd odbędzie w siedzibie Bielskiego Domu Kultury w Bielsku Podlaskim, w mieście wielokulturowym, wieloetnicznym, będącym swego rodzaju esencją północno-wschodniego Podlasia, leżącego na pograniczu Wschodu i Zachodu Słowiańszczyzny.

V. CELE PRZEGLĄDU

1. popularyzacja folkloru województwa podlaskiego,
2. promocja ruchu folklorystycznego,



3. konfrontacja zespołów folklorystycznych,
4. wymiana pomysłów i doświadczeń w zakresie pracy z zespołami folklorystycznymi,
5. integracja środowiska artystycznego,
6. podniesienie poziomu wiedzy na temat kultury Podlasia, Suwalszczyzny, Kurpi, wschodniego Mazowsza,
7. ukazanie i promocja różnorodności kulturowej województwa podlaskiego,
8. podniesienie kompetencji społeczno-kulturowych,
9. zainteresowanie wielokulturowością, nie tylko podlaską,
10. zachęcenie do odwiedzania miejscowości województwa podlaskiego.

VI. UCZESTNICZY

1. zespoły folklorystyczne,
2. zespoły pieśni i tańca,
3. zespoły stylizowane oraz grupy inspirowane się folklorem,
4. zespoły dziecięce – poniżej 14 roku życia,
5. zespoły młodzieżowe – 14-18 lat,
6. zespoły studenckie i dorosłe.

VII. JURY

1. Skład jury ustala Organizator.
2. W skład jury mogą wchodzić: choreograf, instruktor tańca, kulturoznawca, etnograf, muzyk/muzykolog, animator kultury, instruktorzy tańca zespołów folklorystycznych z Polski, przedstawiciele Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
3. Decyzje jurorów są ostateczne i nieodwołalne.

VIII. KRYTERIA OCENY JURY

1. dobór repertuaru i jego zgodność z regionem,
2. wyraz artystyczny,
3. poprawność stroju regionalnego i sposób jego adaptacji,
4. gwarowa poprawność wykonywanych pieśni,
5. opracowanie muzyczne,
6. technika wykonywanych tańców i pieśni,
7. dopasowanie repertuaru do wieku wykonawców,
8. kompozycja sceniczna i dramaturgia.

IX. NAGRODY

1. Nagrody są przyznawane w dwóch kategoriach: zespoły dziecięce i młodzieżowe do 18 lat oraz dorośli.
2. Zdobywcy I, II i III miejsca w każdej z kategorii otrzymują nagrody finansowe. Łączna wartość nagród finansowych w obu kategoriach to maksymalnie 10 000 zł.



3. Jury po obejrzeniu prezentacji w dniu 14 maja 2023 r. ma prawo nie przyznać nagród w przypadku niespełniania kryteriów konkursu na odpowiednim poziomie. Ma również prawo przyznać nagrody ex aequo lub nagrody specjalne.
4. Każdy zespół uczestniczący w przeglądzie otrzymuje pamiątkowy dyplom.

X. Przebieg Przeglądu

1. Etap 1

- a) **Do 28 kwietnia 2023 r. do godz. 12:00** – wysłanie prawidłowo wypełnionego formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie internetowej PIK www.pikpodlaskie.pl oraz nagrania prezentacji scenicznej zgłaszanej na Przegląd.
- b) Nagranie można przesłać w formie elektronicznej, w postaci linku, przy pomocy innych nośników internetowych do współdzielenia plików – na adres mailowy kulturaludowa@pikpodlaskie.pl
- c) Niedopuszczalne jest przesyłanie lub kierowanie w postaci linku do treści naruszających porządek prawny, moralność publiczną lub dobra i inne prawa osobiste osób trzecich, a także do materiałów umożliwiających lub mających umożliwić nieuprawnione uzyskanie dostępu do całości lub części systemu informatycznego Organizatora, niszczenie, uszkodzanie, usuwanie, zmienianie lub utrudnianie dostępu do danych informatycznych, albo zakłócanie lub uniemożliwianie przetwarzanie, gromadzenie lub przekazywanie takich danych.
- d) Jakikolwiek próby przesłania treści lub materiałów, o których mowa w lit. c, skutkują wykluczeniem z udziału w przeglądzie.

2. Etap 2

- a) **Do 2 maja 2023 r. do godz. 24:00** – kwalifikacja przez Organizatora przesłanych nagrań.
- b) **Do 7 maja 2023 r. do godz. 24:00** – przesłanie wszystkim zgłoszonym zespołom na adres e-mail podany podczas rejestracji informacji o kwalifikacji grup do Przeglądu.

3. Etap 3

- a) **Do 9 maja 2023 r. do godz. 12:00** – wpłaty akredytacji, przesłania rider'a technicznego, oraz niezbędnej dokumentacji do wzięcia udziału w Przeglądzie, w tym zgody na przetwarzanie danych osobowych oraz wykorzystanie i rozpowszechnianie wizerunku członków zespołu.

4. Podlaska Scena Folkloru – Ogólnopolski Przegląd Folklorystyczny, 14 maja 2023 r., Bielski Dom Kultury w Bielsku Podlaskim

8:00 – 11:30 – rejestracja zespołów, rozlokowanie w garderobach, sprawdzenie muzyki, ewentualne ustalenia z akustykami, przygotowanie do przeglądu, próba sytuacyjna parkietu,



12:00 – 12:20 – otwarcie Przeglądu, ZPiT „Kurpie Zielone” – grupa wokalna,
12:20 – 16:30 – prezentacje konkursowe grup,
16:30 – 17:30 – przerwa | obrady jury,
17:30 – 18:00 – prezentacja ZPiT „Kurpie Zielone”,
18:00 – ogłoszenie wyników i wręczenie nagród,
18:30 – zamknięcie Przeglądu ,

XI. Informacje organizacyjne:

1. Zgłoszenia nadesłane po terminie nie będą brane pod uwagę.
2. **Akredytacja wynosi 300 zł od każdej grupy uczestniczącej w Przeglądzie** (jeżeli zespół jest reprezentowany przez kilka grup prezentujących się w przeglądzie, należy uiścić akredytację za każdą z grup).
3. Akredytację należy wpłacać na konto Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku z dopiskiem „Podlaska Scena Folkloru – Przegląd - (nazwa grupy i zespołu oraz kategorii wiekowej)” na rachunek bankowy **80 1240 5211 1111 0000 4928 4175** w terminie **do dnia 5 maja 2023 r. do godz. 12:00**.
4. W przypadku rezygnacji uczestnika z udziału w przeglądzie, wpłacona akredytacja nie podlega zwrotowi.
5. Organizator zastrzega sobie prawo odwołania przeglądu z ważnych przyczyn, wówczas akredytacja zostanie zwrócona na rachunek bankowy, z którego dokonano płatności.
6. Koszty transportu i ewentualnego noclegu pokrywają instytucje delegujące, organizator zapewnia uczestnikom napoje chłodzące oraz drobny poczęstunek.
7. Organizator nie zapewnia posiłków i noclegów. Zespoły chcące skorzystać z takiej możliwości organizują je we własnym zakresie.
8. Program przeglądu oraz inne informacje organizatorzy prześlą zgłoszonym zespołom drogą mailową oraz umieszczą na stronie internetowej PIK w Białymstoku.
9. Każda grupa przygotowuje jeden program konkursowy, który nie powinien przekroczyć 15 minut.
10. Lista zakwalifikowanych grup zostanie ogłoszona do 5 maja 2023 r. na stronie internetowej PIK www.pikpodlaskie.pl
11. Organizatorzy zapewniają profesjonalne nagłośnienie oraz scenę w wymiarze 10x13 m, a także garderoby dla zespołów.
12. W dniu przeglądu odbędzie się krótka próba techniczna i sytuacyjna dla wszystkich zespołów.
13. Organizator zastrzega sobie prawo do niekomercyjnego opublikowania nagrań i zdjęć z przeglądu na stronie internetowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku oraz w materiałach promocyjnych Przeglądu, na co Uczestnicy wyrażają zgodę dokonując rejestracji w Przeglądzie.

Szczegółowych informacji udziela Dział Kultury Ludowej PIK w Białymstoku:

Agnieszka Jakubicz, tel. +48 516 597 869

Renata Hajda, tel. +48 749 60 50

Agnieszka Ondruch – Sikora tel. +48 512 610 446

e-mail: kulturaludowa@pikpodlaskie.pl

