

# Program szkolenia „Światło bez tajemnic”

## I. Część wykładowa

### Podstawowe zagadnienia oświetlenia

- fizyka światła i fizjologia widzenia
- podstawowe wielkości charakteryzujące światło
- pomiary wielkości charakteryzujących światło
- sztuczne źródła światła i ich charakterystyka
- oprawa oświetleniowa, jej budowa i istotne elementy, podstawy optyki
- rodzaje i budowa źródeł oświetlenia oraz ich zastosowanie na scenie

### Technika oświetlenia

- systemy zamocowań oświetlenia
- zasilanie urządzeń, prąd elektryczny, bezpieczna eksploatacja opraw oświetleniowych, prawidłowe łączenie urządzeń
- sterowanie urządzeniami, podstawy protokołu DMX i zasady łączenia urządzeń
- sposoby regulacji natężenia światła
- barwa światła, sposoby i metody uzyskiwania określonej barwy, inne sposoby modyfikowania strumieni
- rodzaje i budowa urządzeń oświetlenia oraz ich zastosowanie na scenie
- konsolety oświetleniowe, - przegląd rynku, rodzaje, różnice.

### Omówienie pracy realizatora światła

- omówienie podstawowych założeń w pracy realizatora oświetlenia
- projektowanie oraz aranżacja oświetleniowa przestrzeni scenicznej
- omówienie realiów dzisiejszej sceny
- praca w teatrze, reżyseria oświetlenia,
- praca na koncercie
- zwrócenie szczególnej uwagi na ogromny wpływ na odbiór wydarzenia poprzez oświetlenie

## II. Część praktyczna

- przegląd konsolety, przegląd dostępnych gniazd, złącz itd.
- pierwsze uruchomienie konsolety
- omówienie layoutu i ergonomii konsolety
- ustawienia konsolety, playbacków, itp.
- patchowanie urządzeń
- obsługa urządzeń za pomocą konsolety
- tworzenie grup i palet
- omówienie zasad działania programatora
- tworzenie CUE
- podstawy kolejki teatralnej
- tworzenie efektów
- tworzenie show
- zapisywanie i ładowanie show
- dostęp zdalny do konsolety
- przygotowanie konsolety do realizacji koncertu, pisanie scen, efektów (uczestnicy będą mieli okazję samodzielnie przygotować sprzęt oraz zaprogramować konsoletę).

## III. Odpowiedzi na pytania uczestników

- dyskusje i spostrzeżenia