

FORUM TEATRÓW - PRESELEKCJE

Jury w składzie:

- **Iwona Kolasińska** – Specjalista do spraw artystycznych, kierownik Działu Sztuki Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku;

- **Emilia Wyszowska** – Koordynatorka Przeglądu, Specjalista do spraw teatralnych, Dział Sztuki Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku

- **Magdalena Talmon** – Dział Sztuki Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku ;

- **Adam Ślęfarski** – Dział Sztuki Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku;

po obejrzeniu 23 nagrań spektakli teatrów amatorskich w preselekcjach III Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”, do przeglądu wojewódzkiego i prezentacji spektaklu na scenie w Forum Teatrów, pragnie zaprosić następujące zespoły:

Teatry dziecięce (kolejność alfabetyczna):

- Grupa „Niezapominajki” z Przedszkola nr 1 w Łapach (z przedstawieniem „Misja Rybki Kamilki”);
- Grupa Teatralna Ultramarina (z przedstawieniem: „Ballady i...”);
- Niepubliczne Przedszkole im. Św. Cyryla I Metodego w Hajnówce (z przedstawieniem: „Najlepsza zupa na świecie”);
- Tatr Form Niewielkich (z przedstawieniem: „Dzieciństwo”);
- Teatr Żółtodziób (z przedstawieniem: „Nowy cudowny świat”);
- Zespół Teatralny Arlekin z Przedszkola Samorządowego nr 58 w Białymstoku (z przedstawieniem: „Tymoteusz w lesie”).

Teatry młodzieżowe i osób dorosłych (kolejność alfabetyczna):

- Grupa Teatralna „Na Skraju” – młodzi (z przedstawieniem: „Lilije”);
- Grupa Teatralna Pełnoletni (z przedstawieniem: „Królowa Śniegu”);
- Grupa Teatralna Stopklatka (z przedstawieniem: „Jaskółeczka”);
- Teatr Domorośli (z przedstawieniem: „Apetyt na czereśnię”);
- Teatr Licho (z przedstawieniem: „Karczma”);
- Teatr Res Humananae (z przedstawieniem: „Marysia i Krasnale”).

Jurorzy składają serdeczne podziękowania wszystkim zespołom oraz młodym adeptom sztuki aktorskiej za udział w preselekcjach III Wojewódzkiego Przeglądu Amatorskiej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAMy”. Szczególne podziękowania należą się również instruktorom, nauczycielom i opiekunom.