RADZIUSZKA

WZÓR:

MODA CZARNA Z CZERWONYM Z ZESZYTU ALEKSANDRY ZASIM

MIEJSCOWOŚĆ:

ELIASZUKI, GMINA NAREWKA

OPRACOWANIE WZORU:

KATARZYNA DANIEWICZ

W RAMACH PROJEKTU:

PODLASKIE SPLOTY - III FESTIWAL TKACTWA

Ministerstwo Kultury i Dziedzictwa Narodowego

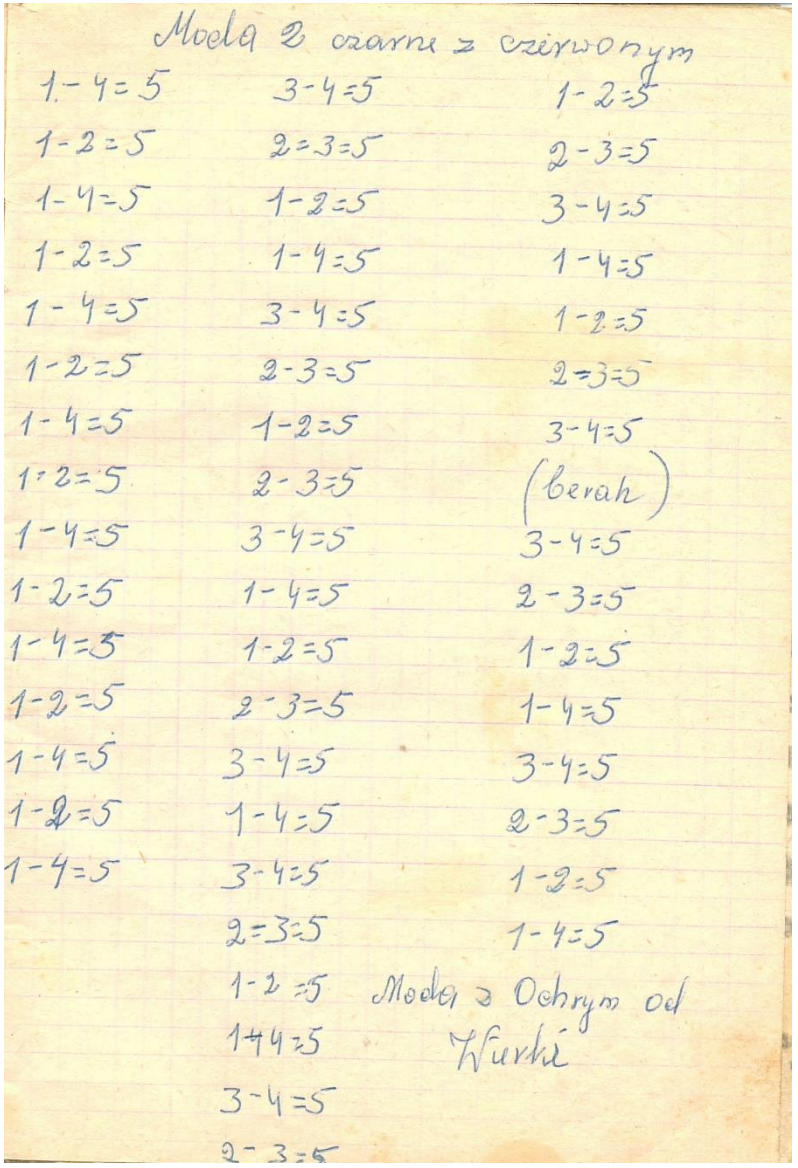
PODLASKI INSTYTUT KULTURY

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Notatki z zeszytu

Uwagi do notatek

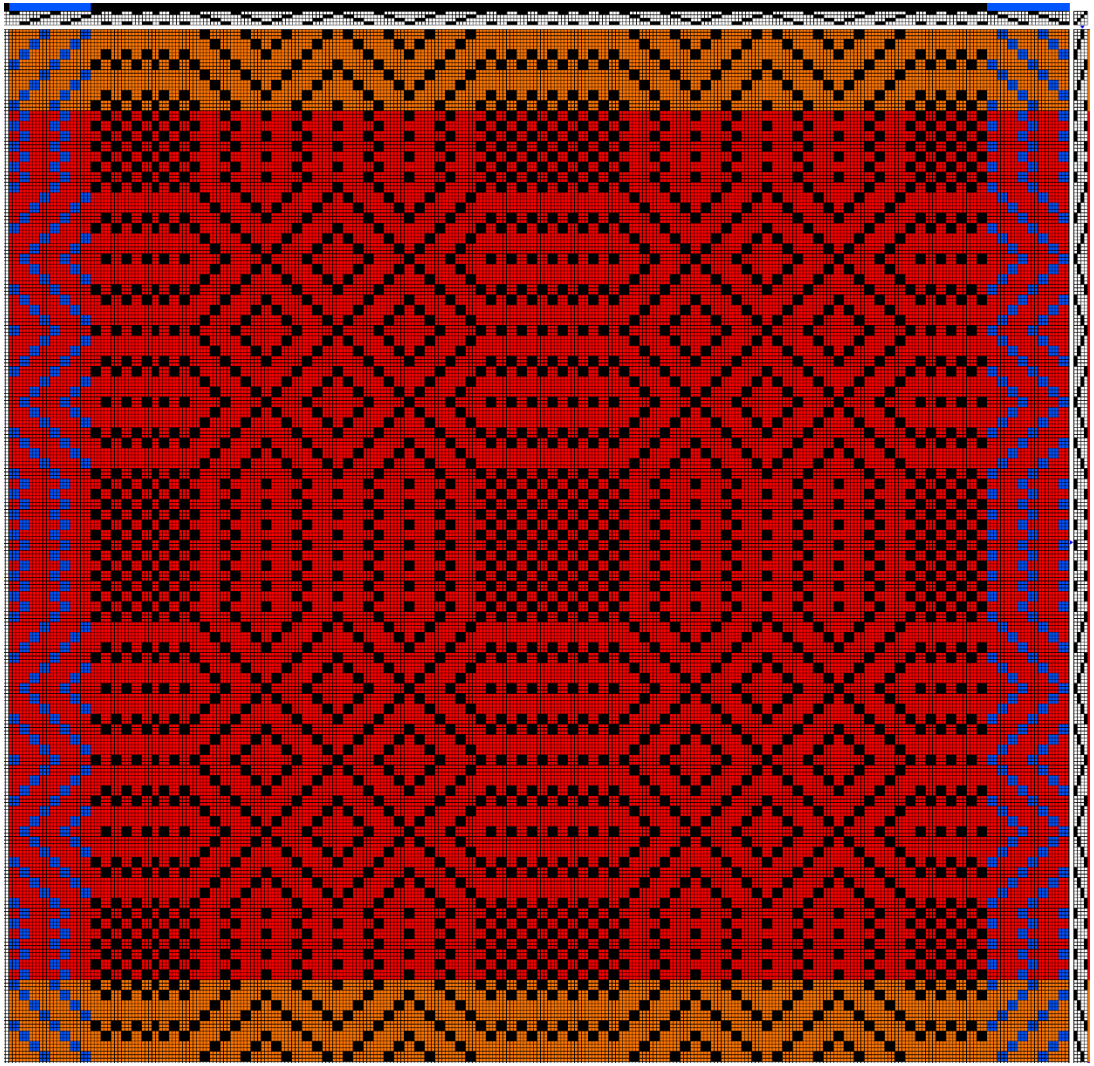
1. Zapis w zeszycie zawiera informację o brzegu oraz powtarzającym się wzorze.
2. By wytkać tkaninę należy osnuć brzeg lewy, wzór powielony właściwą liczbę oraz brzeg prawy (w odwrotnej kolejności co lewy).
3. Na następnej stronie podaję przykład dla wzoru powielonego dwa razy.
4. Brzegi zaznaczone są na **niebiesko** i **żółto**.
5. **Uwaga!.** Zrobiłam odstępstwo do zapisu z zeszytu. narzucania osnowy – w zapisie wszystkie pary są narzucane 5 razy, ja z pomccą komputera, aby uzyskać idealny wzór czasami daję 6 par) Przy gęstej tkaninie nie będzie ta zmiana widoczna, jednak dla tkaniny rzadkiej – może mieć znaczenie.
6. Brzeg i wzór podany jest na oddzielnych stronach.
7. Wzór można dowolnie modyfikować, np. zamiast 5 par, można założyć 3 czy 4 pary nici w osnowie.



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa"

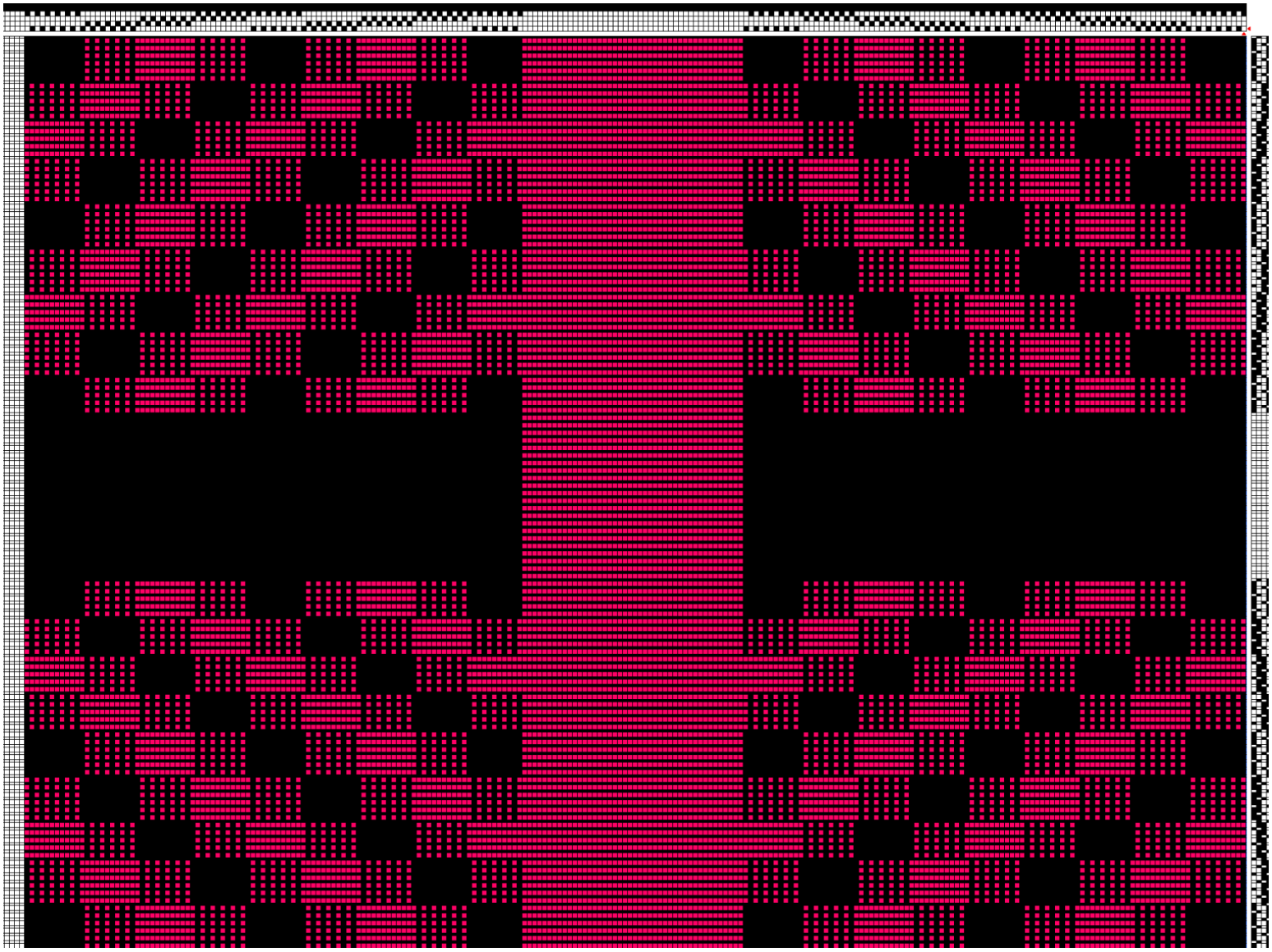
Tkanina (z zaznaczeniem brzegów)

Uwaga! Proszę zwrócić uwagę na brzegi – w zależności od zakończenia wzoru należy w odpowiedniej kolejności przekładać przez nicielnice



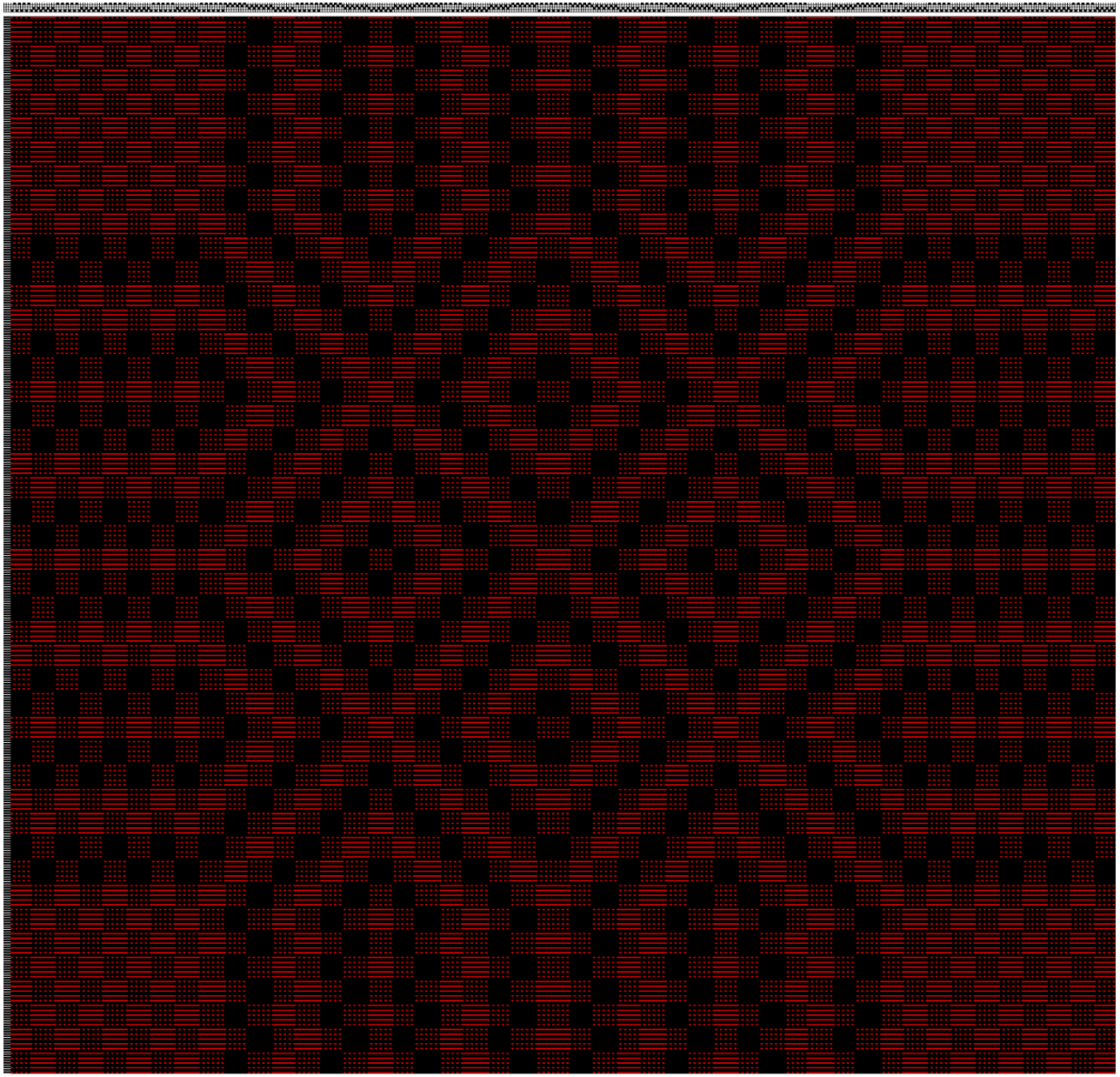
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa”

Brzegi



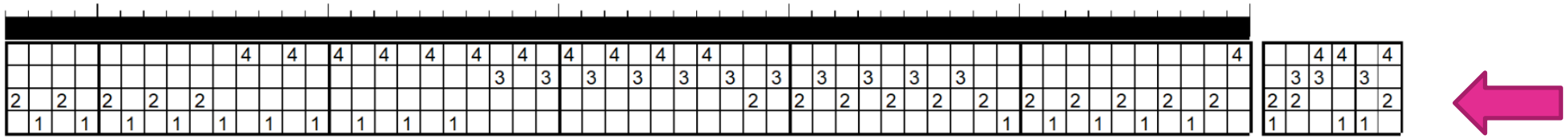
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa”

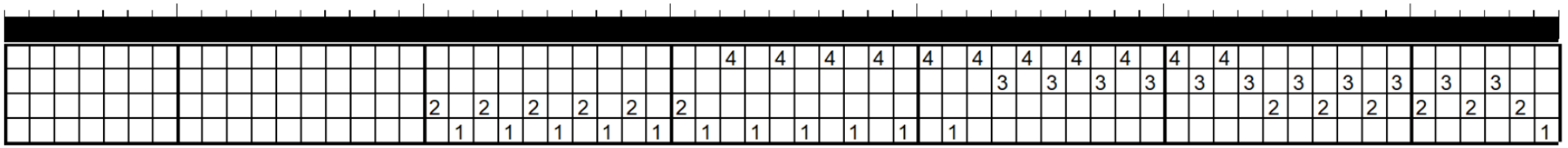
Wzór
(powielmy potrzebną ilość)

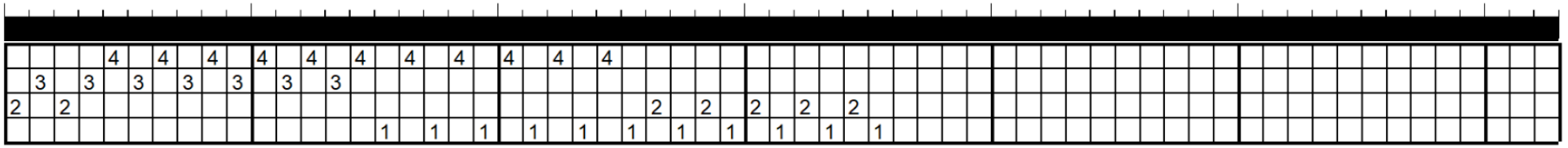


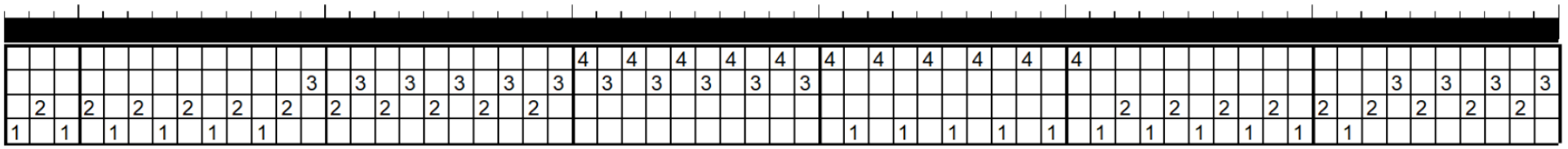
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa”

Brzeg - osnowa

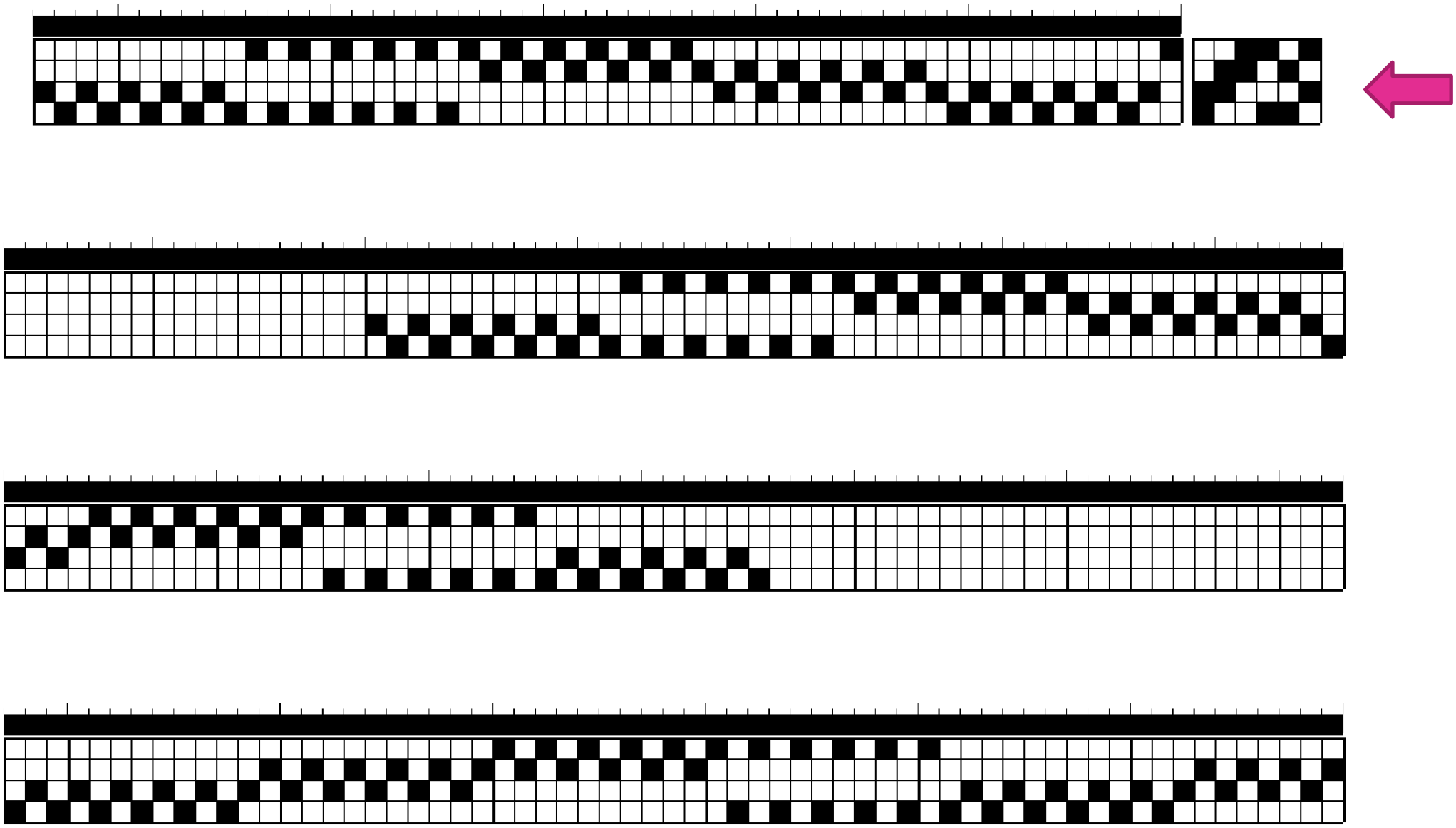






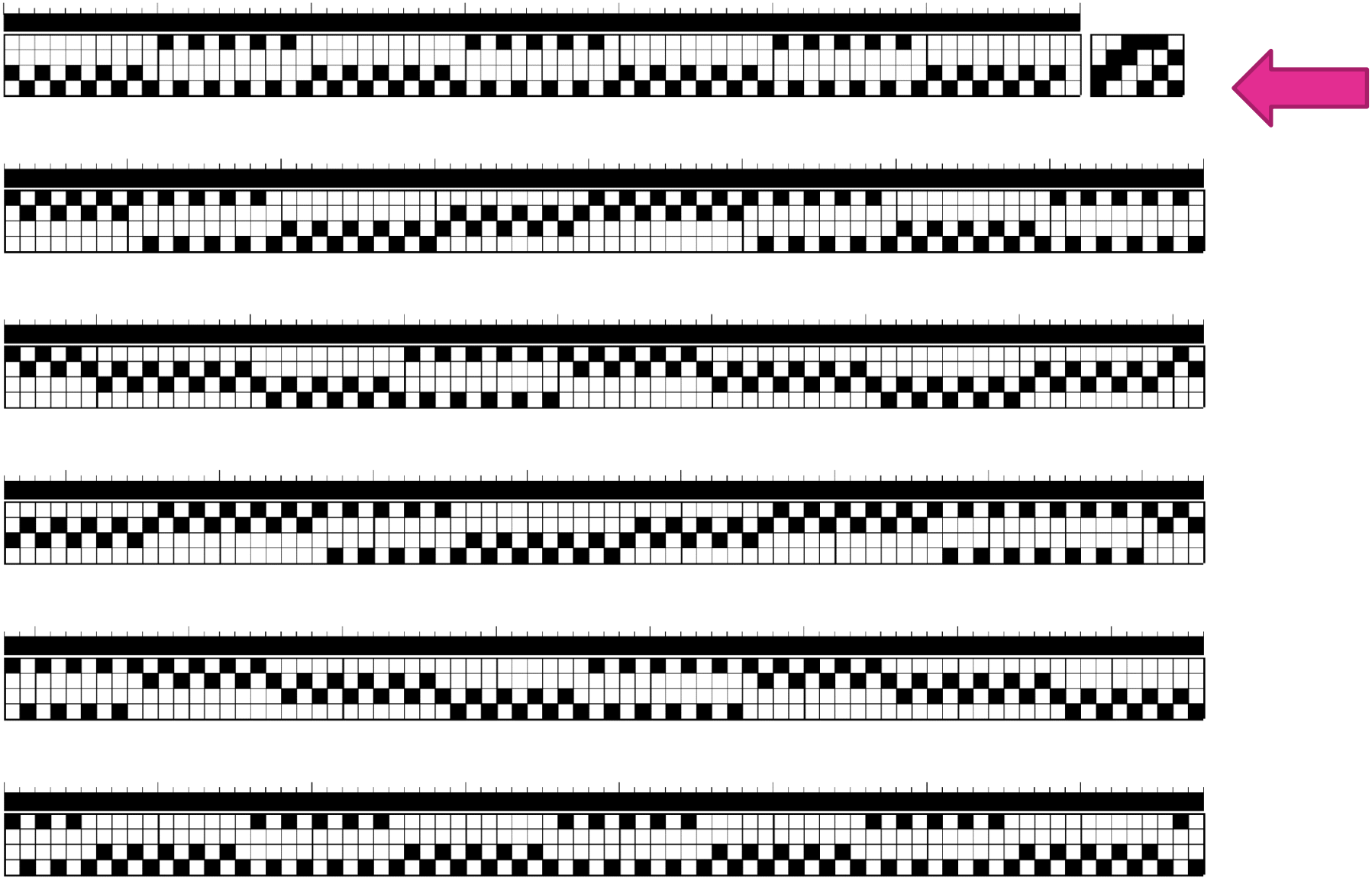


Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa”



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa”

Wzór – osnowa



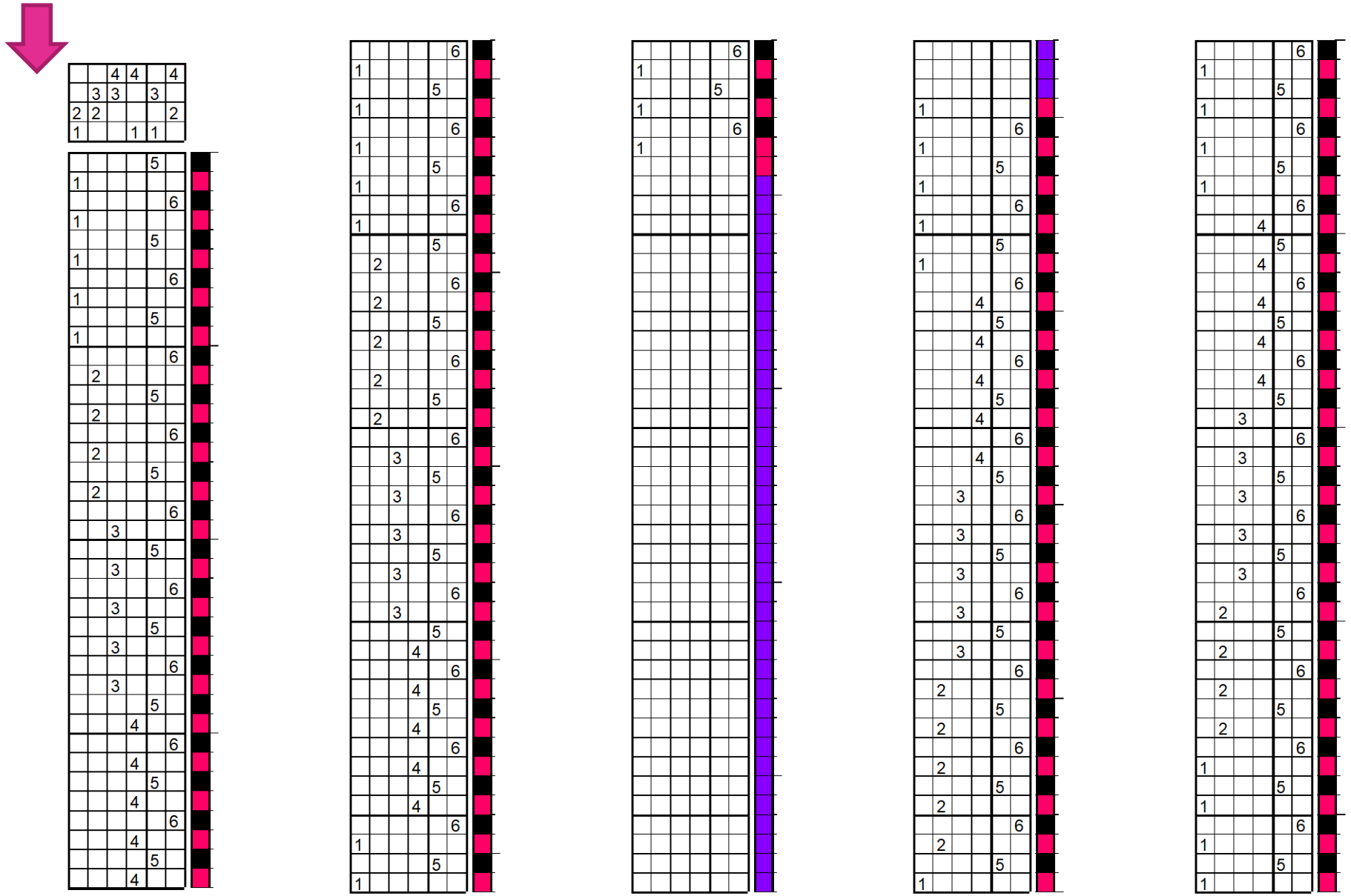
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa”

Wzór – osnowa

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa”

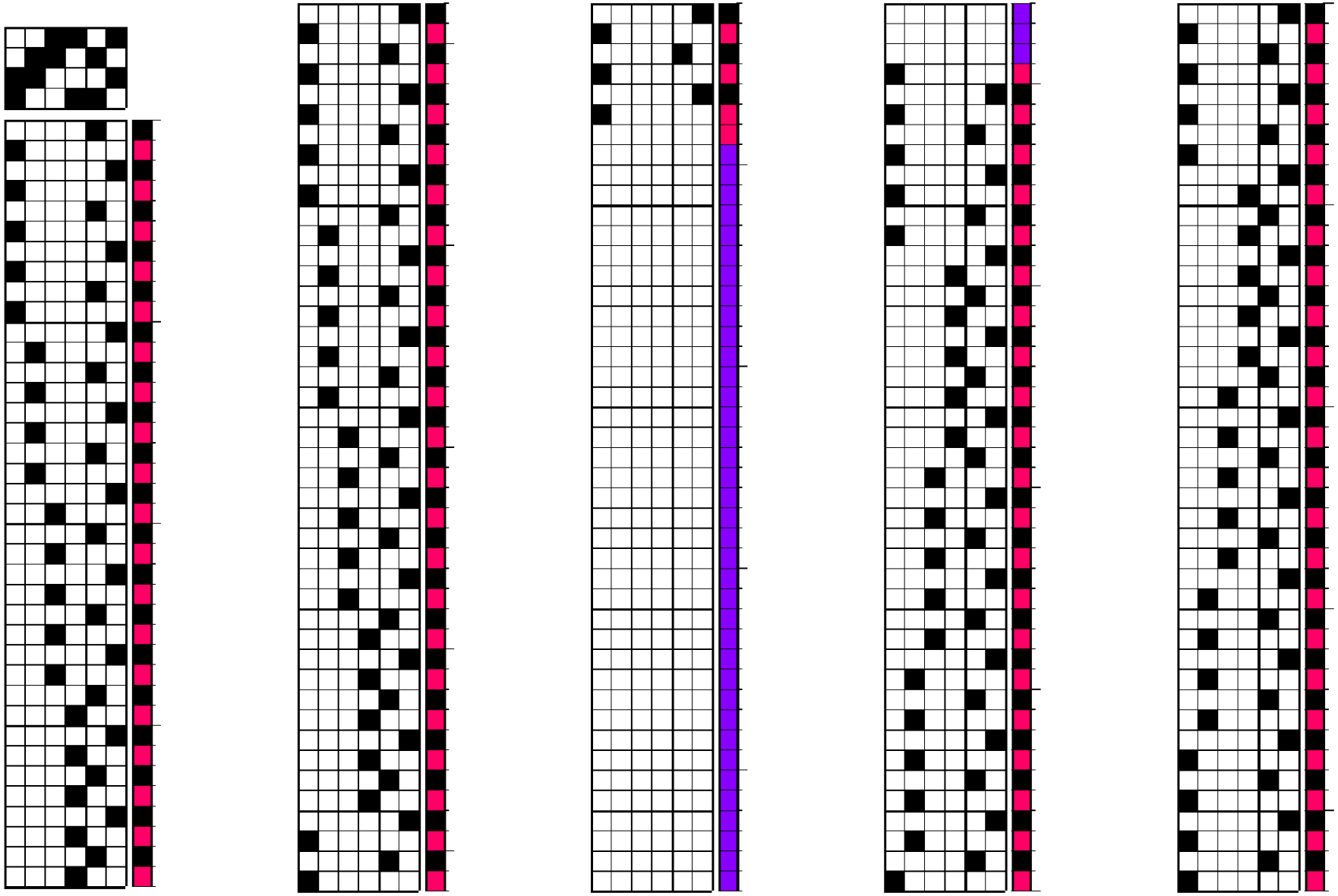
Brzeg

deptanie



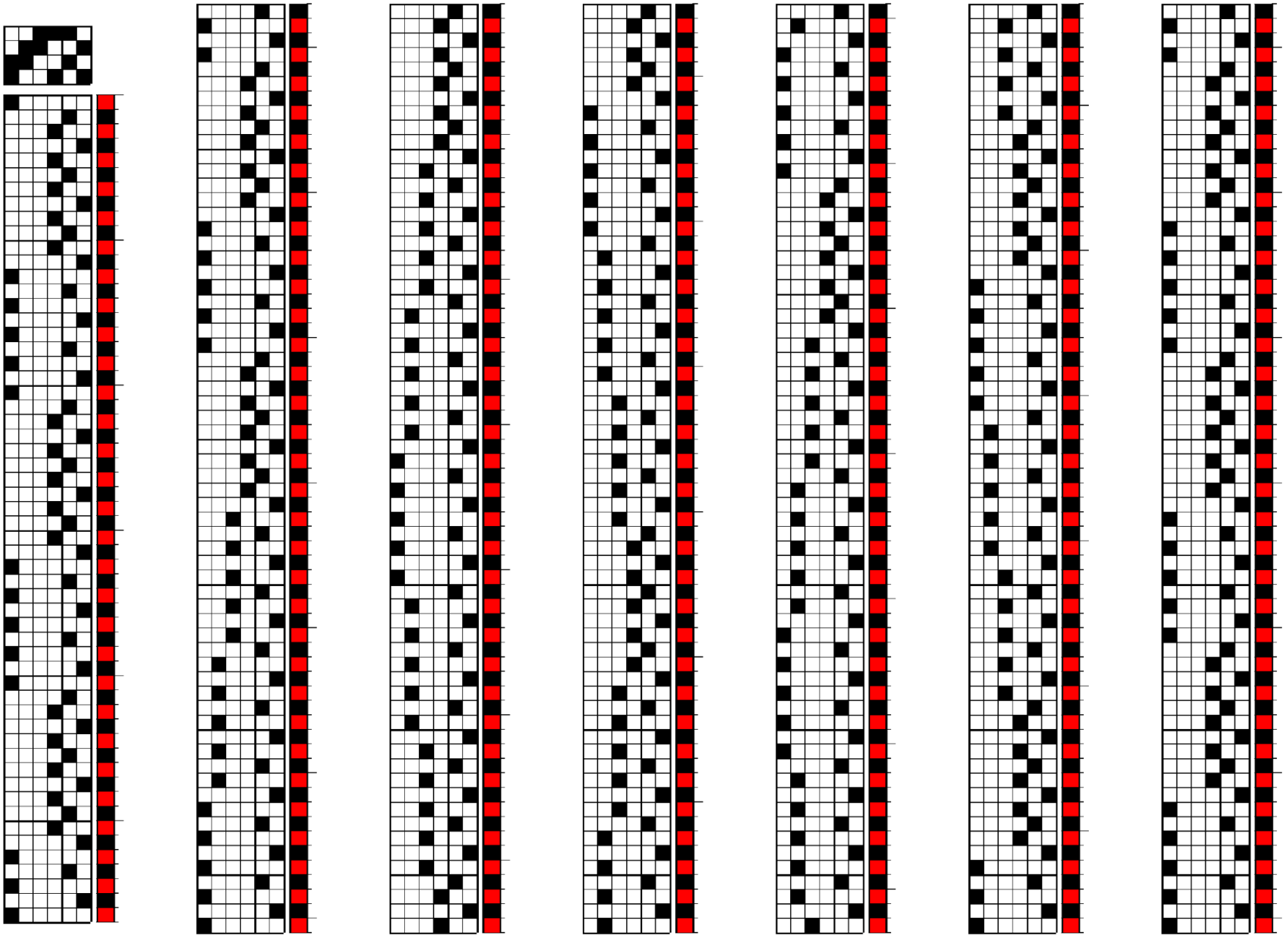
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa”



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa”

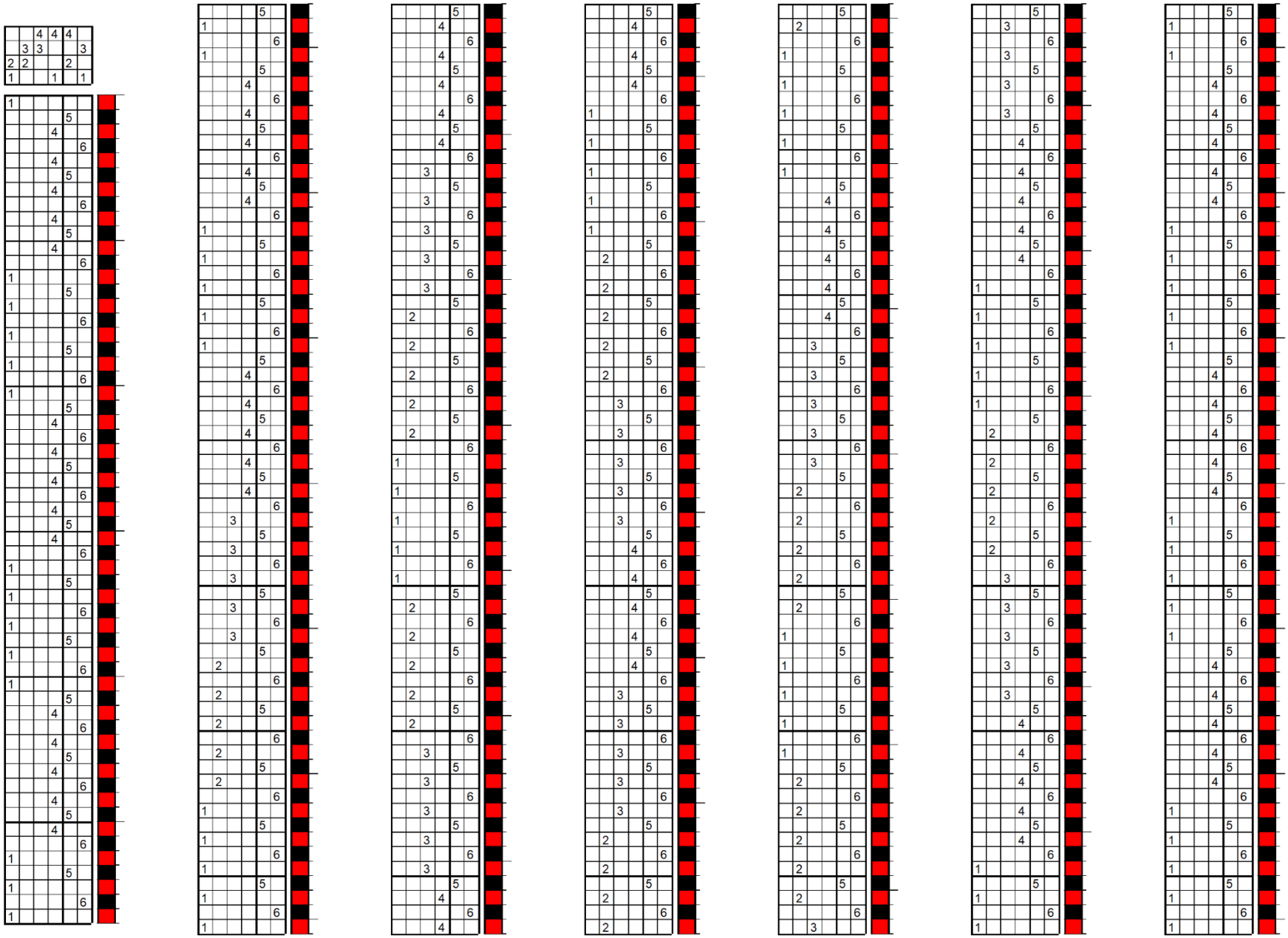
Wzór
deptanie



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

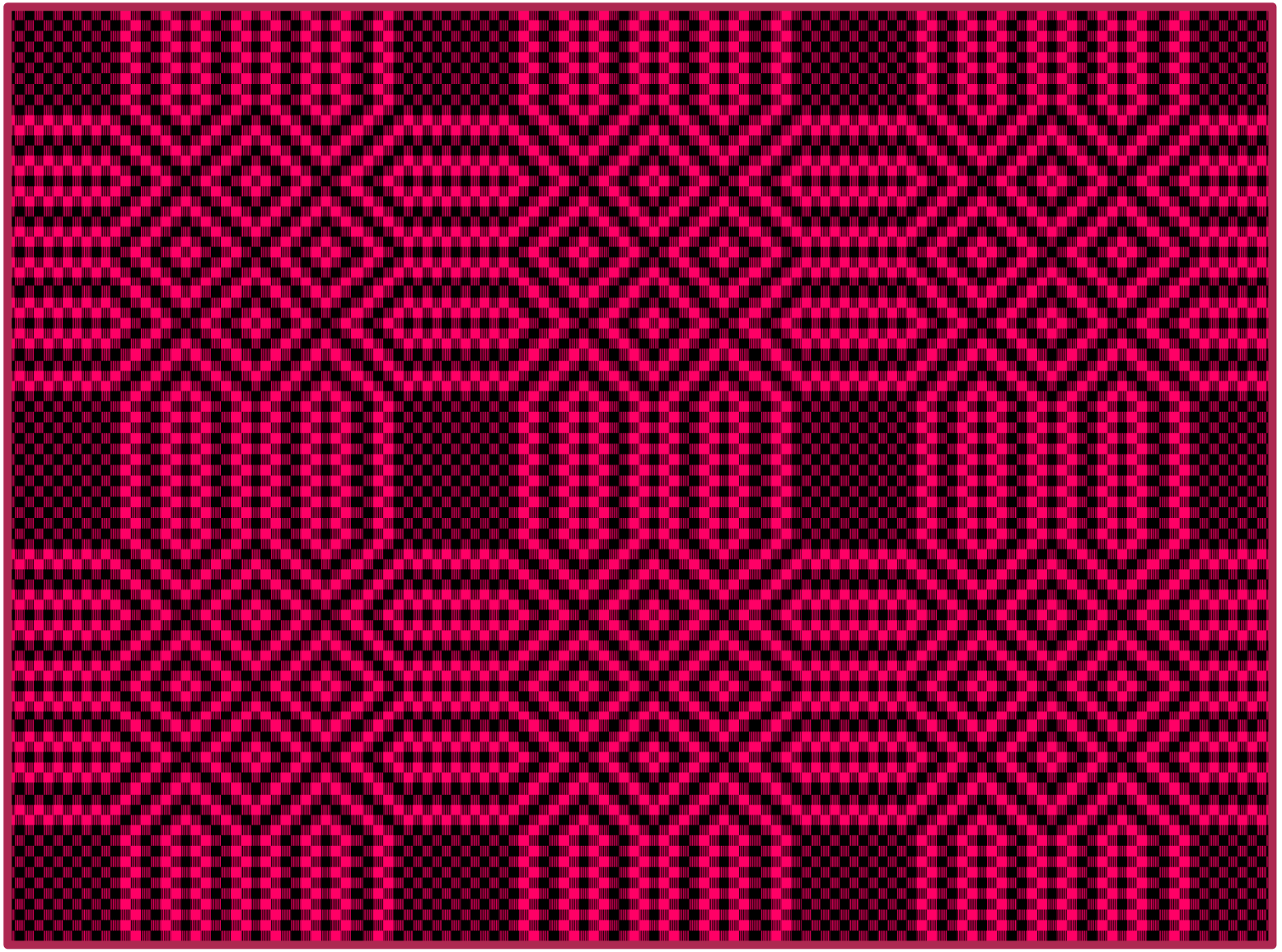
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa”

Wzór
deptanie



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa”

Wizualizacja tkaniny



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa”