

RADZIUSZKA

WZÓR:

SPISEK DUNI

Z ZESZYTU ALEKSANDRY ZASIM

MIEJSCOWOŚĆ:

ELIASZUKI, GMINA NAREWKA

OPRACOWANIE WZORU:

KATARZYNA DANIEWICZ

W RAMACH PROJEKTU:

**PODLASKIE SPLOTY -
III FESTIWAL TKACTWA**



**Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego**



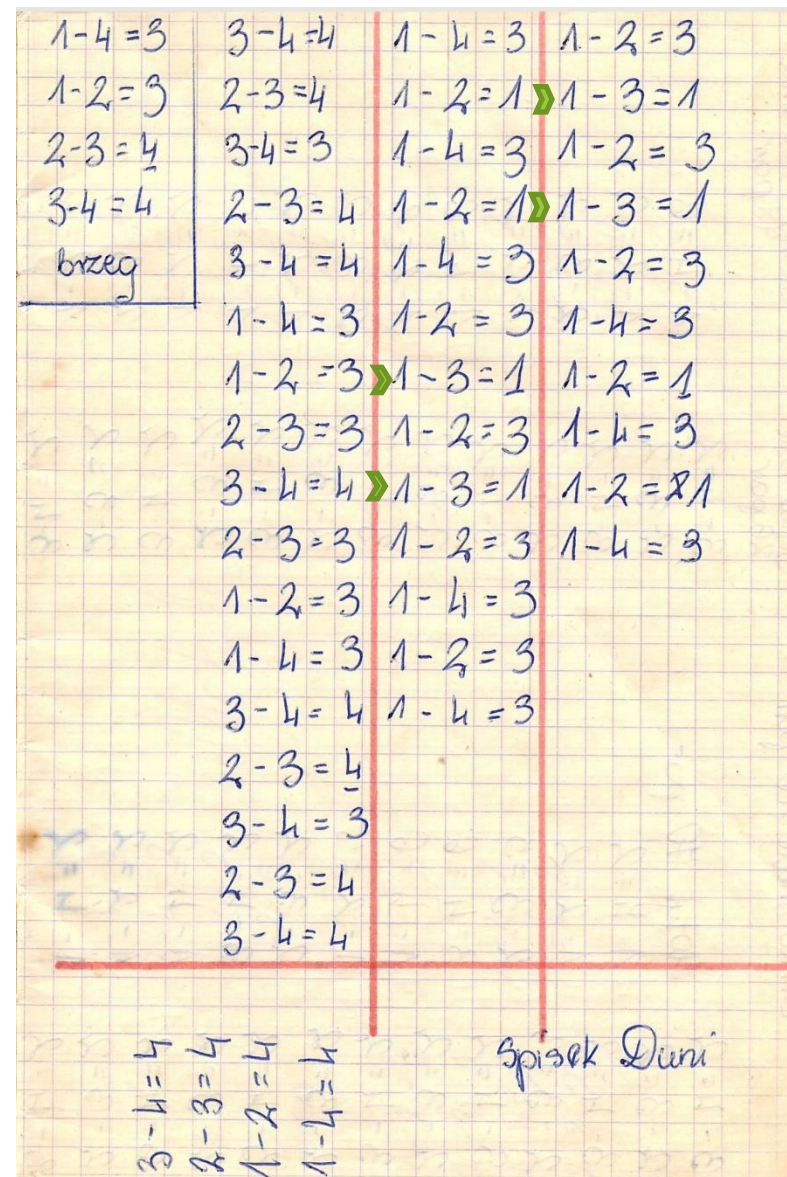
**PODLASKI
INSTYTUT
KULTURY**

Notatki z zeszytu

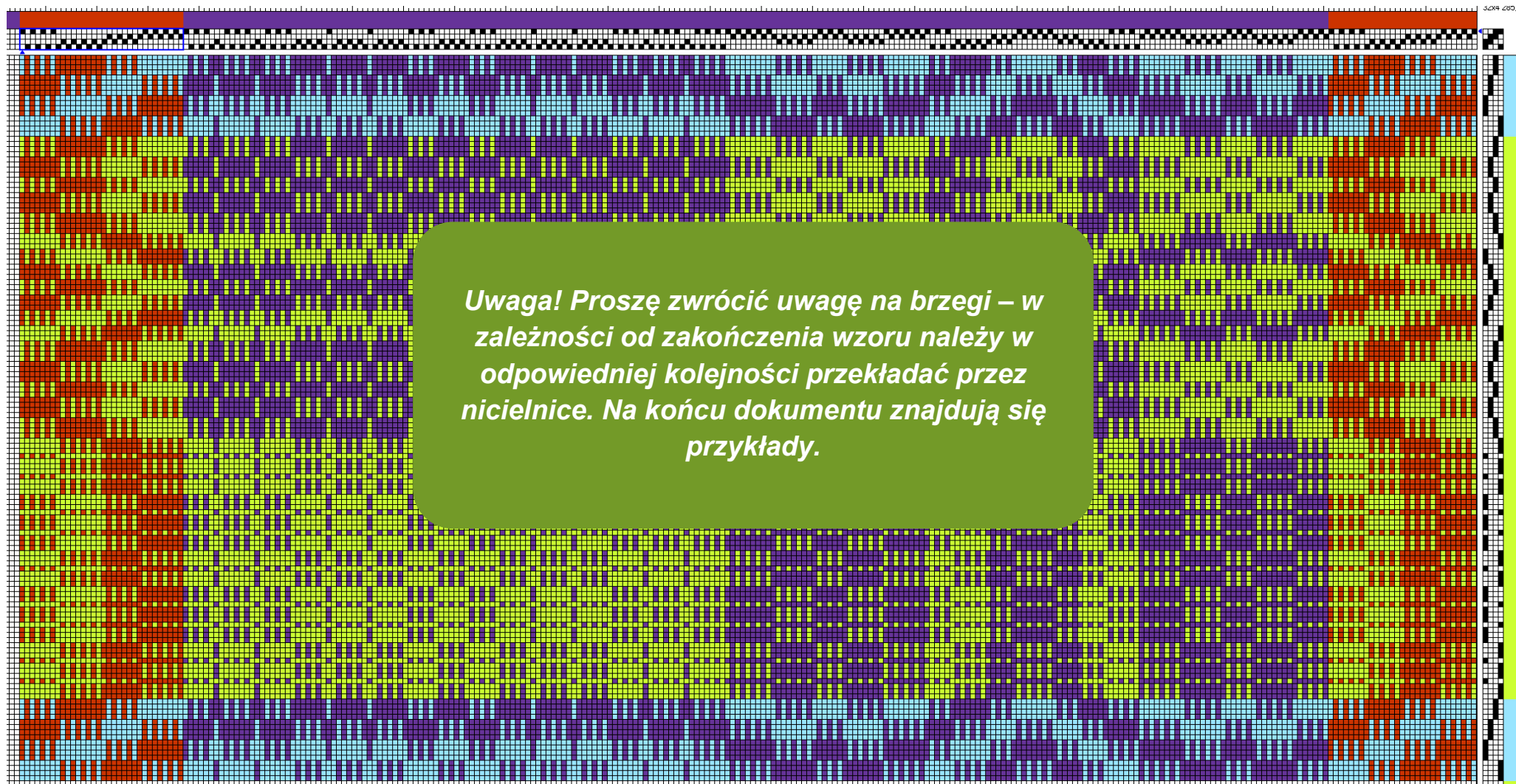
Uwagi do notatek

1. Zapis w zeszycie zawiera informację o brzegu oraz powtarzającym się wzorze.
2. By wytknąć tkaninę należy osnuć brzeg lewy, wzór powielony właściwą liczbę oraz brzeg prawy (w odwrotnej kolejności co lewy).
3. Na następnej stronie podaję przykład dla wzoru powielonego dwa razy.
4. Brzegi zaznaczone są na **niebiesko** i **czwono**.
5. **Uwaga!** Zrobiłam odstępstwo do narzucania osnowy. Wzór podaje w kilku miejscach nicielnice 1 – 3, ja zastosowałam 1 – 4. Nie ma to większego znaczenia, jednakże nie na wszystkich krosnach tradycyjnych można jednocześnie wybrać 1 i 3 nicielnice (zwłaszcza gdy są powiązane)
6. Brzeg i wzór podany jest na oddzielnych stronach.
7. **Uwaga!** Aby uzyskać płótno bez błędów należy zwrócić uwagę na kolejność przekładania osnowy przez nicielnice.
Przykładowo należy zamienić miejscami
3 – 4 = 3 na 4 – 3 = 3

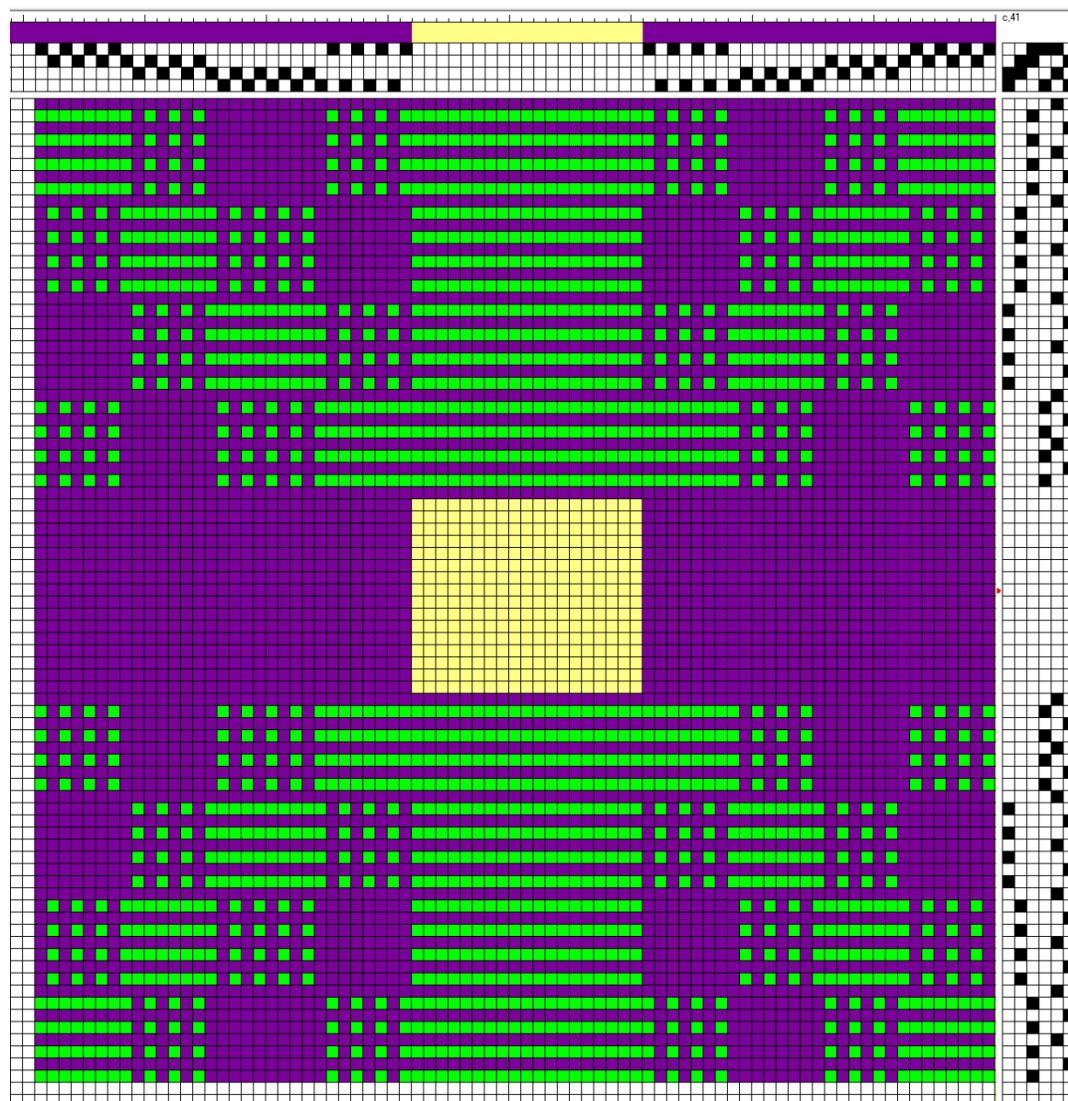
Opracowany wzór uwzględnia prawidłową kolejność.



Tkanina (z zaznaczeniem brzegów i brakujących fragmentów)



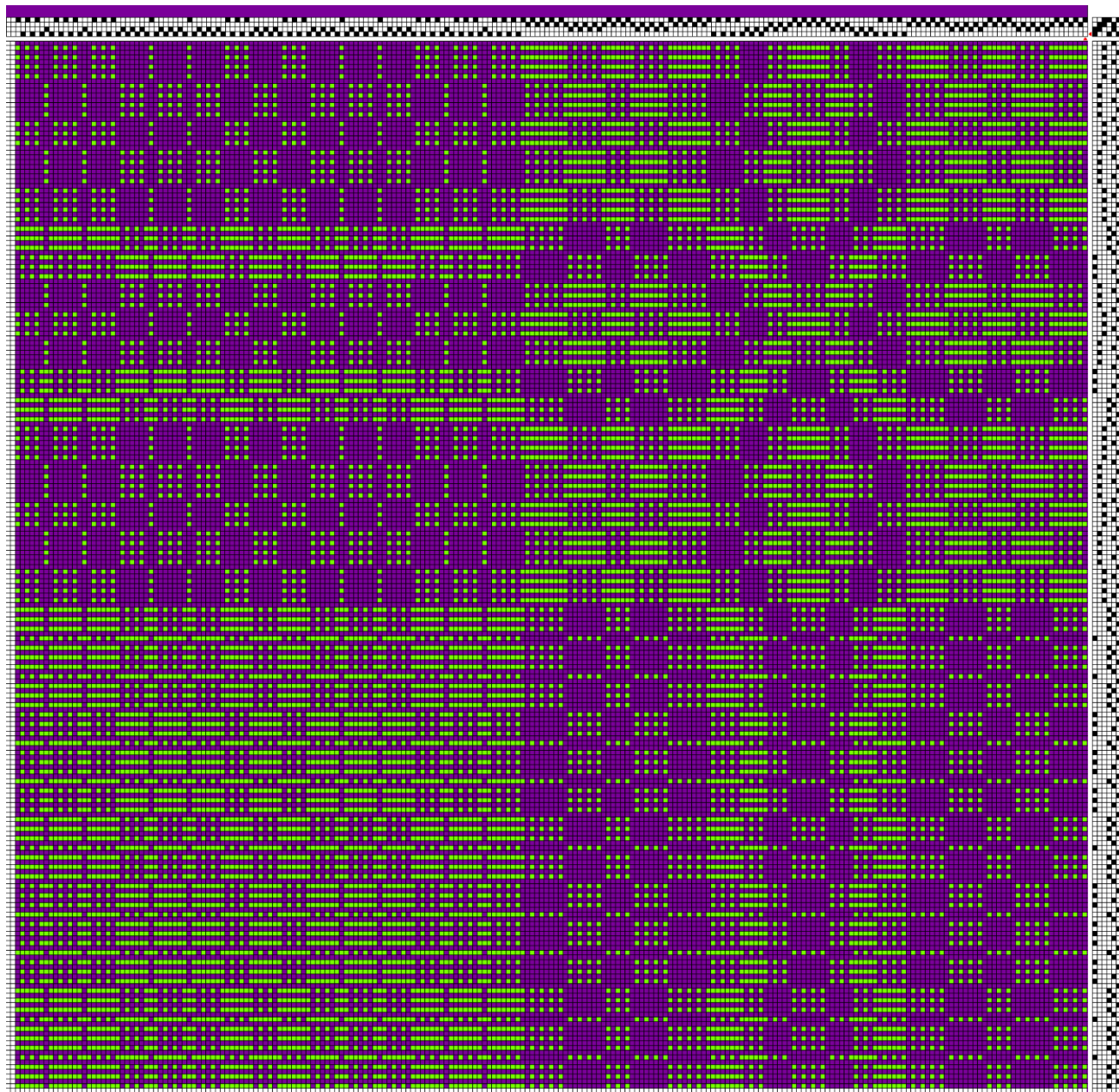
Brzegi



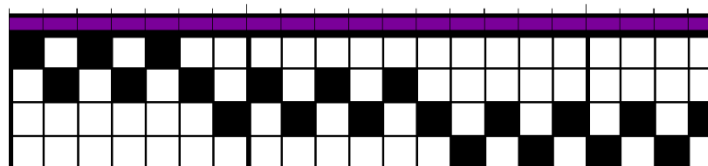
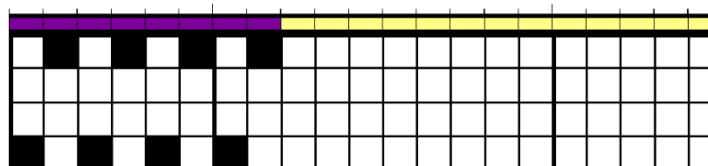
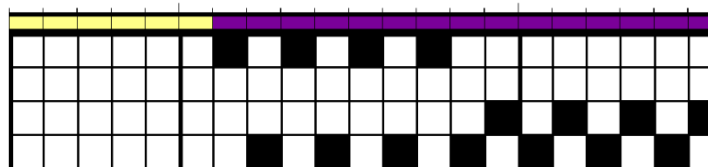
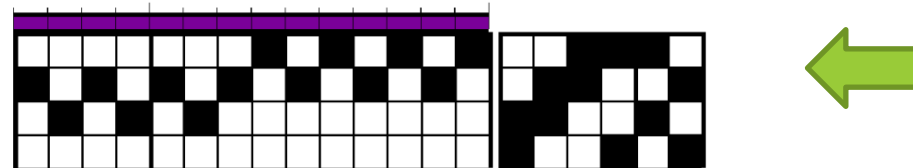
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa"

Wzór

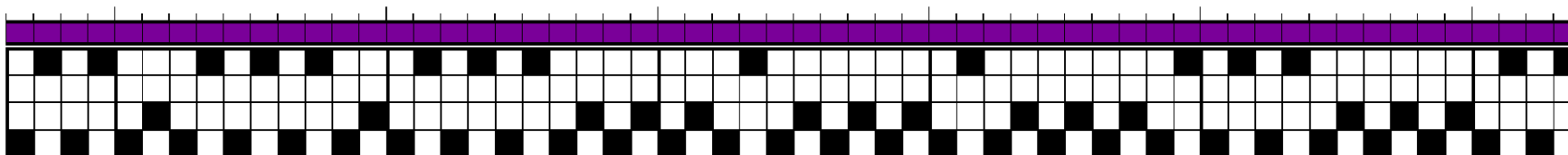
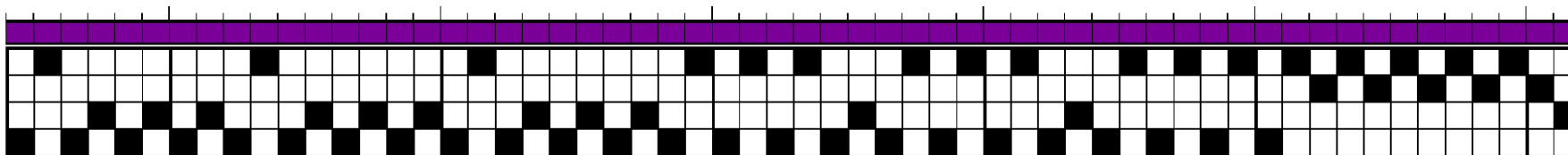
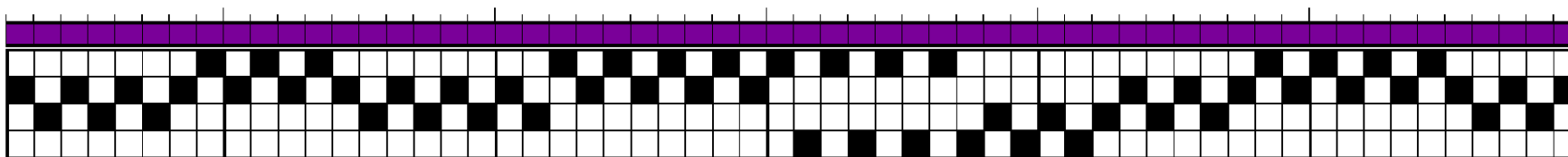
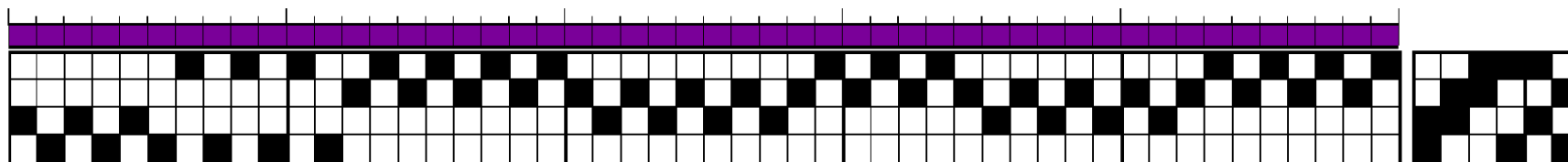
(powielmy
potrzebną ilość)



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa"



Wzór – osnowa



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa"

Wzór – osnowa

					4		4		4			4		4		4		4																						
									3		3		3		3		3		3		3		3		3		3		3		3		3		3		3		3	
2		2		2																																				
	1		1		1		1		1																															



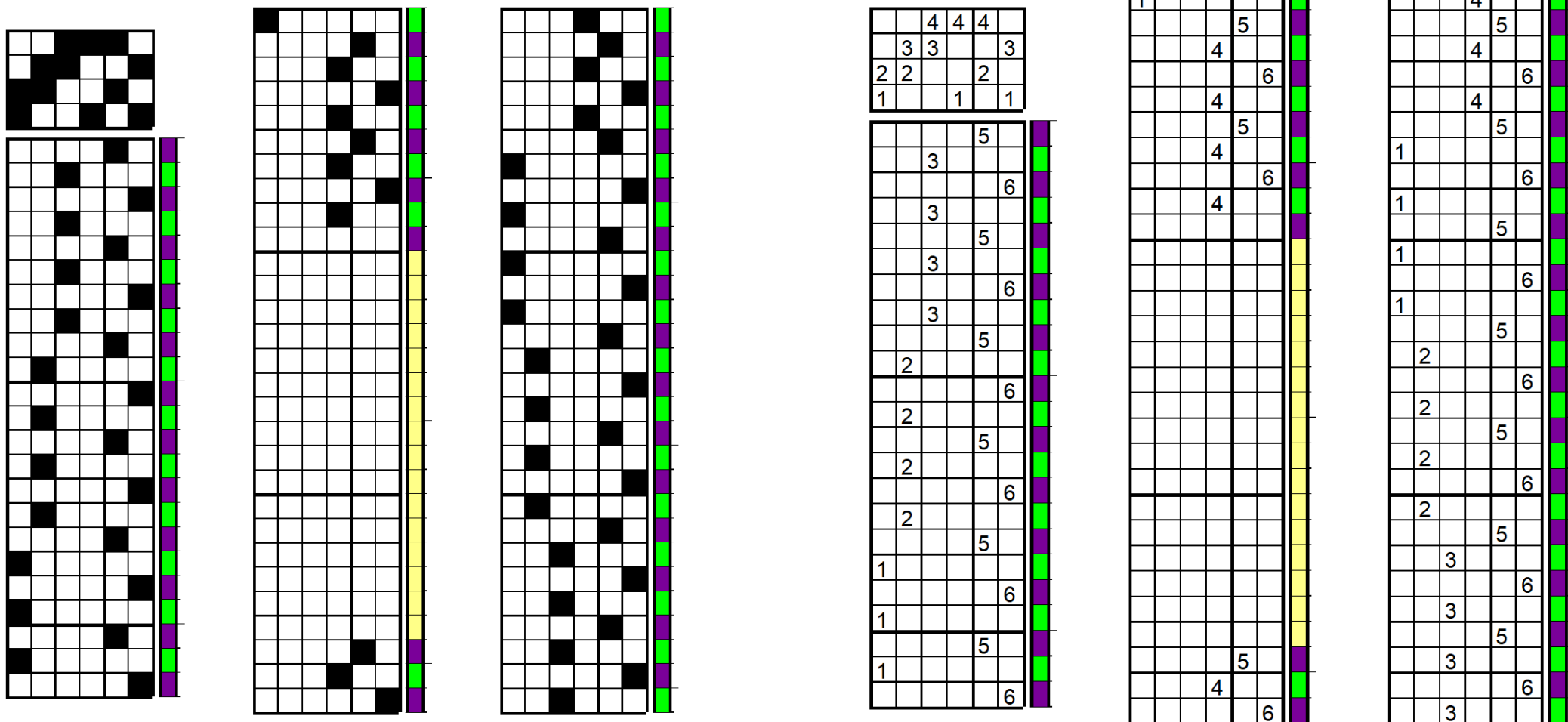
3		3		3		3		3		4		3		4		4		3		3		3		3		3		3		3		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4

4						4									4																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																																	</

4		4				4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		4		
				2						2				2	2	2		2	2	2			2	2	2				2	2	2							
1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1		1

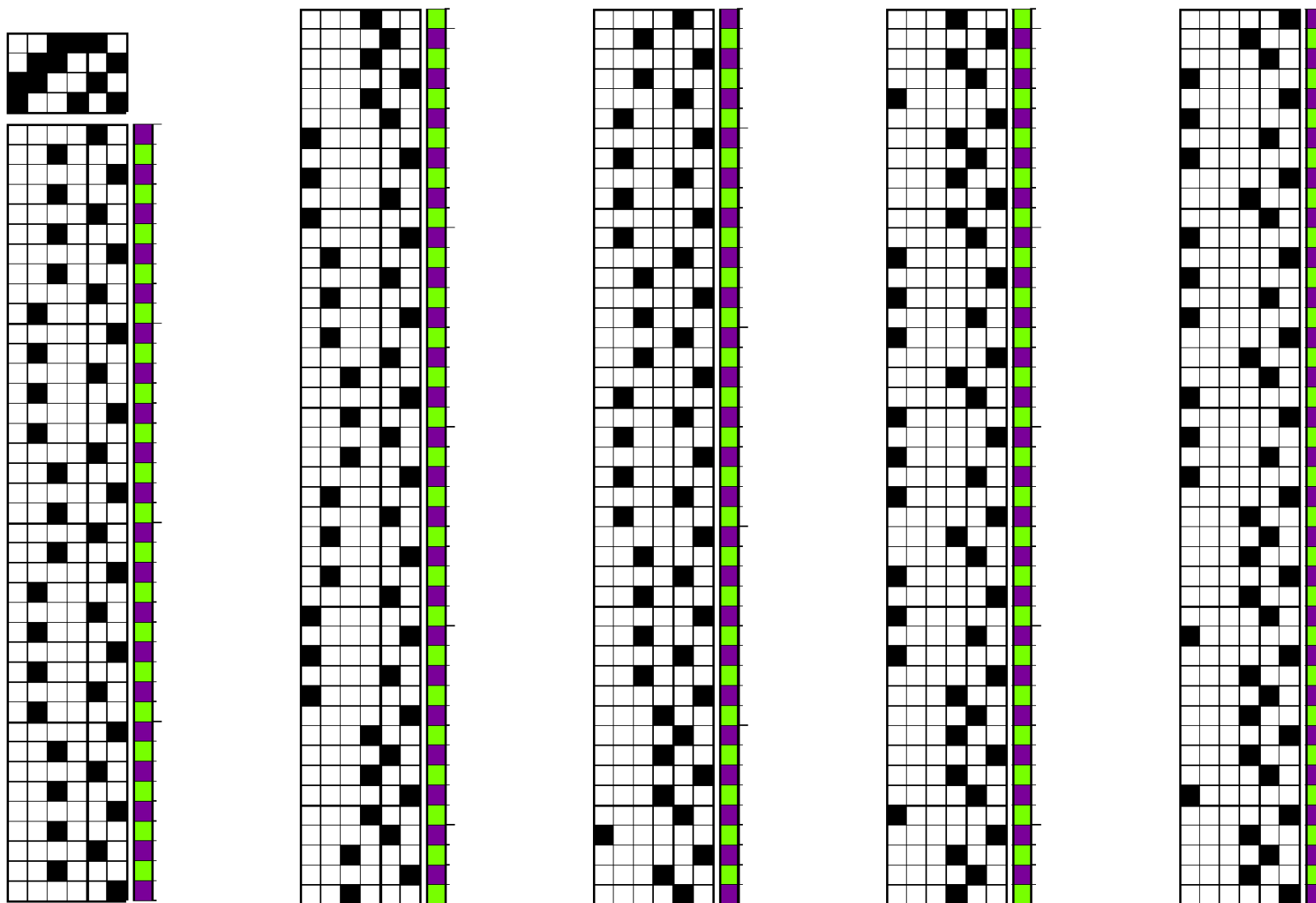
Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa"

Brzeg - deptanie

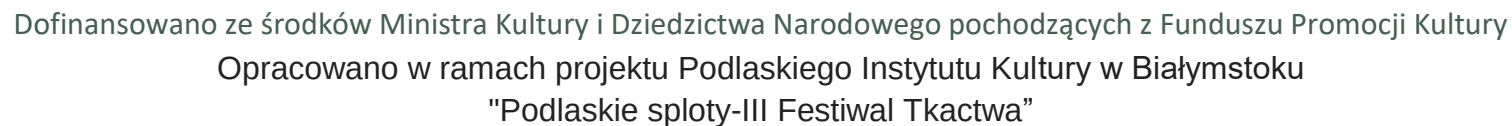


Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa"

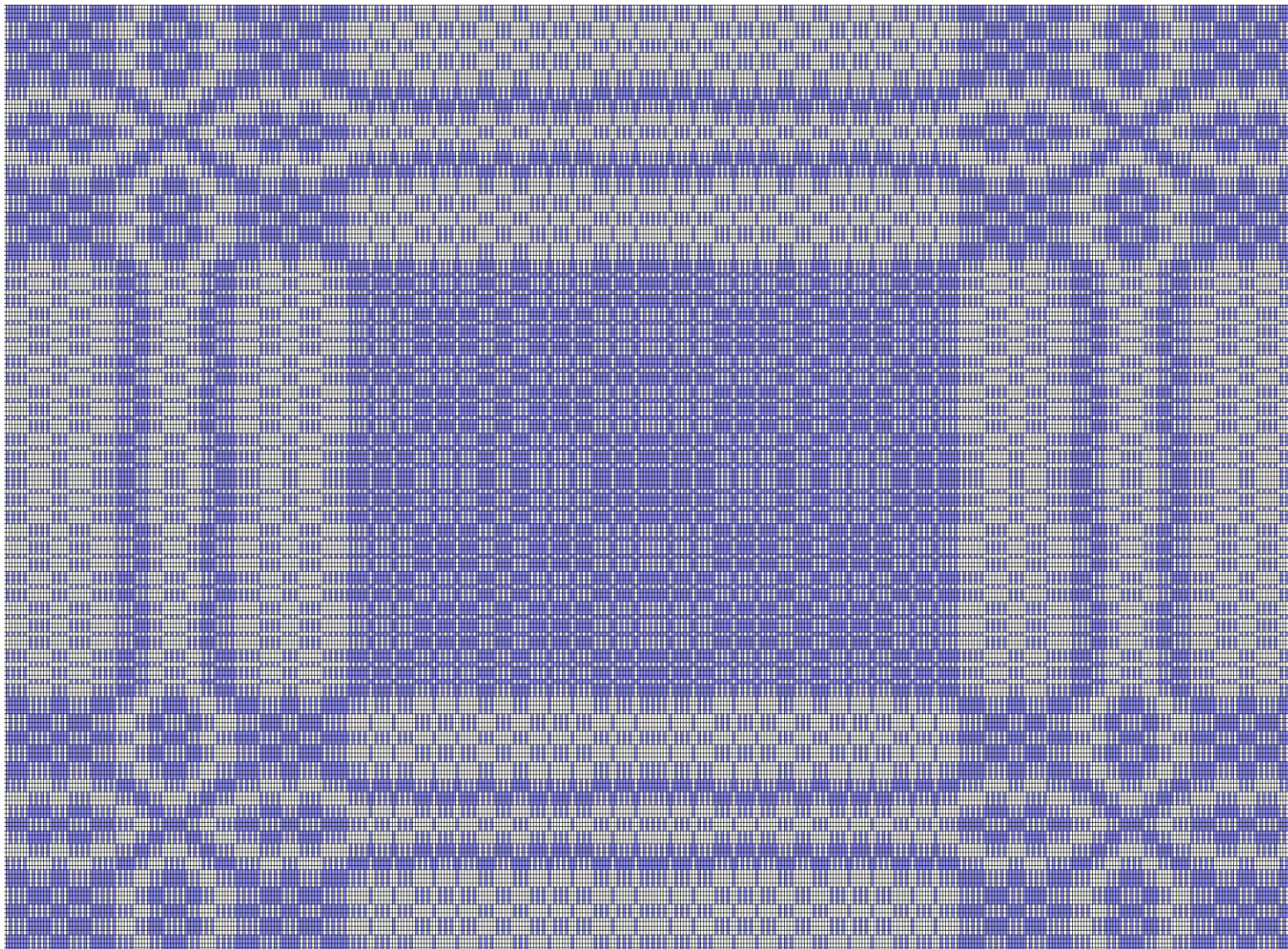
Wzór - deptanie



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa"



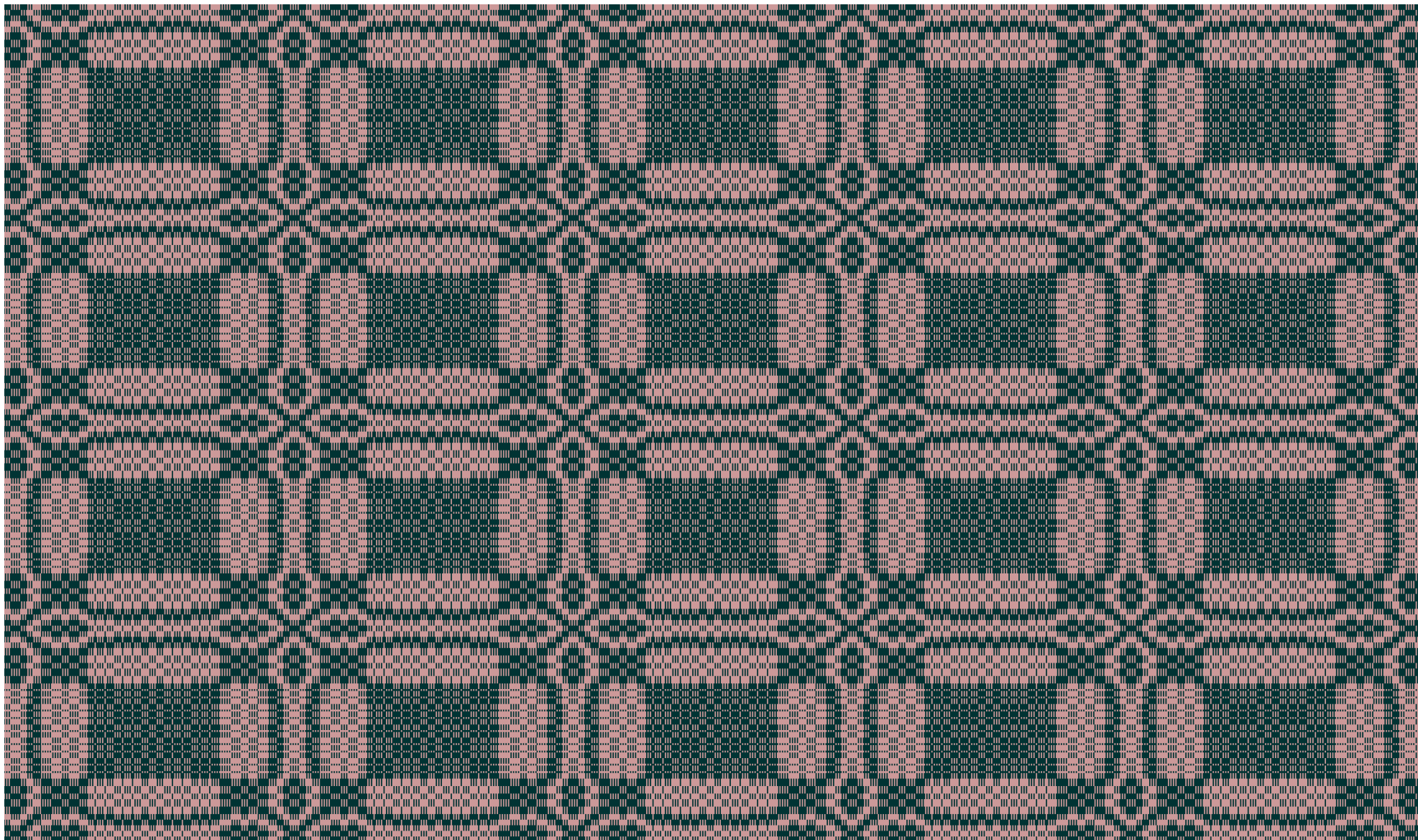
Wizualizacja tkaniny



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa"



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa"



Dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury
Opracowano w ramach projektu Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku
"Podlaskie sploty-III Festiwal Tkactwa"