

AKTUALIZACJA

Regulaminu rekrutacji i uczestnictwa

Projekt „ART Spodki. Przestrzeń – sztuka – inspiracje” dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury

§1

Informacje o Projekcie

1. Projekt „ART Spodki – przestrzeń – sztuka – inspiracje” to oferta warsztatów edukacji twórczej obejmująca działania edukacyjno-animacyjne, stymulująca kreatywność i aktywizująca twórczo, ale przede wszystkim podnosząca kwalifikacje kadr kultury oraz nauczycieli w zakresie realizacji działań animacyjnych i edukacyjnych, zwany dalej „Projektem”, realizowany jest przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku.
2. Projekt zakłada: przeprowadzenie inauguracji projektu w formie spektaklu pn. „Wziołowstąpienie” w Teatrze Wierszalin w Supraślu, opatrzonego szerokim komentarzem dotyczącym wykorzystanych w pokazowym przedstawieniu technik i różnych dziedzin sztuki oraz udział uczestników projektu w animacyjnej atrakcji turystycznej Supraśla pn. „Szwędaczki Supraskie”, pięciu warsztatów edukacji twórczej inspirowanych sztuką, prezentacji mini etiid teatralnych w wykonaniu grup warsztatowych na spotkaniu podsumowującym projekt, a także wydanie publikacji, jako wydawnictwa edukacyjnego zawierającego zbiór gotowych scenariuszy zajęć do wykorzystania.
3. W ramach organizowanych warsztatów edukacji twórczej, każdy uczestnik weźmie udział w pięciu blokach tematycznych w łącznym wymiarze 36 godzin (cztery bloki tematyczne po 8 godzin i jeden blok 4 godz.).
4. Biuro Projektu znajduje się w siedzibie:
Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, ul. Świętego Rocha 14, 15-879 Białystok,
Punkt kontaktowy w sprawie oferty szkoleniowej znajduje się w Dziale Edukacji i Projektów PIK: tel. 85 740 37 25, e-mail: edukacja@pikpodlaskie.pl w godz. pracy Biura: 7:30 - 15:30.
5. Okres realizacji projektu: 01.08.2022 r. do 30.11.2022 r., w tym realizacja warsztatów edukacji twórczej: 08.10.2022 r. do 29.10.2022 r.
6. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.



§2

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady rekrutacji, w tym naboru i wyboru uczestników szkoleń oraz zasady uczestnictwa w Projekcie.
2. W ramach Projektu określono limit miejsc. Do udziału w Projekcie zostanie zakwalifikowanych 28 uczestników.

§ 3

Warunki uczestnictwa

1. Projekt skierowany jest do pracowników domów i ośrodków kultury oraz bibliotek, nauczycieli, pracowników placówek oświatowo-wychowawczych i edukacyjnych, pracowników organizacji pozarządowych zajmujących się tematyką kultury oraz osób będących lokalnymi liderami w działalności edukacyjno-kulturalnej z terenu województwa podlaskiego.
2. Kandydaci, którzy chcą uczestniczyć w szkoleniach realizowanych w ramach Projektu, muszą zadeklarować, że będą uczestniczyć w inauguracji Projektu, w pięciu obowiązkowych tematach warsztatów dla każdego uczestnika – 36 godzin, oraz w spotkaniu podsumowującym projekt – 4 godziny, zgodnie z harmonogramem zjazdów stanowiącym załącznik nr 3 do Regulaminu.

§ 4

Ogólne zasady rekrutacji

1. Rekrutacja odbywać się będzie za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej Organizatora: www.pikpodlaskie.pl oraz w Biurze Projektu.
2. Zgłoszenia będą przyjmowane online za pomocą formularza elektronicznego, osobiście w Biurze Projektu, lub pocztą tradycyjną na adres: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Świętego Rocha 14, 15-879 Białystok, z dopiskiem: „ART Spodki”.
3. Kandydaci, przed złożeniem dokumentów rekrutacyjnych, mają obowiązek zapoznać się z całością tekstu niniejszego regulaminu.
4. Kwalifikowalność uczestników oraz poprawność dokumentacji zgłoszeniowej weryfikuje Komisja Rekrutacyjna złożona z pracowników Działu Edukacji i Projektów Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
5. Rekrutacja na szkolenia trwa do 28.09.2022 roku do wyczerpania ilości miejsc. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia lub skrócenia terminu rekrutacji do momentu skutecznego zrekrutowania 28 uczestników.
6. Rekrutacja przeprowadzona będzie w sposób niedyskryminacyjny, a o udziale będzie decydować kolejność zgłoszeń.



§ 5

Rekrutacja do uczestnictwa w Projekcie

1. Warunkiem zakwalifikowania do uczestnictwa w Projekcie jest wypełnienie i dostarczenie formularza rekrutacyjnego (załącznik nr 1) oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2). Podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania skutkuje niemożnością uczestnictwa w projekcie.
2. Dokumenty zgłoszeniowe (formularz zgłoszeniowy, zgoda na przetwarzanie danych osobowych) przyjmowane będą w terminie do 28.09.2022 r., bądź do wyczerpania limitu miejsc.
3. Wynikiem rekrutacji będzie zakwalifikowanie 28 uczestników Projektu do udziału w bezpłatnych warsztatach, a także zakwalifikowanie kandydatów do poszczególnych grup szkoleniowych.
4. Kandydat na etapie rekrutacji do uczestnictwa w Projekcie deklaruje udział w inauguracji projektu, w pięciu obowiązkowych zajęciach warsztatowych oraz w spotkaniu podsumowującym Projekt.

§ 6

Organizacja Projektu

1. W ramach realizacji Projektu Uczestnik weźmie udział w inauguracji Projektu składającej się ze spektaklu pt. „Wziółowstąpienie” opatrzonego szerokim komentarzem, dotyczącym wykorzystanych w pokazowym przedstawieniu technik i różnych dziedzin sztuki oraz animacyjnej atrakcji turystycznej pn. „Szwędaczki Supraskie”. W ramach organizowanych warsztatów edukacji twórczej, każdy uczestnik weźmie udział w pięciu blokach tematycznych w łącznym wymiarze 36 godzin (cztery bloki tematyczne po 8 godz. i jednym bloku tematycznym 4 godz.) oraz w spotkaniu podsumowującym projekt (4 godz.). Łącznie oferta warsztatowa obejmuje 36 godzin dydaktycznych.
2. Uczestnik weźmie udział w cyklu warsztatów edukacyjno-animacyjnych w łącznym wymiarze 36 godzin z następujących tematów:
 - 1) „Działania muzyki w zajęciach teatralnych” (8 godz.) – dr Maria Twarowska
 - 2) „Integracja grupy – nie tylko teatralnej. Drama jako narzędzie pracy animatora i edukatora” (8 godz.) - Kamilla Gryszel
 - 3) „Przestrzeń dla artysty – wstęp do twórczego myślenia” (8 godz.) - Janusz Byszewski
 - 4) „Warsztaty z lalką lub obiektem teatralnym” (8 godz.) - dr Martyna Anna Štěpán-Dworakowska
 - 5) „Warsztat „Twórcza prakTYka” (4 godz.) - Emilia Wyszowska
3. Kwalifikacja do udziału w cyklu warsztatów edukacyjno-animacyjnych następuje zgodnie z kolejnością zgłoszeń.
4. Liczba osób w jednej grupie warsztatowej wynosi 14 osób.



5. Warsztaty prowadzone będą w systemie weekendowym: sobota – niedziela po 8 godzin szkoleniowych ('45 min) bądź po 4 godziny szkoleniowe ('45 min).
6. Organizator w ramach Projektu zapewni każdemu uczestnikowi:
 - a) wydawnictwo edukacyjne zawierające zbiór gotowych scenariuszy zajęć do wykorzystania (1 egz.),
 - b) materiały do zajęć warsztatowych,
 - c) serwis kawowy,
 - d) zaplecze lokalowe, technicznie i kadrowe, niezbędne do realizacji warsztatów.
7. Wydawnictwo edukacyjne, które uczestnik Projektu otrzyma staje się jego własnością z chwilą pisemnego potwierdzenia odbioru.
8. Uczestnik Projektu zobowiązany jest do regularnego uczestnictwa w zajęciach, potwierdzonego własnoręcznym podpisem na liście obecności.
9. Warunkiem otrzymania zaświadczenia o udziale w warsztatach jest udział w min. 75 % zajęć, tj. 27 godzinach szkoleniowych.
10. Na koniec każdego z bloków warsztatowych, Uczestnik wypełnia ankietę ewaluacyjną.
11. Organizator zastrzega sobie prawo do skreślenia Uczestnika z listy uczestników Projektu w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego regulaminu oraz zasad współżycia społecznego. Decyzję w sprawie wykluczenia uczestnika z udziału w Projekcie podejmuje Organizator.
12. Warsztaty będą przeprowadzone przez wykwalifikowaną kadrę instruktorów i specjalistów.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Organizator warsztatów zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w sytuacji m.in. zmiany wytycznych, warunków realizacji Projektu lub dokumentów programowych.
2. Aktualna treść regulaminu dostępna jest na stronie internetowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku oraz w Biurze Projektu.

Załączniki:

- 1) Formularz rekrutacyjny projektu „ART Spodki – przestrzeń – ludzie – inspiracje”
- 2) Zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz klauzula informacyjna RODO



3) Harmonogram zjazdów w ramach Projektu „ART Spodki. Przestrzeń – sztuka – inspiracje”

