



pikTOGRAMY



MIKROKOSMOS



- SEJNY..... 11.06.2022
- WĄSOSZ..... 12.06.2022
- DĄBROWA BIAŁOSTOCKA..... 17.06.2022
- MICHAŁOWO..... 18.06.2022
- CHOROSZCZ 19.06.2022



Więcej o projekcie:

pikTOgraMY - to projekt, który ma przygotować dzieci i młodzież do aktywnego odbioru sztuki i udziału w życiu kulturalnym. Przewiduje on prezentację profesjonalnych spektakli wystawianych przez zawodowe zespoły teatralne w ramach planowanego objazdu. Młodzi uczestnicy przedsięwzięcia wezmą też udział w warsztatach konstrukcyjnych, teatralnych i scenograficznych oraz zrealizują własny spektakl.

Nazwa **pikTOgraMY** łączy w sobie skrót PIK (Podlaski Instytut Kultury) ze słowem GRA, którego synonimem jest zabawa i odtwarzanie roli w teatrze. W nazwie znajduje się forma osobowa TO-MY, która daje uczestnikom projektu poczucie wspólnotowości i sprawczości. Sam piktogram jest przedstawieniem pojęcia za pomocą obrazka. Jest to bardzo istotna forma komunikacji, w której słowo pisane zastąpione jest elementem graficznym, co zwiększa czytelność przekazu i przełamuje barierę językową. Działania teatralne to swoisty piktogram emocji, których zakodowanych znaków najlepiej uczyć się w praktyce i właśnie to jest celem projektu.

pikTOgraMY mają także przypomnieć, jak ważna jest otaczająca człowieka przyroda, która może stać się inspiracją do działań twórczych. Tematem przewodnim projektu jest Mikrokosmos. Jego obserwacja pomoże uczestnikom zauważyć, że tuż obok nich, w parku, na skwerku, pod szkołą, w szczelinach chodnika, nieustannie tętni życie. To życie warte jest chwili uwagi, refleksji i zastanowienia. To dlatego objazd teatrów zawodowych połączony jest z warsztatami budowania domków dla owadów.

ORGANIZATOR:

DOFINANSOWANIE:

PARTNERZY:

PARTNERZY MEDIALNI:



Ministerstwo
Kultury
i Dziedzictwa
Narodowego

Dofinansowano ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących
z Funduszu Promocji Kultury



Gminny Ośrodek Kultury
i Sportu z siedzibą w Wąsoszu





TEATR MAŁE MI

Małe Mi to profesjonalny, autorski teatr lalek, uważny i otwarty na potrzeby młodych widzów i ich opiekunów. To teatr, który bawi i uczy. W spektaklach, nie infantylizując treści ani formy, prezentuje różne rodzaje animacji, żywego planu oraz autorską,



wielofunkcyjną scenografię. Wykorzystuje sztukę opowiadania, ruch sceniczny oraz muzykę graną na żywo.

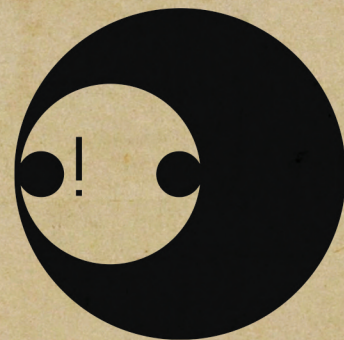
Księżycowe Opowieści

To spotkanie z bajkami z różnych stron świata. Lalkarze opowiedzą pięć pięknych historii filozoficznych zaczerpniętych z różnych kultur. Będzie bajka afrykańska, żydowska, dwie opowieści zaczerpnięte z mitologii indiańskiej



Warsztaty budowania domków dla owadów.

Uczestnicy warsztatów edukacyjno-konstruktorskich odkryją tajemnice świata owadów oraz wspólnymi siłami zbudują dla nich hotel, który pozostanie w miejscowości, do której zawitał objazd teatralny pikTOgraMY. Dzieci i młodzież nauczą się, jakich materiałów należy używać i jakich zasad przestrzegać podczas tworzenia oraz instalacji takich obiektów. Konstrukcje powstaną z naturalnych materiałów, m.in. cegieł, szyszek, patyków, kamieni, itd. Wspólna praca oraz wkomponowanie hotelu w otoczenie ośrodka kultury stanie się podstawą budowania społecznych relacji oraz da poczucie sprawczości najmniejszym odbiorcom kultury w swojej miejscowości.



PRACOWNIA O!POKA

O!poka to pracownia projektowa specjalizująca się w projektach unikatowych w szerokim zakresie designu – od grafiki 2d/3d po architekturę wnętrz oraz tworzenie obiektów użytkowych.

Więcej na stronie:

www.o-poka.com



TEATR CZREVO

Teatr Czrevo to niezależna przestrzeń wypowiedzi artystycznej, założona przez absolwentkę Akademii Teatralnej im. Aleksandra Zelwerowicza, Wydziału Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku – Joannę Troc. Znakiem rozpoznawczym Czrevo jest różnorodność. Teatr

podkreśla językowe zróżnicowanie naszego regionu, uwzględnia też rozmaite potrzeby widzów, umożliwiając tym samym stworzenie sceny dla dorosłych, sceny impresaryjnej dla dzieci lub działań amatorskich.

Brydkie kačenia (Brzydkie kaczątko) H. Ch. Andersena

Przedstawienie to przeniesiona w podlaskie realia opowieść o poszukiwaniu akceptacji i ciepła, o dzieciństwie i dorastaniu, kiedy jest się Innym. Przełożony z języka duńskiego przez Jana Maksymiuka spektakl grany jest „po-swojemu”. Scenografię do przedstawienia zaprojektowano oraz wykonano w nawiązaniu do drewnianej architektury wiejskich domów. Wykorzystane w spektaklu utwory i melodie pochodzą ze śpiewników

autentycznych podlaskich pieśni. Muzyka jest wykonywana na żywo, w ludowych aranżacjach, na instrumentach spotykanych w wiejskich kapelach. Wszystkie elementy spektaklu – muzyka, pieśni, tekst, lalki, scenografia, gra światła – przenoszą dzieci w kolorowy świat wsi podlaskiej.

