

Wytyczne Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku

podczas organizacji koncertów i innych wydarzeń artystycznych

opracowane na podstawie wytycznych Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego dla organizacji wydarzeń artystycznych w trakcie epidemii wirusa SARS-COV-2 w Polsce.

I. PODSTAWOWE ZASADY ZWIĄZANE Z UDZIAŁEM W KONCERCIE i/lub WYDARZENIU ARTYSTYCZNYM

1. Obszar do organizacji koncertów i innych wydarzeń artystycznych jest wyznaczony i znajduje się na terenie Spodka C (impresaryjny) przy Podlaskim Instytucie Kultury.
2. Zgodnie z aktualnie obowiązującymi przepisami na terenie Spodka C przy organizacji koncertów i innych wydarzeń artystycznych udostępnia się widzom lub słuchaczom nie więcej niż 30% liczby miejsc siedzących lub stojących przy zachowaniu odległości pomiędzy widzom/uczestnikiem.
Do ustalonego limitu miejsc nie wlicza się osób zaszczepionych pod warunkiem okazania przez te osoby unijnego cyfrowego zaświadczenia COVID lub zaświadczenia o szczepieniu, o wyniku testu i o powrocie do zdrowia w związku z COVID.
3. Na terenie koncertu (imprezy-wydarzenia artystycznego) nie będzie prowadzona działalność gastronomiczna. Toalety znajdują się w wyznaczonym miejscu w obiekcie. Wszystkie toalety wyposażone są w preparaty do dezynfekcji rąk oraz posiadają dostępność wody i mydła.
4. Siedziska są rozmieszczone z zachowaniem odstępu co najmniej 1,5 m. Obowiązek zachowania odstępu między widzami lub uczestnikami imprezy artystycznej nie dotyczy widza, który:
 - a) uczestniczy w pokazie z dzieckiem do ukończenia 13. roku życia,
 - b) zamieszkuje z innym widzom we wspólnym gospodarstwie domowym,
 - c) jest osobą z orzeczeniem o niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o stopniu niepełnosprawności, osobą z orzeczeniem o potrzebie kształcenia specjalnego lub osobą, która ze względu na stan zdrowia nie może poruszać się samodzielnie.
5. Warunkiem udziału w koncercie (wydarzeniu artystycznym) jest bezwzględne stosowanie odpowiedniej maseczki ochronnej na nos i usta lub innego środka ochrony twarzy zgodnej z aktualnymi przepisami w tym zakresie. Niezastosowanie się do powyższego będzie skutkowało wyproszeniem z koncertu lub wydarzenia.
6. Osoby nie posiadające środków ochrony indywidualnej nie zostaną wpuszczone na teren wydarzenia - koncertu.
7. W momencie przystąpienia do pracy Artyści zobowiązani są do wypełnienia oświadczenia na temat stanu zdrowia.

II. ZABEZPIECZENIE KONCERTU, WYDARZENIA ARTYSTYCZNEGO ORAZ STOSOWANIE ŚRODKÓW OCHRONY OSOBISTEJ

1. Koncerty i inne wydarzenia artystyczne będą odbywały się wg repertuaru dostępnego na stronie internetowej.
2. Należy przybyć co najmniej 30 minut przed godziną rozpoczęcia imprezy celem wypełnienia ewentualnych formalności.
3. Sprzątanie wyznaczonej strefy dla publiczności oraz zaplecza uwzględnia:

- a) udostępnienie możliwie jak największej liczby toalet i organizacji umożliwiającej zachowanie wymaganego dystansu;
 - b) oznaczenie dedykowanych pojemników na zużyte środki ochrony osobistej,
 - c) umieszczenie w widocznych miejscach instrukcji mycia rąk według rekomendacji GIS.
4. Oznaczono miejsca jakie należy zajmować w kolejce do wejścia na teren koncertu lub innego wydarzenia artystycznego z zachowaniem dystansu 1,5 m.
 5. Wydzielono drogi wejść i przejścia na teren koncertu.
 6. Osobie, która zakupiła bilet na koncert, inne wydarzenie artystyczne przez Internet lub w kasie, a której zostanie odmówione wejście ze względu na podwyższoną temperaturę lub brak środków ochrony osobistej zostanie dokonany zwrot należności.
 7. Publiczność usytuowana zostanie w odległości minimum 2 metrów od sceny/artystów, zaś w przypadku występów wokalnych – min. 6 metrów. Powyższe zostanie odpowiednio oznakowane.
 8. Koordynatorem – konkretnym pracownikiem do zadań związanych z dbałością o zachowanie wszelkich ustalonych procedur jest pracownik działu SPODKI pracujący w danym dniu. Natomiast do stałego kontaktu z wyznaczoną osobą z właściwej miejscowo powiatowej stacji sanitarno-epidemiologicznej jest specjalista ds. BHP w PIK.

III. ZALECENIA POSTĘPOWANIA W TRAKCIE KONCERTU i/lub WYDARZENIA ARTYSTYCZNEGO ORAZ PRZED I PO JEGO ZAKOŃCZENIU

1. Każdy wchodzący na koncert lub inne wydarzenie artystyczne zobowiązany jest po wejściu na teren koncertu i/lub wydarzenie artystyczne Podlaskiego Instytutu Kultury do dezynfekcji rąk. Urządzenia do dezynfekcji rąk ustawione są bezpośrednio przy wejściu na teren koncertu.
2. Każdy widz (uczestnik koncertu – wydarzenia artystycznego) jest zobowiązany do niezwłocznego opuszczenia terenu po zakończeniu koncertu. Opuszczanie terenu przez widzów następuje z zachowaniem wymaganego przepisami prawa odstępu.
3. Każdy wchodzący na koncert lub inne wydarzenia artystyczne zobowiązany jest na żądanie poddać się pomiarowi temperatury przed wejściem na teren SPODKÓW. Wynik pomiaru na poziomie 38,0⁰ C i więcej powoduje odmowę wstępu na teren imprezy.
4. Każdy wchodzący zostanie poproszony o podanie danych kontaktowych - imienia, nazwiska i numeru telefonu w celu ew. kontaktu w przypadku wystąpienia zakażenia i ograniczenia rozprzestrzeniania się wirusa COVID-19.
5. W przypadku grup zorganizowanych kontakt podaje organizator/opiekun grupy.
6. Dane w postaci imienia, nazwiska i numeru telefonu zebrane podczas koncertu/wydarzenia artystycznego są przechowywane w kopercie z oznaczeniem godziny i dnia koncertu przez okres 30 dni. Po tym okresie są niszczone w niszczarce dokumentów. W przypadku stwierdzenia zakażenia wirusem COVID-19 u osób przebywających na terenie imprezy w Podlaskim Instytucie Kultury dane kontaktowe zebrane przed imprezą zostaną przekazane odpowiednim służbom.

IV. ZALECENIA DLA PERSONELU

1. Pracownicy obsługujący koncert lub wydarzenie artystyczne wyposażeni są w środki ochrony indywidualnej, w tym maski ochronne, środki do dezynfekcji rąk. W przypadku

bezpośredniej obsługi np. podczas zakupu biletów w kasie używana jest przegroda mechaniczna, tzw. pleksiglas.

2. Wszyscy pracownicy obsługujący zapoznali się z wytycznymi Ministra Zdrowia oraz Głównego Inspektora Sanitarnego dostępnymi na stronie gov.pl/web/koronawirus/ w zakresie odpowiadającym wykonywanym przez nich zadaniom.
3. Do pracy przy obsłudze koncertu lub innego wydarzenia artystycznego mogą przychodzić jedynie zdrowe osoby, bez jakichkolwiek objawów wskazujących na chorobę zakaźną. Pracownicy zostali poinformowani aby w razie niepokojących objawów nie przychodzili do pracy, pozostali w domu i zasięgnęli teleporady medycznej;
4. Wprowadzono optymalizację liczby obsługi z zachowaniem reżimu sanitarnego.

V. PROCEDURY POSTĘPOWANIA W PRZYPADKU PODEJRZENIA ZAKAŻENIA KORONAWIRUSEM

1. W przypadku wystąpienia u pracownika lub widza (uczestnika koncertu) niepokojących objawów sugerujących zakażenie koronawirusem, należy niezwłocznie odsunąć go od pracy/odseparować od innych osób w miejscu do tego przeznaczonym lub poprosić, aby transportem indywidualnym udał się do domu lub na oddział zakaźny. W przypadku pogarszania się jego stanu zdrowia należy zadzwonić pod numer alarmowy 112.
2. Zgłoszenie incydentu do dyrektora PIK, kierownika działu SPODKI oraz specjalisty do spraw BHP, co umożliwi obsłudze ustalenie obszaru, w którym poruszała się i przebywała osoba potencjalnie zakażona koronawirusem, przeprowadzenie rutynowego sprzątnięcia, zgodnie z procedurami oraz zdezynfekowanie powierzchni dotykowych (krzesła, scena, itp.).
3. Ustalenie przez organizatora listy pracowników oraz widzów obecnych w tym samym czasie na koncercie (innym wydarzeniu artystycznym), w których przebywała osoba potencjalnie zakażona koronawirusem i zalecenie stosowania się do wytycznych Ministra Zdrowia oraz Głównego Inspektora Sanitarnego dostępnych na stronie gov.pl/web/koronawirus/, odnoszących się do osób, które miały kontakt z zakażonym. Powyższa lista może być udostępniona tylko odpowiednim pracownikom Powiatowej Stacji Sanitarno-Epidemiologicznej.

VI. OBOWIĄZEK INFORMACYJNY

Zgodnie z art. 13 i 14 rozporządzenia Parlamentu Europejskiego i Rady (UE) 2016/679 z 27.04.2016 r. w sprawie ochrony osób fizycznych w związku z przetwarzaniem danych osobowych i w sprawie swobodnego przepływu takich danych oraz uchylenia Dyrektywy 95/46/WE (ogólne rozporządzenie o ochronie danych) (Dz. Urz. UE L 119, s. 1) – dalej RODO – informujemy, iż teren Podlaskiego Instytutu Kultury oraz najbliższego otoczenia jest monitorowany za pośrednictwem kamer przemysłowych.

- 1) Administratorem danych osobowych jest Podlaski Instytut Kultury, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, e-mail: iod@pikpodlaskie.pl
- 2) we wszystkich sprawach dotyczących przetwarzania danych osobowych oraz korzystania z praw związanych z ich przetwarzaniem można się kontaktować z Inspektorem Ochrony Danych Osobowych przesyłając zapytanie na adres: iod@pikpodlaskie.pl
- 3) Kategoria przetwarzanych danych (dalej: Dane osobowe) obejmuje imię, nazwisko, nr telefonu osoby znajdującej się na terenie Podlaskiego Instytutu Kultury, opiekuna grupy zorganizowanej i korzystającej z usług;

- 4) Dane osobowe są przetwarzane na podstawie
 - a. art. 6 ust. 1 lit. d (ochrona żywotnych interesów) oraz art. 9 ust. 2 lit. i (interes publiczny w dziedzinie zdrowia publicznego) RODO w zw. z ustawą z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych w zakresie imienia, nazwiska i danych dotyczących zdrowia niezbędnych do przeprowadzenia pomiaru temperatury ciała przed wejściem do Podlaskiego Instytutu Kultury w celu zabezpieczenia odwiedzających i pracowników przed zarażeniem wirusem COVID-19;
 - b. art. 6 ust. 1 lit. c (prawny obowiązek ciążyący na Administratorze) i lit. d (ochrona żywotnych interesów) oraz art. 9 ust. 2 lit. i (interes publiczny w dziedzinie zdrowia publicznego) RODO w zakresie: imienia, nazwiska, danych kontaktowych, danych dotyczących zdrowia w szczególności wynikających ze zgłoszenia podejrzenia lub rozpoznania zakażenia lub choroby zakaźnej w celu ograniczenia rozprzestrzeniania się wirusa COVID-19 i przekazania danych osobowych właściwej Stacji Sanitarno Epidemiologicznej;
- 5) Pani/Pana dane osobowe są przetwarzane przez Administratora celem zapobiegania, przeciwdziałania, ograniczania rozprzestrzeniania się, zwalczania i zabezpieczenia pacjentów oraz pracowników przed zarażeniem wirusem COVID-19 na terenie Podlaskiego Instytutu Kultury;
- 6) Dane osobowe będą udostępniane wyłącznie podmiotom uprawnionym do ich otrzymania na podstawie przepisów obowiązującego prawa.
- 7) Zebrane dane będą przechowywane przez okres nie dłuższy niż 30 dni. Po tym okresie podlegają usunięciu. Dane te mogą być przechowywane przez czas niezbędny do wyjaśnienia sprawy lub zakończenia postępowania.
- 8) posiada Pani/Pan prawo do żądania od administratora dostępu do danych osobowych, prawo do ich sprostowania, usunięcia lub ograniczenia przetwarzania, prawo do wniesienia sprzeciwu wobec przetwarzania, prawo do przenoszenia danych, prawo do cofnięcia zgody w dowolnym momencie,
- 9) ma Pani/Pan prawo wniesienia skargi do organu nadzorczego Urzędu Ochrony Danych Osobowych,
- 10) podanie danych osobowych jest obligatoryjne w oparciu o przepisy prawa jednak w przypadku ich niepodania nie zostanie Pani/Pan wpuszczony na teren Podlaskiego Instytutu Kultury,
- 11) Dane kontaktowe zebrane w związku ustawą z dnia 2 marca 2020 r. o szczególnych rozwiązaniach związanych z zapobieganiem, przeciwdziałaniem i zwalczaniem COVID-19, innych chorób zakaźnych oraz wywołanych nimi sytuacji kryzysowych

Imię i nazwisko	Numer telefonu
Zapoznałem się z wytycznymi przy organizacji koncertów – innych wydarzeń artystycznych w dobie pandemii COVID-19 Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku Podpis	

7. Uczestnictwo w danym wydarzeniu jest równoznaczne z akceptacją ww. regulaminu, którego zapisów uczestnik – widz jest zobowiązany przestrzegać.

