**REGULAMIN**

**II WojewódzkieGO PrzeglądU**

**Niezawodowej Twórczości Teatralnej**

**„PIKtoGRAmy” 5-8 kwietnia 2022**

**§ 1**

**Organizator przeglądu**

Organizatorem II Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy” 2022 jest Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok,

**§ 2**

**Opis przeglądu**

1. II Wojewódzki Przegląd Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy”jest kontynuacją Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś”, (zwany dalej „Przeglądem”).
2. Przegląd jest połączeniem trzech dotychczas organizowanych konkursów: Małego Konkursu Recytatorskiego „Baje, Bajki, Bajeczki”; Konkursu Recytatorskiego dla Przedszkolaków „O Złotą Różdżkę Dobrej Wróżki” i Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Przedszkolaków „Mama, Tata i Ja”, rozszerzonych o starsze kategorie wiekowe oraz forum teatrów amatorskich, w jeden przegląd twórczości teatralnej.
3. Zmiana formuły konkursów o których mowa u ust.2, ujednolica formę, podnosi prestiż działań, a także staje się ważnym wydarzeniem twórczym w skali całego regionu.

**§ 3**

**Cele przeglądu**

1. Budzenie wrodzonego talentu dziecka do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione, śpiew i działania teatralne.
2. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci i młodzieży.
3. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
4. Wychowanie estetyczne przez kontakt z literaturą dziecięcą i młodzieżową, z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
5. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych dzieci   
   i młodzieży poprzez udział w spektaklach twórców profesjonalnych.
6. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.

**§ 4**

**Warunki uczestnictwa**

1. Przegląd adresowany jest wyłącznie do laureatów eliminacji miejskich, gminnych.
2. Uczestnicy to dzieci w wieku przedszkolnym (wiek od 3-6 lat), uczniowie szkół podstawowych (klasy 1-8), uczniowie szkół średnich, zespoły teatralne, koła i grupy teatralne z placówek edukacyjnych, opiekuńczo-wychowawczych oraz z instytucji kultury, stowarzyszeń, itp. z terenu województwa podlaskiego.
3. Zgłoszenia do przeglądu mogą dokonać:
   1. w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki: rodzice lub opiekunowie prawni dziecka/dzieci,
   2. w kategorii Forum Teatrów Niezawodowych: nauczyciele i instruktorzy po wyrażeniu pisemnej zgody rodzica/prawnego opiekuna dziecka,

W karcie zgłoszenia rodzic/prawny opiekun/instruktor wskazuje jakiego konkursu laureatem jest zgłaszany uczestnik/zespół.

1. Zgłoszenie dziecka/dzieci lub grupy do przeglądu jest jednoznaczne   
   z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu, jak również z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych rodziców/opiekunów prawnych i dziecka w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia/formularzu rejestracyjnym.

**§ 5**

**Etapy**

* + 1. Etap I

1. Eliminacje miejskie, gminne powinny odbyć się do **29.03 2022** r., które mogą być poprzedzone eliminacjami szkolnymi, przedszkolnymi
2. Organizatorzy eliminacji miejskich, gminnych kwalifikują uczestników na podstawie własnych kart zgłoszeń;
3. Organizatorzy eliminacji miejskich, gminnych, laureatom wytypowanym do przeglądu wojewódzkiego udostępniają formularz zgłoszeniowy generowany przez PIK;
4. Do udziału w Przeglądzie komisja konkursu szczebla miejskiego, gminnego może zakwalifikować w kategoriach:

* Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej.
* Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej.
* Forum Teatrów Niezawodowych – maksymalnie jeden zespół teatralny z kategorii wiekowej.
  + 1. Etap II

1. Rodzice laureatów eliminacji miejskich, gminnych zgłaszają uczestnika za pomocą formularza rejestracyjnego dostępnego na stronie internetowej PIK: ww.pikpodlaskie.pl do dnia **30.03.2022r**.
2. Karty zgłoszeń laureatów wytypowanych do Przeglądu rodzic/opiekun prawny/ opiekun zadeklarowany przez rodzica na czas trwania Przeglądu, musi przekazać w dniu Przeglądu organizatorom.
3. Przekazanie organizatorom karty zgłoszenia jest wymogiem formalnym - brak uzupełnionej karty przez rodzica/opiekuna prawnego może być powodem niedopuszczenia do udziału w przeglądzie.
   * 1. Etap III
4. Uczestnikami Przeglądu są laureaci eliminacji konkursów miejskich i gminnych;
5. II Wojewódzki Przegląd Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy” odbędzie się w dniach **5-8.04. 2022 r.** w siedzibie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, ul. św. Rocha 14 (Spodki);

**§ 6**

**Przebieg przeglądu**

1. Dzień pierwszy: Dzień Dziecięcy - 5 kwietnia 2022 r. (wtorek)

* Mistrzostwie Recytacji:

1. Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)
2. Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowej (7-10 lat)

* Mistrzowie Piosenki:

1. Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)
2. Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowej (7-10 lat)
3. Dzień drugi: Dzień Młodzieżowy - 6 kwietnia 2022 r. (środa)

* Mistrzostwie Recytacji:

1. Kategoria: klasy 4-8 szkoły podstawowej
2. Kategoria: uczniowie szkół średnich

* Mistrzowie Piosenki:

1. Kategoria: klasy 4-8 szkoły podstawowej
2. Kategoria: uczniowie szkół średnich
3. Dzień trzeci: Forum Teatrów Niezawodowych - 7 kwietnia 2022 r. (czwartek)
4. Kategoria: teatry przedszkolne (przedszkola)
5. Kategoria: teatry szkolne (szkoły podstawowe)
6. Kategoria: teatry młodzieżowe (szkoły średnie)
7. Dzień czwarty: Gala Laureatów Przeglądu – 8 kwietnia 2022 r. (piątek)

**§ 7**

**Repertuar**

1. Mistrzowie Recytacji:
2. uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragmentu prozy),
3. wiersze i fragmenty prozy związane z życiem owadów będą dodatkowo oceniane.
4. Mistrzowie Piosenki:
5. każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o dowolnej tematyce   
   z zakresu piosenki dziecięcej / młodzieżowej;
6. uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym przesłanym do Organizatora na adres mailowy: [teatr@pikpodlaskie.pl](mailto:teatr@pikpodlaskie.pl) do dnia 03.04.2022r.;
7. dopuszczalny jest również śpiew bez akompaniamentu;
8. czas wykonania utworu nie może przekraczać 4 minut;
9. piosenki związane z życiem owadów będą dodatkowo oceniane.
10. Forum Teatrów Niezawodowych:
11. prezentacja może przybrać różne formy teatru żywego planu, inscenizacje tekstów literackich, małe formy dramatyczne, widowiska słowno-muzyczne, spektakl piosenki i ruchu, różne formy teatru lalkowego: teatr kukiełkowy, cieni, pacynek, itp.;
12. prezentacja nie może przekroczyć 15 minut, a przygotowanie sceny powinno trwać maksymalnie 5 minut;
13. każdy zespół prezentuje formę teatralną lub jej fragment o dowolnej tematyce;
14. prezentacje związane z szeroko pojętym „Mikrokosmosem” będą dodatkowo oceniane.
15. Utwory we wszystkich poszczególnych kategoriach przeglądu oraz wiekowych muszą być wykonywane w języku polskim.

**§ 8**

**Jury**

1. Skład jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
2. Jury Konkursowe II Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy” składać się będzie z czynnych zawodowo twórców (aktorzy, reżyserzy, muzycy) oraz pracowników Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
3. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
4. Jury może kwalifikować uczestników kategorii młodzieżowej (szkoły średnie) z konkursu piosenki, recytatorskiego i Forum Teatrów (monodram) do eliminacji wojewódzkich Ogólnopolskiego Konkursu Recytatorskiego.

**§ 9**

**Kryteria oceny jury**

1. Dostosowanie repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej uczestnika.
2. Forma prezentacji.
3. Wyrazistość wymowy, interpretacja, muzykalność.
4. Współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Niezawodowych).
5. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
6. Za teksty związane z życiem owadów będą dodatkowo punkty, które będą miały znaczenie przy wyborze laureatów.

**§ 10**

**Nagrody**

1. Każdy uczestnik konkursu otrzyma pamiątkowy dyplom.
2. Laureaci wytypowani przez Jury Konkursowe otrzymają nagrody rzeczowe w postaci zabawek, gier i książek.
3. Łączna wartość nagród rzeczowych to maksymalnie 6.500 PLN.
4. Nagrody powinny być odebrane przez osoby upoważnione do odbioru nagrody (rodzic/prawny opiekun dziecka lub opiekun wskazany w karcie zgłoszenia przez rodzica prawnego opiekuna dziecka) w siedzibie Organizatora Spodki PIK przy ul. Św. Rocha 14   
   w Białymstoku w czasie Gali Laureatów (08.04.2022 r.) lub w terminie do 10 dni od daty zakończenia Gali Laureatów (tj. do dnia 18.04.2022 r. włącznie). Po upływie terminu nie będzie możliwości odbioru nagrody. Nagrody nie będą wysyłane.
5. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.

**§ 11**

**Warunki końcowe**

1. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Przeglądu pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu są karty zgłoszeń i formularz rejestracyjny.
5. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w formularzu rejestracyjnym.

Szczegółowych informacji na temat II Wojewódzkiego Przeglądu Niezawodowej Twórczości Teatralnej „PIKtoGRAmy” 2022 udzielają:

**Emilia Wyszkowska/Agnieszka Jakubicz**

**tel./fax 85 744 63 13 lub tel. 85 749 60 50**

[**teatr@pikpodlaskie.pl**](mailto:teatr@pikpodlaskie.pl)