

REGULAMIN ORGANIZACYJNY

TEATRU AMATORSKIEGO

PODLASKIEGO INSTYTUTU KULTURY W BIAŁYMSTOKU

§ 1

Postanowienia ogólne

1. Teatr Amatorski, zwany w dalszej części niniejszego regulaminu „Teatrem”, działa w ramach działalności statutowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, zwanego w dalszej części regulaminu „PIK”.
2. Celem regulaminu jest określenie praw i obowiązków członków Teatru.

§ 2

Główne cele działalności Teatru

Główne cele działalności Teatru stanowią:

1. Pobudzanie i rozwijanie pasji do teatru wśród dzieci i młodzieży.
2. Rozwijanie wrażliwości estetycznej poziomu ogólnej kultury poprzez kontakt z działaniami teatralnymi, żywym słowem i elementami dramy.
3. Promowanie województwa podlaskiego oraz Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku w kraju i za granicą.
4. Sceniczna prezentacja projektów, przedstawień i etiud, a tym samym osiągnięć artystycznych.

§ 3

Zajęcia Teatru

1. Zajęcia są obowiązkowe dla wszystkich członków Teatru.
2. Zajęcia odbywają się w Podlaskim Instytucie Kultury w Białymstoku „SPODKI”, ul. Św. Rocha 14, 15-879 Białystok.
3. Zajęcia prowadzone są od 11.01.2022 r. do 21.06.2022 r. (z kontynuacją w roku szkolnym 2022/2023)



4. Zajęcia odbywać się będą w każdy wtorek:
 - grupa 1 (dzieci klas 1-3) godzina 16:00 – 17:15,
 - grupa 2 (dzieci i młodzież klas 4-8) godzina 17:30 – 18:45.
5. Czas trwania jednorazowych zajęć to 75 minut.
6. W trakcie zajęć na sali mogą przebywać wyłącznie członkowie Teatru.
7. Uczestnik zajęć znajduje się pod opieką instruktora od momentu rozpoczęcia zajęć do ich zakończenia.

§ 4

Płatności

1. Zajęcia są odpłatne.
2. Koszt za jeden miesiąc zajęć wynosi 50 zł niezależnie od liczby wtorków w danym miesiącu.
3. Płatność za każdy miesiąc należy uiścić najpóźniej 3 dni robocze przed pierwszymi zajęciami w danym miesiącu na rachunek bankowy Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku: 80 1240 5211 1111 0000 4928 4175.
4. W tytule przelewu należy wpisać: Teatr Amatorski, imię i nazwisko uczestnika zajęć, opłata za miesiąc.....(wpisać miesiąc).
5. Uczestnik ma możliwość rezygnacji z udziału w zajęciach ze skutkiem na koniec danego miesiąca, poprzez złożenie w siedzibie Organizatora pisemnego oświadczenia. Opłata za dany miesiąc nie podlega zwrotowi.
6. W przypadku dokonania zapłaty przez Uczestnika z góry za kolejne miesiące, opłata za kolejne miesiące przypadające po rezygnacji jest zwracana.
7. Jeżeli zajęcia nie odbędą się ze względu na urlop, chorobę prowadzącego, lub wskutek innych okoliczności wynikłych z winy Organizatora, zajęcia zostaną odpracowane w innym ustalonym terminie.

§ 5

Skład Teatru

1. Teatr tworzą następujące grupy:
 - a) grupa 1 dziecięca – 7-10 lat,
 - b) grupa 2 młodzieżowa –10-15 lat.



§ 6

Nabór do Teatru

1. Warunkiem uczestnictwa w działaniach Teatru jest zapoznanie się z regulaminem i jego akceptacja, a także wypełnienie i podpisanie karty członka Teatru, będącej załącznikiem numer 1 do Regulaminu.
2. Zasady i warunki naboru są określone każdorazowo przez instruktora Teatru.
3. Osoby chętne do uczestnictwa w Teatrze mogą być przyjęte poza naborem, na każdym spotkaniu właściwej grupy wiekowej.
4. O przyjęciu do Teatru w każdym przypadku decyduje instruktor.

§ 7

Kadra Teatru

1. Kadre Teatru stanowią:
 - a) reżyser teatrów niezawodowych, instruktor do spraw teatralnych,
 - b) inni delegowani pracownicy Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku – zgodnie z ich kompetencjami,
 - c) na potrzeby podniesienia rangi artystycznej wydarzenia do pracy w Teatrze mogą być zatrudniani artyści na czas przygotowań do konkretnych spektakli.

§ 8

Prawa członków Teatru

Członek Teatru ma prawo do:

1. uczestniczenia we wszystkich imprezach organizowanych przez Teatr,
2. wzięcia udziału w przedstawieniach na terenie kraju i poza jego granicami (wyjątek stanowi ograniczenie miejsc podczas wyjazdu),
3. awansowania do kolejnej grupy po osiągnięciu wymaganego poziomu artystycznego/wiekowego,
4. informacji na temat działalności Teatru,
5. otrzymywania stosownych zaświadczeń dotyczących współpracy z Teatrem.



§ 9

Obowiązki członków Teatru

1. Podstawowym obowiązkiem członka Teatru jest obecność na zajęciach, próbach i spektaklach.
2. Ponadto każdy członek Teatru ma obowiązek:
 - a) aktywnie uczestniczyć w programowych zajęciach Teatru (konkursy, festiwale i warsztaty);
 - b) bezwzględnie szanować i chronić przed uszkodzeniem kostiumy sceniczne, scenografie oraz wszelkie rekwizyty będące własnością Teatru oraz użyte przez innych na potrzeby Teatru;
 - c) wykonywać polecenia instruktora;
 - d) zachować czystość i porządek w miejscu, w którym odbywają się zajęcia;
 - e) przeciwdziałać wszelkim naruszeniom postanowień Regulaminu,
 - f) regularnie wносить opłaty za zajęcia.
3. W przypadku rażącego naruszenia Regulaminu, członek może zostać zawieszony w prawach i obowiązkach lub wykluczony z Teatru decyzją instruktora.

§ 10

Rodzice/opiekunowie prawni

1. Rodzic/opiekun prawny zobowiązany jest do:
 - a) podpisania karty członka Teatru stanowiącego załącznik nr 1 do Regulaminu;
 - b) poinformowania w formie pisemnej instruktora teatru o zmianie stanu zdrowia dziecka uniemożliwiającego udział w próbach i przedstawieniach; brak udzielenia takiej informacji zwalnia PIK z ponoszenia jakiegokolwiek odpowiedzialności za zdarzenia wynikłe ze złego stanu zdrowia dziecka, o którym PIK nie został poinformowany;
 - c) naprawienia wszelkich szkód wyrządzonych przez małoletniego uczestnika zajęć zarówno w sali, gdzie odbywają się zajęcia, jak i na korytarzu czy w szatni;
 - d) naprawienia szkód spowodowanych przez małoletniego uczestnika zajęć w trakcie przeglądów, konkursów lub wyjazdów, w tym pokrycia kosztów związanych z uszkodzeniem lub zgubieniem elementów powierzonych strojów;



- e) punktualnego i regularnego uczestnictwa małoletniego uczestnika w zajęciach, zadbania o jego odpowiedni strój, stosowania się przez niego do poleceń instruktora oraz nie pozostawiania go bez opieki na terenie PIK przed zajęciami lub po nich;
- f) odbioru dziecka w miejscu do tego wyznaczonym.

§ 11

Zasady wyjazdów na festiwale

1. Wyjazd na festiwal jest wyróżnieniem i jednocześnie obowiązkiem godnego reprezentowania Teatru w Polsce i za granicą.
2. W celu zagwarantowania wysokiego poziomu artystycznego ustala się kryteria kwalifikacji członków na wyjazdy:
 - a) odpowiednio wysoki indywidualny poziom artystyczny,
 - b) nieprzekroczona liczba nieobecności lub spóźnień ustalona przez instruktora Teatru,
 - c) odpowiednie zachowanie,
 - d) dobry stan zdrowia.
3. Listę kandydatów na wyjazd ustala instruktor Teatru.
4. Nieletni członkowie Teatru muszą każdorazowo przedłożyć zgodę rodziców na wyjazd i udział w festiwalu.

§ 12

Postanowienia końcowe

1. PIK nie ponosi odpowiedzialności za rzeczy pozostawione przez uczestnika zajęć w miejscu ich odbywania.
2. Uczestnicy zobowiązują się do przestrzegania przepisów BHP i PPOŻ obowiązujących w miejscu odbywania się zajęć.
3. Regulamin może zostać zmieniony przez PIK w każdym czasie.
4. W przypadku wprowadzenia zmian w niniejszym regulaminie PIK powiadomi członków Teatru o dokonanych zmianach na stronie PIK.
5. Regulamin obowiązuje od dnia 17.12.2021 r.

