AUTOR NIEZNANY

Łapicze,
gm. Krynki



Tkanina wielonicielnicowa fioletowo-zielona; osnowa: zielona bawełna; wątek: fioletowa wełna; powstała w latach 50. XX w.; tkana na wąskim krośnie w 8 nicielnic; wymiar 168x200 cm; nazwa regionalna: radziuszka

MARTA SIEMIEŃCZUK

Jamasze,
gm. Krynki



Tkanina podbierana żółto-bordowa; osnowa: żółta bawełna; wątek: bordowa wełna; powstała w latach 30. XX w.; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar 160x200 cm.; nazwa regionalna: dzygun, perebor, tkanina wybiera

WIERA ADAMIK

Ozierany Wielkie,
gm. Krynki



Tkanina podbierana ugrowo-biała; osnowa: biała bawełna; wątek: ugrowy len; powstała w latach 40. XX w.; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar 160x200 cm; nazwa regionalna: dzygun, perebor, tkanina wybierana



SCHOLASTYKA ŻUKOWSKA

Łapicze,
gm. Krynki



Tkanina dekoracyjna wielokolorowa; osnowa: czarna bawełna; wątek: wełna wielokolorowa; powstała w latach 70. XX w.; tkana na szerokim krośnie; wymiar 160x200 cm; nazwa regionalna: kilim



SCHOLASTYKA ŻUKOWSKA

Łapicze,
gm. Krynki



Tkanina dekoracyjna wielokolorowa; osnowa: czarna bawełna; wątek: wielokolorowa wełna; powstała w latach 70. XX w.; tkana na szerokim krośnie; wymiar 140x180 cm; nazwa regionalna: kilim



SCHOLASTYKA ŻUKOWSKA

Łapicze,
gm. Krynki



Tkanina dekoracyjna wielokolorowa; osnowa: czarna bawełna; wątek: wielokolorowa wełna; powstała w latach 80. XX w.; tkana na szerokim krośnie; wymiar 130x180 cm; nazwa regionalna: kilim



WIERA ADAMIK

Ozierany Wielkie,
gm. Krynki



Tkanina dekoracyjna wielokolorowa; osnowa: czarna bawełna; wątek: wielokolorowa wełna; powstała w latach 1945-1955 w.; tkana na szerokim krośnie; wymiar 140x206 cm; nazwa regionalna: kilim



AUTOR NIEZNANY

Łapicze,
gm. Krynki



Tkanina dekoracyjna wielokolorowa; osnowa: szara nitka sztuczna; wątek: wielokolorowa wełna i włóczka; powstała w latach 60. XX w.; tkana na szerokim krośnie; wymiar 125x205 cm; nazwa regionalna: kilim



WIERA ADAMIK

Ozierany Wielkie, gm. Krynki



Tkanina wielonicielnicowa pomarańczowo-szara; osnowa: szara bawełna; wątek: pomarańczowa wełna, powstała w latach 1949- 1955; tkana na wąskim krośnie, zszywana; wymiar 130x170 cm; nazwa regionalna: radziuszka



WIERA ADAMIK

Ozierany Wielkie, gm. Krynki



Tkanina wielonicielnicowa czarno-zielona; osnowa: czarna bawełna; wątek: zielona wełna; powstała w latach 1949-1955; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar 137x168 cm; nazwa regionalna: radziuszka



AUTOR NIEZNANY

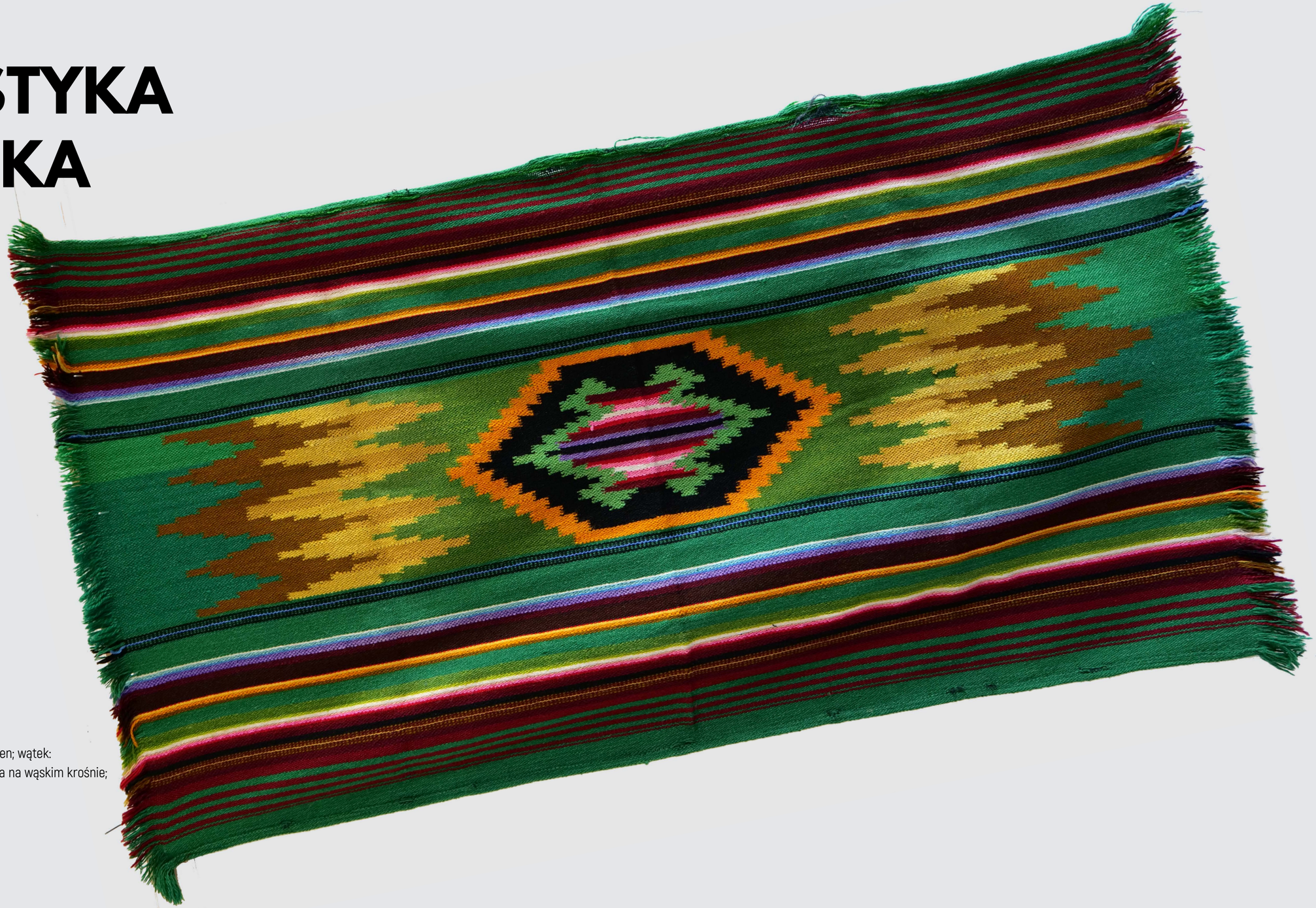
Górany,
gm. Krynki



Spódnica w paski fioletowo-zielono-czerwone, tkana splotem rządkowym, szyta i podszyta ręcznie, opaśnica z innego materiału

SCHOLASTYKA ŻUKOWSKA

Łapicze,
gm. Krynki



Tkanina dekoracyjna wielokolorowa; osnowa: brązowy len; wątek: wielokolorowa wełna; powstała w latach 70. XX w.; tkana na wąskim krośnie; wymiar 132x69 cm; nazwa regionalna: kilim



AUTOR NIEZNANY

gm. Krynki

Tkanina wielonicielnicowa zielono-bordowa; osnowa: zielona wełna; wątek: bordowa wełna; powstała w latach 50. XX w.; tkana prawdopodobnie w 8 nicielnic na wąskim krośnie; zszywana; wymiar 160x200 cm; nazwa regionalna: radziuszka



AUTOR NIEZNANY

gm. Krynki



Tkanina dekoracyjna wielokolorowa; osnowa: czarna bawełna; wątek: wielokolorowa wełna; powstała w latach 70. XX w.; tkana na wąskim krośnie; wymiar 80x120 cm; nazwa regionalna: kilim



SCHOLASTYKA ŻUKOWSKA

Łapicze,
gm. Krynki



Tkanina podbierana bordowo-ugrowa; osnowa: żółta bawełna; wątek: bordowa wełna, powstała w latach 60. XX w.; tkana na szerokim krośnie; wymiar 136x186 cm.; nazwa regionalna: dzygun, perebor, tkanina wybiera

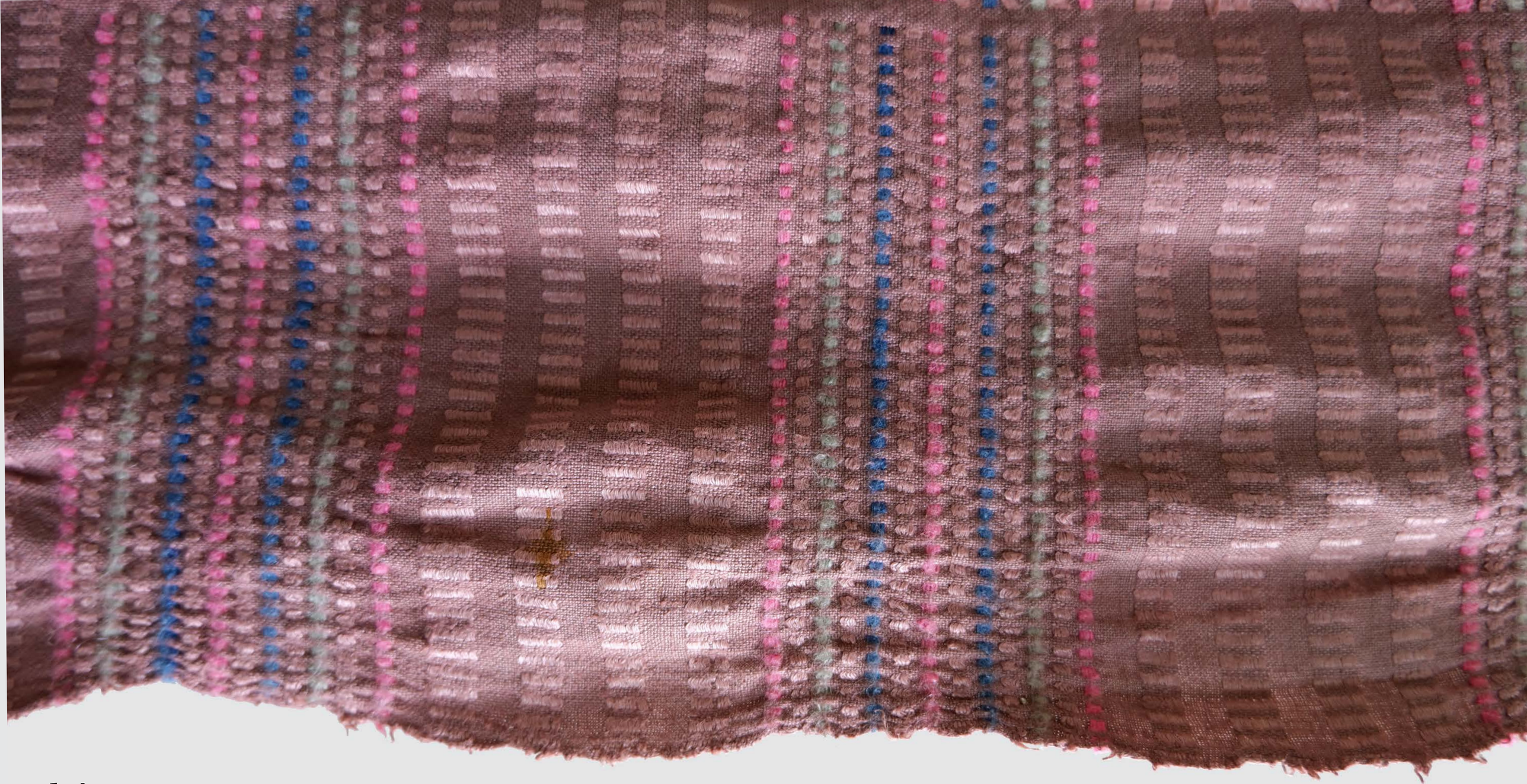


WIERA ADAMIK

Ozierany Wielkie, gm. Krynki



Tkanina wielonicielnicowa w tonacji różu, osnowa- bawełna różowa, wątek – różnokolorowy len; powstała w latach 60- tych XX w; wymiar 115x190 cm; tkana na szerokim krośnie; nazwa regionalna: płachta



SCHOLASTYKA ŻUKOWSKA

Łapicze,
gm. Krynki



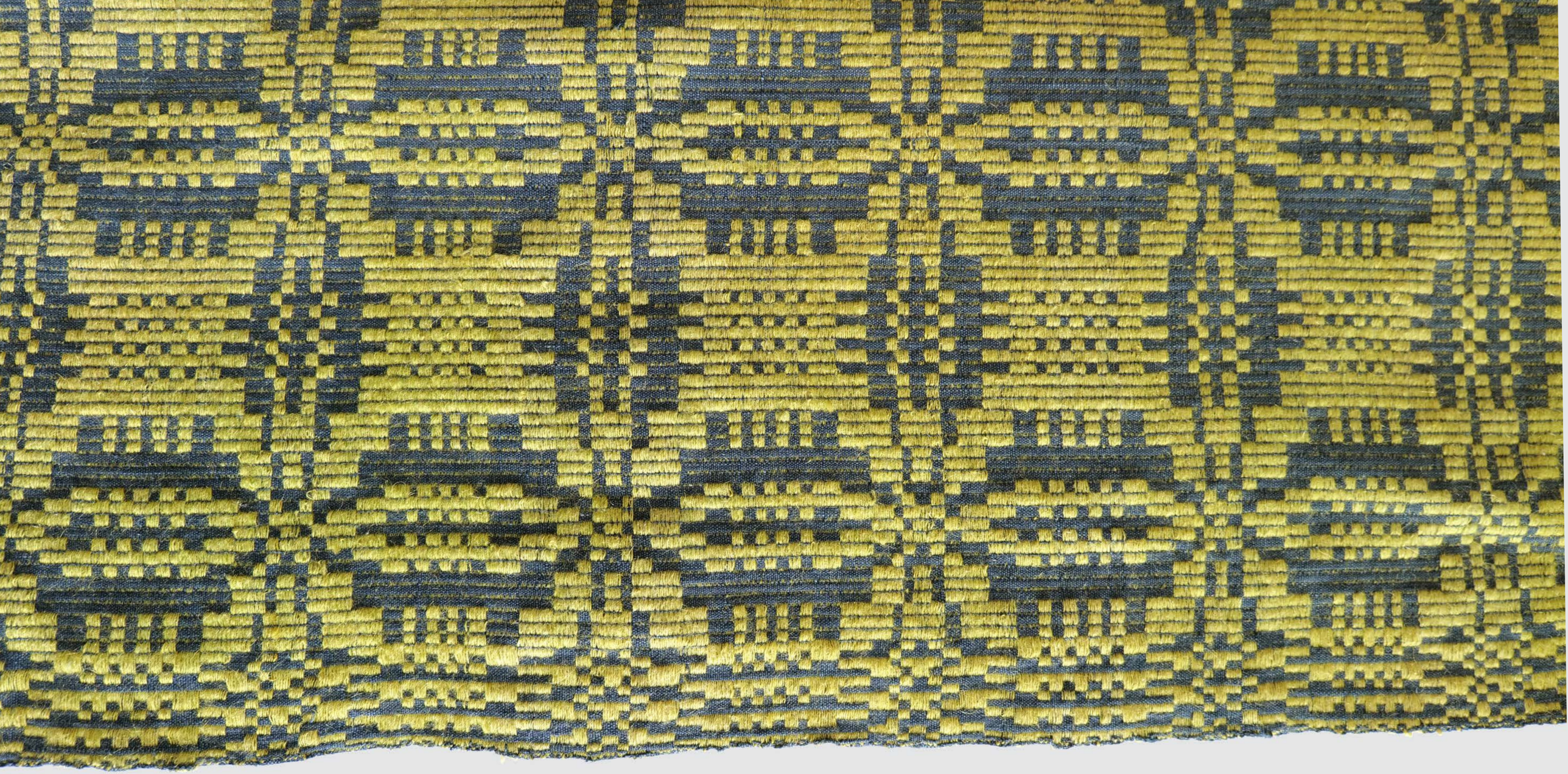
Tkanina podbierana w tonacji zieleni; osnowa: biała, miodowa i granatowa bawełna; wątek: zielona włóczka, jasnozielona i miodowa bawełna; powstała w latach 70. XX w; tkana na wąskim krośnie; wymiar 138x169 cm; nazwa regionalna: dzygun, perebor, tkanina wybierana

WIERA ADAMIK

Ozierany Wielkie, gm. Krynki



Tkanina wielonicielnicowa; osnowa: bawełna czarna; wątek – wełna jasnozielona; powstała w latach 50. XX w; tkana na wąskim krośnie; zszywana; wymiar 125x190 cm; nazwa regionalna: radziuszka



SCHOLASTYKA ŻUKOWSKA

Łapicze,
gm. Krynki



Tkanina wielonicielnicowa; osnowa: żółta bawełna, wątek: fioletowy len; powstała w latach 60. XX w; nazwa regionalna: radziuszka



AUTOR NIEZNANY

gm. Krynki



Tkanina podbierana; osnowa: niebieska bawełna; wątek: żółta wełna; powstała w latach 70. XX w; tkana na wąskim krośnie; wymiar 138x169 cm; nazwa regionalna: dzygun, perebor, tkanina wybierana



ALEKSANDRA KALIŃSKA

Łapicze,
gm. Krynki



Tkanina wielonicielnicowa; osnowa: biała bawełna; wątek – błękitna wełna; powstała w latach 50. XX w; tkana na szerokim krośnie; wymiar 121x193 cm; nazwa regionalna: radziuszka



SCHOLASTYKA ŻUKOWSKA

Łapicze,
gm. Krynki



Tkanina wielonicielnicowa; osnowa: biała bawełna, wątek: ugrowa włóczka; powstała w latach 60. XX w; nazwa regionalna: radziuszka



LUBA KREJZA

gm. Krynki



Serweta lniana wyszywana, tkana splotem płótna, haft płaski wielobarwny; powstała w latach 40. XX w; nazwa regionalna: kużel



WIERA ADAMIK

Ozierany Wielkie,
gm. Krynki



Obrus lniany, ażurowy; osnowa: len, wątek: len; wymiar 122x185 cm

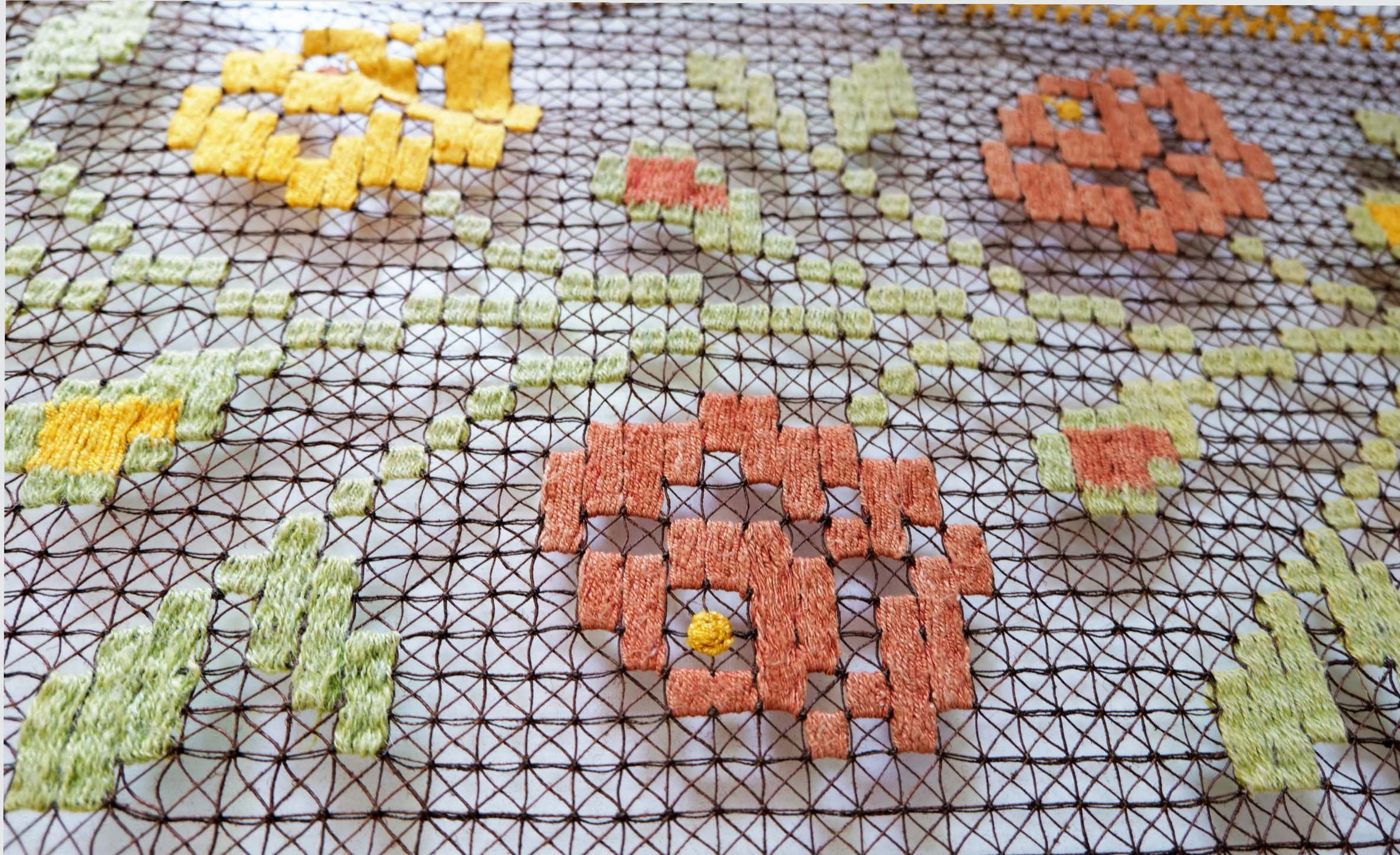


MARTA SIEMIEŃCZUK

Jamasze,
gm. Krynki



Obrus wiązany, siatka na ramie z lnu, wyszywany nitką wełnianą;
wymiar 143x190 cm; powstał w latach 30. XX w



WIERA ADAMIK

Ozierany Wielkie, gm. Krynki

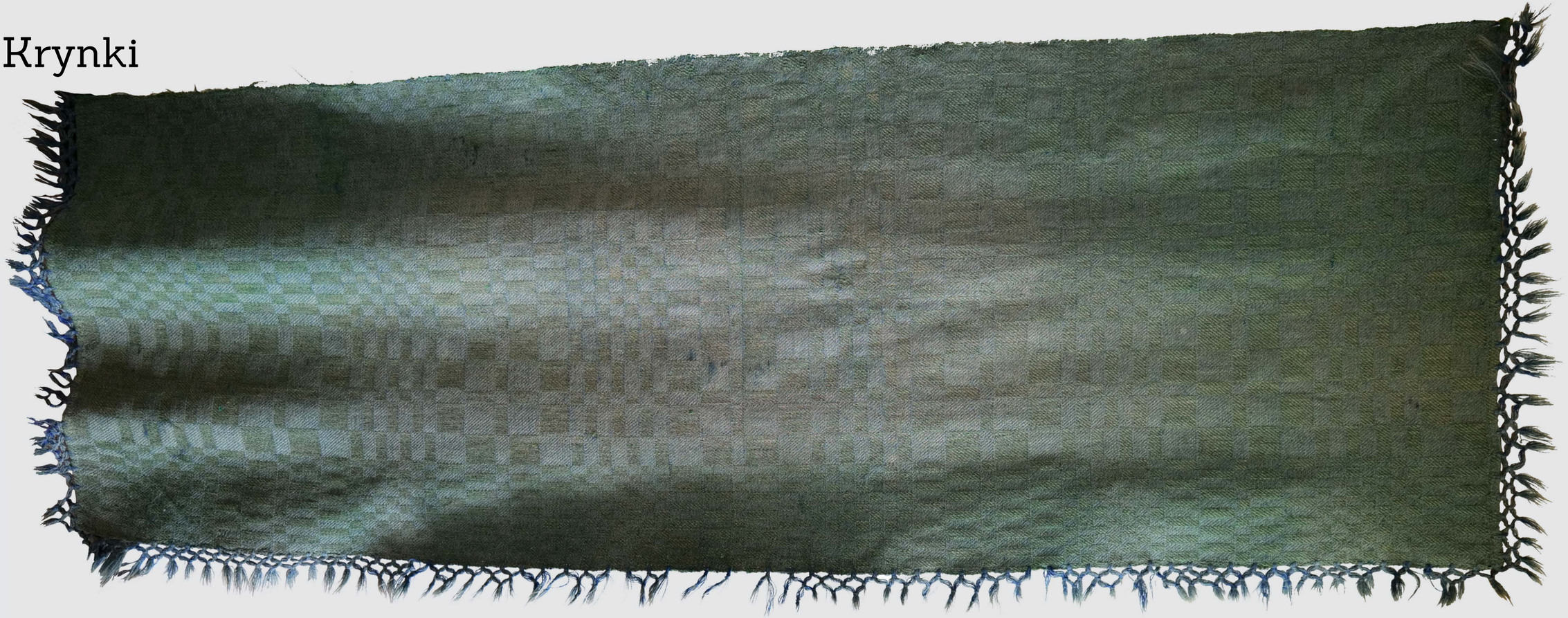


Obrus wiązany, siatka na ramie z lnu, wyszywany nitką lnianą; wymiar 105x160 cm; powstał w latach 40. XX w

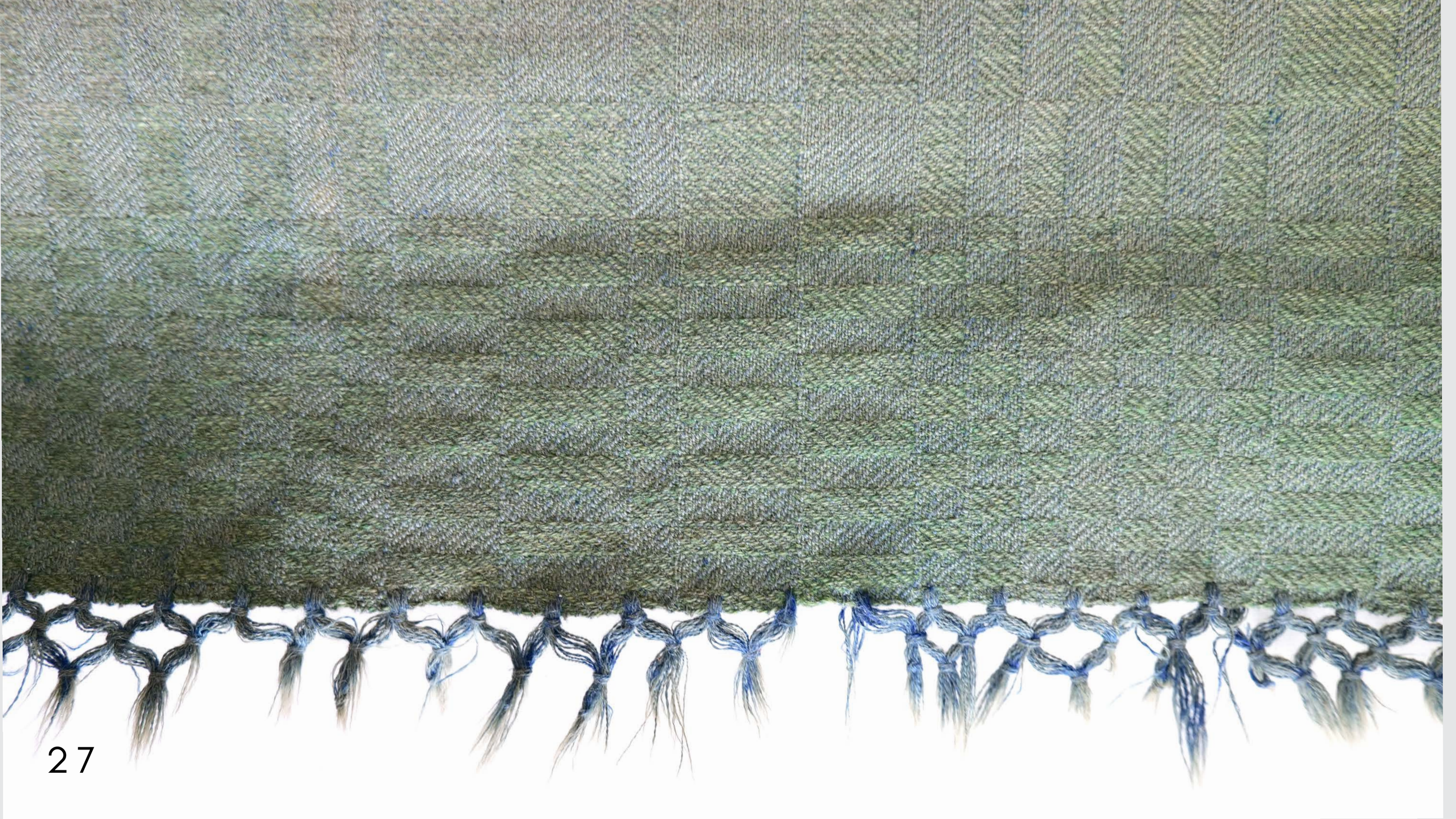


AUTOR NIEZNANY

gm. Krynki



Tkanina wielonicielnicowa zielono-niebieska, tkana prawdopodobnie w 8 nicielnic; osnowa: błękitny len; wątek: zielona wełna, powstała w latach 50. XX w; tkana na wąskim krośnie; wymiar 75x220 cm; nazwa regionalna: radziuszka



AUTOR NIEZNANY

gm. Krynki



Tkanina podbierana; osnowa: błękit len, wątek: bawełna biała; powstała w latach 50. XX w.; wymiar 190x160 cm; nazwa regionalna: tkanina wybierana, perebor- „dzygun"



HELENA ACHREMCZYK

gm. Krynki



Chodnik wykonany splotem rządkowym, osnowa: bawełna szara; wątek: cięte resztki tkanin; wymiar: 67x350 cm

