

REGULAMIN WARSZTATÓW TEATRALNYCH W RAMACH ZADANIA „PIKtoGRAMy”

I. ORGANIZATOR PROJEKTU

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku

II. OPIS ZADANIA

Zadanie przewiduje czynny udział dzieci i młodzieży w tworzeniu oferty kulturalnej, a dokładnie oferty teatralnej. Przy pomocy profesjonalnej kadry dzieci i młodzież w przeciągu dwóch tygodni przygotują i zrealizują 3 spektakle oparte na twórczość Juliana Tuwima. W czasie przygotowań dzieci i młodzież otrzymają wskazówki oraz wsparcie od profesjonalnych twórców teatralnych w formie spotkań konsultacyjnych, będą miały możliwość zwiedzenia teatru i zobaczenia spektaklu/koncertu opartego na twórczości wyżej wymienionego poety.

Całe zadanie ma charakter niekomercyjny. Projekt „PIKtoGRAMy” jest dofinansowany ze środków Ministra Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu pochodzących z Funduszu Promocji Kultury.

III. CELE ZADANIA

1. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych dzieci i młodzieży.
2. Umożliwienie uczestnikom projektu zdobycia wiedzy i praktycznych umiejętności w zakresie różnych form teatralnych.
3. Poszerzenie zdolności społecznych i komunikacyjnych, dzięki wspólnej aktywności podejmowanej w ramach zadania.
4. Doskonaleniu umiejętności twórczego współdziałania, wymianie doświadczeń i pomysłów.
5. Umożliwienie poznania nowatorskich metod działań animacyjnych dzięki uczestnictwu w warsztatach edukacji teatralnej.
6. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.
7. Realizacja spektaklu w zaproponowanej formie teatralnej.

IV. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Warsztaty adresowane są do dzieci młodzieży z województwa podlaskiego w wieku od 5 do 18 lat.
2. Dziecko/młodzież można zgłosić na warsztat:



- a) teatr lalkowy (dzieci przedszkolne i klas 1-3 szkół podstawowych);
 - b) teatr typu „Black Theatre” (dzieci klas 4-8 szkół podstawowych);
 - c) teatr żywego planu (młodzież szkół średnich).
3. Zgłoszenia do konkursu mogą dokonać jedynie rodzice lub opiekunowi prawni dziecka/dzieci.

V. PRZEBIEG DZIAŁAŃ

1. Warsztaty przygotowujące do spektaklu.
 - a) spektakle będą realizowane w formie dziesięciodniowych warsztatów w dniach 16-29.08.2021;
 - b) warsztaty odbywać się będą codziennie, z interwałem czasowym dwa razy po 90 minut w dniach od poniedziałku do soboty;
 - c) w dni warsztatowe przewidziane jest uczestnictwo profesjonalistów ze świata teatru.
2. Konsultacje z profesjonalistami z ruchu teatralnego.
 - a) integralną częścią zadania będą konsultacje skierowane do uczestników;
 - b) konsultacje obejmą tematycznie praktyczne aspekty związane z realizacją spektakli;
 - c) konsultanci pomogą dzieciom i młodzieży zbliżyć się do sztuki teatralnej ze swojej dziedziny (dykcja, emisja, ruch sceniczny, piosenka, konstrukcja lalek/obiektów, rekwizytów, scenografia, itd.);
 - d) dzieci i młodzież będą zaangażowani w pełną realizację spektaklu to znaczy: przygotowują przy pomocy profesjonalnego scenografa kostiumy, lalki, obiekty, elementy scenografii i rekwizyty.
3. Wizyty studyjne.
 - a) uczestnicy zadania odwiedzą profesjonalne teatry w Białymstoku i w Supraślu.
 - b) uczestnicy zobaczą teatry od zalepca, będą mogli wejść do przestrzeni teatralnych, które zazwyczaj nie są dostępne dla widza (garderoby, pracownie lalek, pracownie kostiumu), będą mogli także stanąć na profesjonalnej scenie czy porozmawiać z pracownikami teatru.
 - c) w ramach tych działań dzieci i młodzież staną się widzami spektaklu i koncertu.
4. Premiery.
 - a) efektem warsztatów będą trzy prapremiery spektakli w Supraślu w dniu 29.08.2021 oraz trzy premiery w Podlaskim Instytucie Kultury w Białymstoku (Spodki) w dniu 1.09.2021;
 - b) na te działania zostaną opracowane trzy scenariusze oparte na twórczości Juliana Tuwima;
 - c) każdy scenariusz będzie formą i tematem dostosowany do grupy wiekowej, przez którą będzie realizowany;
 - d) przedstawienia teatralne realizowane będą w trzech różnych formach teatralnych:
 - teatr lalkowy (dzieci przedszkolne i klas 1-3 szkół podstawowych),



- teatr typu „Black Theatre” (dzieci klas 4-8 szkół podstawowych),
 - teatr żywego planu (młodzież szkół średnich).
- e) scenariusze zostaną opracowane i reżyserowane przez Emilię Wyszowską – instruktora ds. teatralnych Działu Animacji Kultury PIK w Białymstoku.

VI. KATEGORIE WIEKOWE:

1. Dzieci przedszkolne (od 5 roku życia) i uczniowie klas 1-3 szkół podstawowych.
2. Dzieci i młodzież – uczniowie klas 4-8 szkół podstawowych.
3. Młodzież szkół średnich.

VII. REALIZOWANE FORMY TEATRALNE

1. Teatr lalkowy
2. Teatr typu „Black Theatre”
3. Teatr żywego planu

VIII. WARUNKI KOŃCOWE

1. Koszt przejazdu i ubezpieczenia uczestników pokrywają rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
2. Rodzic zobowiązuje się do dowiezienia dziecka i odebrania go po warsztacie oraz dowiezienia dziecka na czas prapremier do CKiR w Supraślu oraz premier w Podlaskim Instytucie Kultury w Białymstoku (Spodki)
3. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
4. Integralną częścią niniejszego Regulaminu jest karta zgłoszenia.

Szczegółowych informacji na temat warsztatów udziela

Dział Animacji Kultury PIK w Białymstoku:

Emilia Wyszowska

tel./fax 85 744 63 13 lub tel. 85 749 60 50

teatr@pikpodlaskie.pl

e.wyszowska@pikpodlaskie.pl

