**REGULAMIN**

**WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI DZIECIĘCEJ
I MŁODZIEŻOWEJ**

 **„PIKuś” 2021**

**W RAMACH ZADANIA „PIKtoGRAmy”**

1. **ORGANIZATOR PRZEGLĄDU**

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku

1. **OPIS PRZEGLĄDU**

Wojewódzki Przegląd Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś”jest połączeniem trzech dotychczas organizowanych konkursów: Małego Konkursu Recytatorskiego „Baje, Bajki, Bajeczki”; Konkursu Recytatorskiego dla Przedszkolaków „O złotą różdżkę dobrej wróżki”
i Wojewódzkiego Festiwalu Piosenki Przedszkolaków „Mama, Tata i Ja”, rozszerzonych
o starsze kategorie wiekowe oraz forum teatrów amatorskich, w jeden przegląd twórczości dziecięcej i młodzieżowej. Zmiana formuły konkursów ujednolica formę, podnosi prestiż działań, a także staje się ważnym wydarzeniem twórczym w skali całego regionu. Przegląd realizowany jest w ramach dofinansowania Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego
i Sportu z Programu „Wydarzenia artystyczne dladzieci i młodzieży”, projektu „PIKtoGRAmy”.

1. **CELE PRZEGLĄDU**
2. Budzenie wrodzonego talentu dziecka do kreowania własnego świata poprzez słowo mówione, śpiew i działania teatralne.
3. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci w wieku przedszkolnym
i szkolnym.
4. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
5. Wychowanie estetyczne przez kontakt z literaturą dziecięcą i młodzieżową, z dziełami o najwyższych walorach artystycznych.
6. Podniesienie poziomu kompetencji artystycznych, kulturowych i twórczych dzieci
i młodzieży poprzez udział w spektaklach twórców profesjonalnych.
7. Stymulacja rozwoju osobistego uczestników, pobudzanie ich do kreatywnego działania.
8. **WARUNKI UCZESTNICTWA**
9. Przegląd adresowany jest do przedszkolaków (wiek od 3-6 lat), uczniów szkół podstawowych klas 1-8, uczniów szkół średnich, zespołów teatralnych, kół i grup teatralnych z przedszkoli, szkół podstawowych i średnich oraz z instytucji kultury
z terenu województwa podlaskiego.
10. Zgłoszenia do konkursu mogą dokonać:
	1. w kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki: rodzice lub opiekunowi prawni dziecka/dzieci,
	2. w kategorii Forum Teatrów Amatorskich: nauczyciele i instruktorzy po wyrażeniu pisemnej zgody rodzica/prawnego opiekuna dziecka,
	3. w karcie zgłoszenia rodzic/prawny opiekun/instruktor wskazuje laureatem jakiego etapu jest zgłaszany uczestnik/zespół.
11. Zgłoszenie dziecka/dzieci lub grupy do Przeglądu jest jednoznaczne
z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu, jak również z wyrażeniem zgody na przetwarzanie danych osobowych rodziców/opiekunów prawnych i dziecka
w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia.
12. **ETAPY**
	* 1. Etap I
13. Eliminacje miejskie, gminne, powiatowe – do 30 maja 2021 roku.
14. Organizatorzy eliminacji miejskich, gminnych powiatowych kwalifikują uczestników na podstawie własnych kart zgłoszeń, formularzy zgłoszeniowych, itp.
15. Do udziału w Przeglądzie komisja konkursu szczebla miejskiego, gminnego lub powiatowego może zakwalifikować w kategoriach:
* Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej.
* Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej.
* Forum Teatrów Amatorskich – maksymalnie jeden zespół teatralny.
1. Karty zgłoszeń laureatów wytypowanych do Przeglądu należy przesłać do dnia
31 maja 2021 r.:
* pocztą na adres: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku,
ul. św. Rocha 14, 15-879 Białystok, z dopiskiem: „PIKuś”
1. skanem na adres: teatr@pikpodlaskie.pl Plik lub dokumentu powinien być podpisany:

Imię\_Nazwisko dziecka\_wiek dziecka\_#pikus

np. Jasio\_Kowalski\_6\_#pikus

* + 1. Etap II
1. Wojewódzki Przegląd Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś” odbędzie się w dniach **07-12 czerwca 2021 r.** w siedzibie Podlaskiego Instytutu Kultury
w Białymstoku, ul. św. Rocha 14 (Spodki);
2. Uczestnikami Przeglądu są laureaci eliminacji konkursów miejskich, gminnych
i powiatowych.
3. **PRZEBIEG WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI DZIECIĘCEJ I MŁODZIEŻOWEJ „PIKUŚ”**
4. Dzień pierwszy: Mistrzostwie Recytacji – 7 czerwca 2021 r. (poniedziałek)
5. Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)
6. Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowej (7-10 lat)
7. Dzień drugi: Mistrzowie Recytacji – 8 czerwca 2021 r. (wtorek)
8. Kategoria: klasy 4-8 szkoły podstawowej
9. Kategoria: uczniowie szkół średnich
10. Dzień trzeci: Mistrzowie Piosenki – 9 czerwca 2021 r. (środa)
11. Kategoria: dzieci w wieku przedszkolnym (3-6 lat)
12. Kategoria: klasy 1-3 szkoły podstawowej (7-10 lat)
13. Dzień czwarty: Mistrzowie Piosenki – 10 czerwca 2021 r. (czwartek)
14. Kategoria: klasy 4-8 szkoły podstawowej
15. Kategoria: uczniowie szkół średnich
16. Dzień piąty: Forum Teatrów Amatorskich – 11 czerwca 2021 r. (piątek)
17. Kategoria: teatry przedszkolne (przedszkola)
18. Kategoria: teatry szkolne (szkoły podstawowe)
19. Kategoria: teatry młodzieżowe (szkoły średnie)
20. Dzień szósty: Gala Laureatów Przeglądu – 12 czerwca 2021 r. (sobota)
21. **Repertuar**
22. Mistrzowie Recytacji – 7 czerwca 2021 r. (przedszkola i klasy 1-3 szkoły podstawowej):
23. uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragmentu prozy),
24. hasło dnia konkursowego: *„Wiersze, bajki, opowieści różnej formy i treści”.*
25. Mistrzowie Recytacji – 8 czerwca 2021 r. (klasy 4-8 szkoły podstawowej i uczniowie szkoły średniej):
26. uczestnicy przygotowują interpretację dwóch utworów (wiersza lub fragmentu prozy),
27. uczestnicy recytują po jednym utworze, drugi powinien być przygotowany na ewentualne żądanie Jury Konkursowego,
28. hasło dnia konkursowego: „*Śmiechu mi trzeba, na te dziwne czasy”.*
29. Mistrzowie Piosenki – 9 czerwca 2021 r. (przedszkola i klasy 1-3 szkoły podstawowej):
30. każdy uczestnik lub zespół prezentuje jedną piosenkę o dowolnej tematyce
z zakresu piosenki dziecięcej,
31. uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym zapisanym na płycie CD lub innym nośniku danych (organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie). Dopuszczalny jest również śpiew bez akompaniamentu,
32. czas wykonania utworu nie może przekraczać 3 minut,
33. hasło dnia konkursowego: *„Piosenka jest dobra na wszystko”.*
34. Mistrzowie Piosenki – 10 czerwca 2021 r. (klasy 4-8 szkoły podstawowej i uczniowie szkoły średniej):
35. każdy uczestnik lub zespół prezentuje jedną piosenkę o tematyce z zakresu poezji śpiewanej/piosenki aktorskiej,
36. uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym zapisanym na płycie CD lub innym nośniku danych (organizator zapewnia profesjonalne nagłośnienie). Dopuszczalny jest również śpiew bez akompaniamentu,
37. czas wykonania utworu nie może przekraczać 3 minut.
38. hasło dnia konkursowego: „Śmiechu *mi trzeba, na te dziwne czasy”.*
39. Forum Teatrów Amatorskich:

Prezentacja może przybrać:

1. różne formy teatru żywego planu, inscenizacje tekstów literackich, małe formy dramatyczne, widowiska słowno-muzyczne, spektakl piosenki i ruchu;
2. różne formy teatru lalkowego: teatr kukiełkowy, cieni, pacynek, itp.;
3. każdy zespół prezentuje formę teatralną lub jej fragment o dowolnej tematyce, nawiązując jednak do hasła konkursu;
4. czas prezentacji nie może przekroczyć 20 minut, a przygotowanie sceny
10 minut;
5. hasło dnia konkursowego: „*Śmiechu mi trzeba, na te dziwne czasy”.*
6. **Jury**
7. Skład jury na poszczególnych etapach eliminacji ustala ich Organizator.
8. Jury Konkursowe Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dziecięcej
i Młodzieżowej „PIKuś” składać się będzie z czynnych zawodowo twórców (aktorzy, reżyserzy, muzycy, logopedzi) oraz pracownika Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
9. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
10. **Kryteria oceny jury**
11. Dostosowanie repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej dziecka.
12. Forma prezentacji.
13. Wyrazistość wymowy, interpretacja, muzykalność, współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Amatorskich).
14. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
15. **Nagrody**
16. Każdy uczestnik konkursu otrzyma pamiątkowy dyplom.
17. Laureaci wytypowani przez Jury Konkursowe otrzymają nagrody rzeczowe w postaci zabawek, gier i książek.
18. Łączna wartość nagród rzeczowych to maksymalnie do 8.000 PLN.
19. Nagrody powinny być odebrane przez osoby podpisane na karcie zgłoszenia (rodzic/prawny opiekun dziecka) w siedzibie Organizatora Spodki PIK
przy ul. Św. Rocha 14 w Białymstoku w czasie Gali Laureatów (12.06.2021) lub
w terminie do 7 dni od Gali Laureatów (tj. do 21.06.2021 włącznie).
20. Organizator oświadcza, iż nagrody zostaną wydane zgodnie z przepisami ustawy z dnia 26 lipca 1991 r. o podatku dochodowym od osób fizycznych.
21. **Warunki końcowe**
22. Koszt przejazdu, pobytu i ubezpieczenia uczestników Przeglądu pokrywa instytucja zgłaszająca lub rodzice/opiekunowie prawni we własnym zakresie.
23. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
24. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
25. Integralną częścią niniejszego Regulaminu są karty zgłoszeń.
26. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajdują się w kartach zgłoszeń.

Szczegółowych informacji na temat Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dziecięcej
i Młodzieżowej „PIKuś” udziela Dział Animacji Kultury PIK w Białymstoku:

**Emilia Wyszkowska/Agnieszka Jakubicz**

**tel./fax 85 744 63 13 lub tel. 85 749 60 50**

**teatr@pikpodlaskie.pl**