**REGULAMIN**

**WOJEWÓDZKIEGO PRZEGLĄDU TWÓRCZOŚCI DZIECIĘCEJ
I MŁODZIEŻOWEJ „PIKuś” 2021**

**W RAMACH ZADANIA „PIKtoGRAmy”**

**ELIMINACJE MIEJSKIE - BIAŁYSTOK**

1. **ORGANIZATOR ELIMINACJI**
2. Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku
3. Przegląd realizowany jest w ramach dofinansowania Ministerstwa Kultury, Dziedzictwa Narodowego i Sportu z Programu „Wydarzenia artystyczne dladzieci
i młodzieży”, projektu „PIKtoGRAmy”.
4. **OPIS KONKURSU**
5. Eliminacje miejskie dla miasta Białystok są etapem Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś”.
6. Przegląd jest adresowany do przedszkolaków, szkół podstawowych i średnich oraz teatrów amatorskich z Białegostoku.
7. Konkurs w całości odbędzie się w formie online.
8. **CELE KONKURSU**
9. Wyłonienie laureatów do Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dziecięcej
i Młodzieżowej „PIKuś”.
10. Prezentacja i promocja twórczości artystycznej dzieci w wieku przedszkolnym
i szkolnym mieszkających w mieście Białystok.
11. Szerzenie kultury języka i piękna polskiego słowa.
12. **WARUNKI UCZESTNICTWA**
13. Zgłoszenia do konkursu mogą dokonać:
	1. W kategorii Mistrzowie Recytacji i Mistrzowie Piosenki: rodzice lub opiekunowie prawni dziecka/dzieci.
	2. W kategorii Forum Teatrów Amatorskich: nauczyciele i instruktorzy po wyrażeniu pisemnej zgody rodzica/prawnego opiekuna dziecka.
	3. Zgłoszenie dziecka/dzieci lub grupy do konkursu jest jednoznaczne
	z zaakceptowaniem warunków niniejszego regulaminu.
	4. Warunkiem dokonania zgłoszenia jest wyrażenie zgody/zgód na przetwarzanie danych osobowych rodziców/opiekunów prawnych i dziecka w zakresie wskazanym w karcie zgłoszenia.
14. **REPERTUAR:**
15. Mistrzowie Recytacji (przedszkola i uczniowie szkół podstawowych i średnich
16. uczestnicy przygotowują interpretację jednego utworu (wiersza lub fragmentu prozy).
17. Mistrzowie Piosenki
18. każdy uczestnik prezentuje jedną piosenkę o dowolnej tematyce z zakresu piosenki dziecięcej/poezji śpiewanej/piosenki aktorskiej,
19. uczestnik może śpiewać z osobą akompaniującą lub z podkładem muzycznym zapisanym na płycie CD lub innym nośniku danych. Dopuszczalny jest również śpiew bez akompaniamentu,
20. czas wykonania utworu nie może przekraczać 3 minut.
21. Forum Teatrów Amatorskich

Prezentacja może przybrać:

1. różne formy teatru żywego planu, inscenizacje tekstów literackich, małe formy dramatyczne, widowiska słowno-muzyczne, spektakl piosenki i ruchu;
2. różne formy teatru lalkowego: teatr kukiełkowy, cieni, pacynek, itp.;
3. każdy zespół prezentuje formę teatralną lub jej fragment o dowolnej tematyce, nawiązując jednak do hasła konkursu;
4. czas prezentacji nie może przekroczyć 20 minut, a przygotowanie sceny
10 minut.
5. **DANE TECHNICZNE:**
6. Recytację/piosenkę/przedstawienie należy nagrać telefonem komórkowym lub kamerą.
7. Nagranie powinno być zrealizowane w poziomie.
8. Nagranie powinno być zapisane w formacie \*MP4.
9. W nagraniu można wykorzystać utwory muzyczne nagrane przez twórcę (na dowolnym instrumencie) lub utwory beztantiemowe (muzyka dostępna bez praw autorskich).
10. **PRZEBIEG:**
11. Nadsyłanie Karty zgłoszenia wraz z nagraniem do dnia
23 maja 2021 r.:
12. pocztą na adres: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku,
ul. św. Rocha 14, 15-879 Białystok, z dopiskiem z dopiskiem: „PIKuś”,
13. skanem na adres: teatr@pikpodlaskie.pl Plik lub dokument powinien być podpisany:

Imię \_ nazwisko dziecka, wiek dziecka, #pikuś

np. Jasio\_Kowalski\_6\_#pikuś

1. Obrady jury konkursowego odbędą się dnia 25 maja 2021 r . Jury wytypuje laureatów
w kategoriach:
	1. Mistrzowie Recytacji – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej.
	2. Mistrzowie Piosenki – maksymalnie 2 osoby z każdej kategorii wiekowej.
	3. Forum Teatrów Amatorskich – maksymalnie jeden zespół teatralny w każdej kategorii wiekowej.
2. Poinformowanie laureatów o przyznanej nagrodzie i możliwości prezentacji
na Wojewódzkim Przeglądzie Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś”.
3. Wojewódzki Przegląd Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś” odbędzie się w dniach **07-12 czerwca 2021 r.** w siedzibie Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, ul. św. Rocha 14 (Spodki);
4. **JURY**
5. Jury konkursowe eliminacji miejskich Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś” dla Miasta Białystok składać się będzie
z 3 pracowników Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
6. Decyzje jury są ostateczne i nieodwołalne.
7. **KRYTERIA OCENY JURY**
8. Dostosowanie repertuaru do wieku i wrażliwości emocjonalnej dziecka.
9. Forma prezentacji.
10. Wyrazistość wymowy, interpretacja, muzykalność, współpraca na scenie (w przypadku Forum Teatrów Amatorskich).
11. Ogólny wyraz artystyczny – naturalność wykonania, osobowość sceniczna.
12. **NAGRODY**
13. Każdy uczestnik konkursu otrzyma pamiątkowy dyplom.
14. Laureaci wytypowani przez Jury Konkursowe otrzymają nagrody rzeczowe w postaci zabawek i książek.
15. Łączna wartość nagród rzeczowych to maksymalnie 1.000 zł.
16. Nagrody powinny być odebrane przez osoby podpisane na karcie zgłoszenia (rodzic/prawny opiekun dziecka) w siedzibie Organizatora Spodki PIK
przy ul. Św. Rocha 14 w Białymstoku w czasie Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dziecięcej i Młodzieżowej „PIKuś” (07-12.06.2021) lub w terminie do 7 dni od Gali Laureatów (tj. do 21.06.2021 włącznie).
17. **WARUNKI KOŃCOWE**
18. Wszystkie kwestie nie objęte niniejszym Regulaminem rozstrzyga Organizator.
19. Zgłoszenie uczestnika jest równoznaczne z akceptacją niniejszego Regulaminu.
20. Integralną częścią niniejszego Regulaminu są karty zgłoszenia.
21. Informacje dotyczące przetwarzania danych osobowych, zgodnie z art. 13 ust. 1 i 2 ogólnego rozporządzenia o ochronie danych osobowych nr 2016/679 z dnia 27 kwietnia 2016 r. (RODO), znajduje się w kartach zgłoszeń.

Szczegółowych informacji na temat Wojewódzkiego Przeglądu Twórczości Dziecięcej
i Młodzieżowej „PIKuś” udziela Dział Animacji Kultury PIK w Białymstoku:

**Emilia Wyszkowska/Agnieszka Jakubicz**

**tel./fax 85 744 63 13 lub tel. 85 749 60 50**

**teatr@pikpodlaskie.pl**