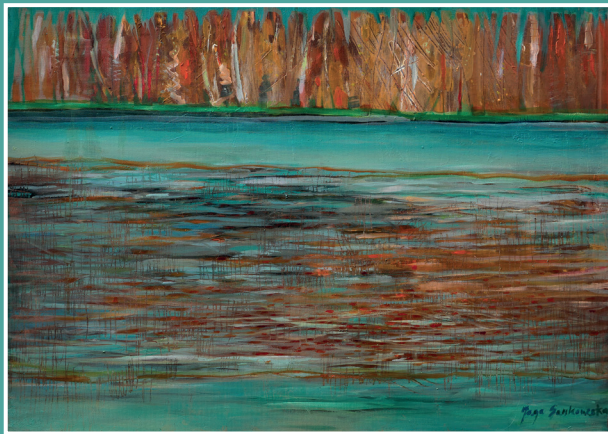
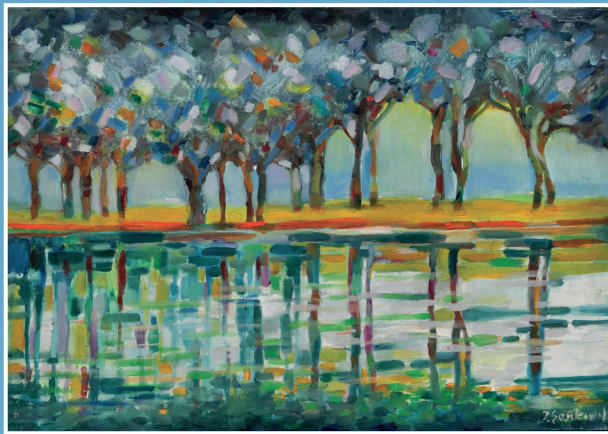




JADWIGA SANKOWSKA – olej, 50x70cm

JADWIGA SANKOWSKA – malująca aktorka. Całe swoje życie zawodowe związała z Miejskim Teatrem Miniatura w Gdańsku. Gra na skrzypcach, realizuje się w malarstwie, tkaninie artystycznej, pastelu. Od wielu lat uczestniczy również w plenerach malarskich organizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, dawniej WOAK. Brała udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.



JADWIGA SANKOWSKA – olej, 50x70cm

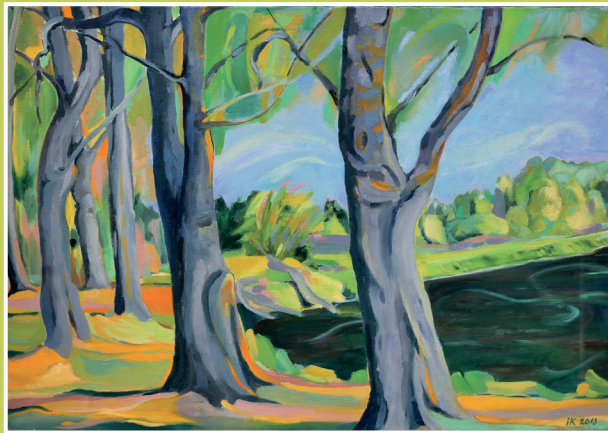
JADWIGA SANKOWSKA – malująca aktorka. Całe swoje życie zawodowe związała z Miejskim Teatrem Miniatura w Gdańsku. Gra na skrzypcach, realizuje się w malarstwie, tkaninie artystycznej, pastelu. Od wielu lat uczestniczy również w plenerach malarskich organizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, dawniej WOAK. Brała udział w licznych wystawach zbiorowych i indywidualnych. Należy do Związku Polskich Artystów Plastyków.



EDYTA NIECHWIEDOWICZ – olej, 50x60cm

EDYTA NIECHWIEDOWICZ – białostocka malarka, Uprawia malarstwo olejne, podkreślając przy tym wartość tradycyjnego warsztatu; samodzielnie przygotowujących blejtramów i gruntów. Z upodobaniem czerpie też z symboliki XVII-wiecznego malarstwa holenderskiego, co przydaje jej kompozycjom dodatkowej aury tajemnicy-sekretu, zarezerwowanego tylko dla nielicznych.

Od wielu lat uczestniczy również w plenerach malarских organizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, dawniej WOAK. Należy do Grupy Twórczej „Bochemia”.



IRMINA KUCHARSKA – olej, 50x70cm

IRMINA KUCHARSKA – białostocka malarka, żywy koloryt i odważna forma w obrazach są znakiem rozpoznawczym, nie stroni też od tematów refleksyjnych, osobistych. Od wielu lat uczestniczy również w plenerach malarskich organizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, dawniej WOAK. Pasjonatka pięknego ogrodu i języka francuskiego. Spirytus movens Grupy Twórczej „Bochemia”.





BARBARA PIEKARSKA ABOU-HILAL – olej, 60x80cm

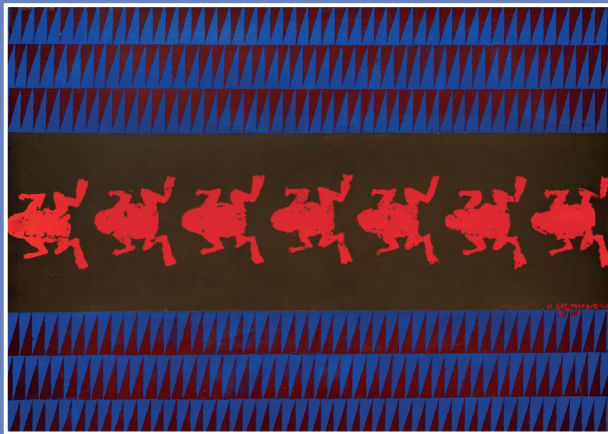
BARBARA PIEKARSKA ABOU-HILAL – z zawodu psycholog, zajmuje się m.in. psychologią twórczości i arteterapią. Od wielu lat uczestniczy w plenerach malarskich organizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, dawniej WOAK, gdzie prowadziła także zajęcia z arteterapii i psychologii.

Jest autorką setek prac poświęconych ludziom i krajobrazom Maroka, gdzie mieszkała wiele lat. Miała 10 wystaw indywidualnych, z których jedna z ostatnich odbyła się w Centrum Kultury Tureckiej w Londynie w 2019 r.



ELŻBIETA SIMSON – olej, 50x70cm

ELŻBIETA SIMSON – nauczycielka w Szkole Podstawowej nr 45 z Oddziałami Integracyjnymi im. św. Jana Pawła II w Białymstoku, pasjonatka edukacji plastycznej dzieci i młodzieży. Sama również maluje. Od wielu lat uczestniczy w plenerach malarskich organizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, dawniej WOAK.



HANNA SIEMIONOW – olej, 50x70cm

HANNA SIEMIONOW – mieszka w Białymstoku, ukończyła studia architektoniczne na Wydziale Architektury Politechniki Białostockiej. Jest współwłaścicielką pracowni projektowej PROPORCJAL i autorką wielu projektów budynków, domów, wnętrz. Prócz pracy zawodowej fascynuje ją malarstwo – od lat bierze udział w wystawach, przeglądach i plenerach malarskich organizowanych przez PIK w Białymstoku.



DARIA ALICJA OSTROWSKA – olej, 50x100cm

DARIA ALICJA OSTROWSKA – urodziła się w Lidzbarku Warmińskim, obecnie mieszka i pracuje w Choroszczy. Ukończyła Państwowe Liceum Sztuk Plastycznych w Olsztynie, gdzie uzyskała dyplom z ceramiki artystycznej, oraz malarstwo w Instytucie Sztuk Pięknych w Olsztynie. Stałym elementem jej prac już od czasów studiów jest kobieta, w swoich pracach często nawiązuje do motywów ludowych, baśni oraz ikon. Malarka obecnie na stałe współpracuje z białostocką Galerią Marchand.





ALICJA GRABOWSKA-SZYMAŃSKA – olej, 70x70cm

ALICJA GRABOWSKA (obecnie Szymańska) – absolwentka Akademii Teatralnej w Warszawie, Wydziale Sztuki Lalkarskiej w Białymstoku. Współpracowała z Wojewódzkim Ośrodkiem Animacji Kultury w Białymstoku, uczestnicząc w różnych projektach m.in. w warsztatach malarskich. Prezentowana praca pochodzi z tego okresu. Obecnie zajmuje się inną ze sztuk - muzyką. Aktywnie działa na płaszczyźnie wykonawczej i kompozytorskiej. W roku 2020 Alicja Grabowska-Szymańska otrzymała stypendium Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego „Kultura w sieci”. Projekt jest twórczym spotkaniem międzypokoleniowym, ale też ma na celu pokazanie w jaki sposób izolacja i pandemia wpłynęły na relacje w rodzinie. Efekt jej pracy można zobaczyć i posłuchać w sieci pt. „Online, czyli Nie wiadomo co jutro przyniesie”.



STANISŁAW WESOŁOWSKI– olej, 60x80cm

STANISŁAW WESOŁOWSKI – wszechstronny artysta (malarz i rzeźbiarz) zamieszkały na Podlasiu, szczególnie uzdolniony w sztuce portretowej. Jego samorodny talent wciąż jest rozwijany, dzięki temu, że artysta otwarty jest na różne techniki i inspiracje. Od wielu lat uczestniczy również w plenerach malarskich organizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, dawniej WOAK.



DANUTA BOGUCKA – olej, 60x80cm

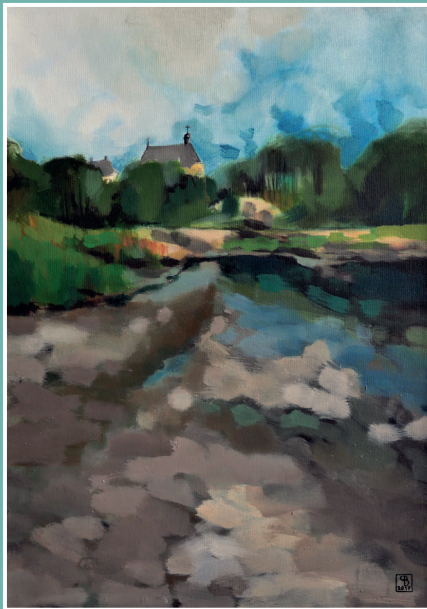
DANUTA BOGUCA – wieloletni pracownik Białostockiej Spółdzielni Mieszkaniowej, organizatorka plenerów malarskich, prowadząca zajęcia plastyczne w białostockich klubach osiedlowych. Przez wiele lat uczestniczyła również w plenerach malarskich organizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, dawniej WOAK.



KRZYSZTOF CHYŻY – olej, 50x70cm

KRZYSZTOF CHYŻY – z wykształcenia architekt, absolwent studiów drugiego stopnia kierunku Malarstwa Akademii Sztuk Pięknych we Wrocławiu. W dotychczasowej karierze był uczestnikiem 7 wystaw indywidualnych i kilkunastu zbiorowych. Laureat nagród na XVII i XVIII Wojewódzkim Przeglądzie Amatorskiej Twórczości Plastycznej, nagrody na 8 Międzynarodowym Biennale Twórczości Nauczycieli w Tarnowie oraz nagrody i wyróżnienia na XVIII i XIX Międzywojewódzkiej Wystawie Akwareli im. M. Stroińskiego „Ściana Wschodnia” w Rzeszowie. Członek Grupy Twórczej „Bochemia”.





BEATA PALIKOT – olej, 50x70cm

BEATA PALIKOT – zawodowo związana z przemysłem włókienniczym, aktualnie kieruje Działem Wzornictwa Fabryki Dywanów Agnella w Białymstoku. Na co dzień zatem bliższa jej tkanina artystyczna, w której odnosi duże sukcesy, malarstwo jednak stało się na tyle ciekawe, że uczestniczy w plenerach malarskich organizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku oraz spotkaniach i wystawach Grupy Twórczej „Bochemia”.



ŻANETTA KUCHARSKA – olej, 60x80cm

ŻANETTA KUCHARSKA – ukończyła PLSP w Supraślu, specjalność tkactwo artystyczne. Jest także absolwentką studiów licencjackich, kierunek pedagogika wczesnoszkolna i przedszkolna oraz studiów magisterskich, kierunek pedagogika – animacja kultury z arteterapią. Przez wiele lat uczestniczyła również w plenerach malarskich organizowanych przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, dawniej WOAK oraz inne instytucje i ośrodki kultury w Polsce. Zawodowo związana z działalnością edukacyjno-animacyjną dzieci.



ROBERT SZCZEBIOT

ROBERT SZCZEBIOT – białostocki malarz, grafik, ilustrator. Absolwent Liceum Plastycznego w Supraślu i Akademii Sztuk Pięknych im. Jana Matejki w Krakowie. W jego twórczości odnaleźć można próbę przedstawiania i łączenia subtelności ludzkiej natury z nieubłagalnością sił na nią działających. Obrazy ukazują pragnienie zrozumienia emocji granicznych, a przez to tak bardzo ludzkich. Okraszone szczyptą tajemnicy zachęcają odbiorcę do wejścia w magiczny świat poszukiwań i konfrontacji z samym sobą. Zachowany jest przy tym pewnego rodzaju perfekcjonizm i czystość, unaoczniające jeszcze bardziej pulsującą naturę ludzką.

Na przestrzeni lat zrealizował wiele indywidualnych wystaw swoich prac np. „Licho nie śpi” czy „Bologomora”. Uczestniczył także w licznych wystawach zbiorowych: „Jesień, „Perspektywy”, „Wystawa Pracowni Malarstwa II” czy wystawie finalistów konkursu „Artystyczna Podróż Hestii”.



ŁUKASZ BERKO

ŁUKASZ BERKO – malarz wyjątkowy w akcji, nie tylko dlatego, że mieszka w Szczecinie. W swojej pracy skupia się na perfekcji formy, ekspresyjności i oryginalności, ale chce też pokazać, że sztuka może być dla każdego. Malarstwo to dla niego zabawa rzeczywistością, tworzenie historii, do której zaprasza swojego odbiorcę. Jak sam mówi przenosi go na ulicę Figlarną, skąd potem płynie z odbiorcą do portu owianego tajemnicą.

Wiele z jego prac znajduje się w galeriach sztuki zarówno w Polsce jak i zagranicą. M. in. w warszawskiej galerii Foksal 17 czy irlandzkiej Artnesto.





ŁUKASZ BERKO

ŁUKASZ BERKO – malarz wyjątkowy w akcji, nie tylko dlatego, że mieszka w Szczecinie. W swojej pracy skupia się na perfekcji formy, ekspresyjności i oryginalności, ale chce też pokazać, że sztuka może być dla każdego. Malarstwo to dla niego zabawa rzeczywistością, tworzenie historii, do której zaprasza swojego odbiorcę. Jak sam mówi przenosi go na ulicę Figlarną, skąd potem płynie z odbiorcą do portu owianego tajemnicą.

Wiele z jego prac znajduje się w galeriach sztuki zarówno w Polsce jak i zagranicą. M. in. w warszawskiej galerii Foksal 17 czy irlandzkiej Artnesto.