

**Regulamin rekrutacji uczestników i uczestnictwa w projekcie
„ART Spodki – przestrzeń – ludzie – inspiracje” dofinansowanego ze środków Ministra Kultury
i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury**

§1

Informacje o projekcie

1. Projekt „ART Spodki – przestrzeń – ludzie – inspiracje” to oferta warsztatów edukacji twórczej obejmująca działania edukacyjno-animacyjne, stymulująca kreatywność i aktywizująca twórczo, ale przede wszystkim podnosząca kwalifikacje kadr kultury oraz nauczycieli w zakresie realizacji działań animacyjnych i edukacyjnych, zwany dalej „Projektem”, realizowany jest przez Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku.
2. Projekt zakłada przeprowadzenie konferencji „Edukacja kulturalna w działaniach animacyjnych – jak animować i inicjować twórcze działania w przestrzeni społeczno-kulturowej?”, sześć warsztatów edukacji twórczej inspirowanych sztuką: plastyką, teatrem, muzyką, tańcem, ruchem i dziedzictwem kulturowym oraz trening kreatywności i warsztaty design thinking, a także wydanie publikacji, jako materiału szkoleniowego podsumowującego Projekt.
3. W ramach organizowanych warsztatów edukacji twórczej, każdy uczestnik weźmie udział w dwóch blokach tematycznych w łącznym wymiarze 16 godzin (dwa bloki tematyczne po 8 godzin każdy) oraz w jednym wybranym obszarze tematycznym spośród 4 zaproponowanych bloków w wymiarze 16 godzin. Łącznie oferta szkoleniowa obejmuje 32 godziny szkoleniowe (4 dni szkoleniowe: soboty i niedziele).
4. Biuro Projektu znajdują się w siedzibie :
Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok,
Punkt kontaktowy w sprawie oferty szkoleniowej znajduje się w Dziale Edukacji PIK:
tel. 85 740 37 25, e-mail: edukacja@pikpodlaskie.pl w godz. 8.00-16.00,
5. Okres realizacji projektu: 01.08.2020 r. do 20.11.2020 r., w tym realizacja warsztatów edukacji twórczej: 01.09.2020 r. do 31.10.2020,
6. Projekt dofinansowano ze środków Ministra Kultury i Dziedzictwa Narodowego pochodzących z Funduszu Promocji Kultury, uzyskanych z dopłat ustanowionych w grach objętych monopolem państwa, zgodnie z art. 80 ust. 1 ustawy z dnia 19 listopada 2009 r. o grach hazardowych.

§2

Postanowienia ogólne

1. Niniejszy regulamin określa zasady rekrutacji, w tym naboru i wyboru uczestników szkoleń oraz zasady uczestnictwa w Projekcie.
2. W ramach Projektu określono limit miejsc. Do udziału w projekcie zostanie zakwalifikowanych 64 uczestników.

§ 3

Warunki uczestnictwa



1. Projekt skierowany jest do pracowników domów i ośrodków kultury oraz bibliotek, nauczycieli, pracowników placówek oświatowo-wychowawczych i edukacyjnych, pracowników organizacji pozarządowych zajmujących się tematyką kultury oraz osób będących lokalnymi liderami w działalności edukacyjno-kulturalnej z terenu województwa podlaskiego.
2. Kandydaci, którzy chcą uczestniczyć w szkoleniach realizowanych w ramach projektu, muszą zadeklarować się, że będą uczestniczyć w dwóch obowiązkowych tematach warsztatów dla każdego uczestnika – 16 godzin, oraz jednym warsztacie do wyboru z czterech tematów dodatkowych – 16 godzin.

§ 4

Ogólne zasady rekrutacji

1. Rekrutacja odbywać się będzie za pomocą formularza zgłoszeniowego dostępnego na stronie internetowej Organizatora: www.pikpodlaskie.pl oraz w biurze projektu.
2. Zgłoszenia będą przyjmowane online za pomocą formularza elektronicznego, osobiście w biurze projektu, lub pocztą tradycyjną na adres: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku, ul. Jana Kilińskiego 8, 15-089 Białystok, z dopiskiem: „ART Spodki”.
3. Kandydaci, przed złożeniem dokumentów rekrutacyjnych, mają obowiązek zapoznać się z całością tekstu niniejszego regulaminu.
4. Kwalifikowalność uczestników oraz poprawność dokumentacji zgłoszeniowej weryfikuje komisja rekrutacyjna złożona z pracowników Działu Edukacji Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku.
5. Rekrutacja na szkolenia trwa do 31.08.2020 roku. Organizator zastrzega sobie prawo do wydłużenia lub skrócenia terminu rekrutacji do momentu skutecznego zrekrutowania 64 uczestników.
6. Rekrutacja przeprowadzona będzie w sposób niedyskryminacyjny, a o udziale będzie decydować kolejność zgłoszeń.

§ 5

Rekrutacja do uczestnictwa w projekcie

1. Warunkiem zakwalifikowania do uczestnictwa w projekcie jest wypełnienie i dostarczenie formularza rekrutacyjnego (załącznik nr 1) oraz zgody na przetwarzanie danych osobowych (załącznik nr 2). Podanie danych osobowych jest dobrowolne, aczkolwiek odmowa ich podania skutkuje niemożnością uczestnictwa w projekcie.
2. Dokumenty zgłoszeniowe (formularz zgłoszeniowy, zgoda na przetwarzanie danych osobowych) przyjmowane będą w terminie do 31.08.2020 r, bądź do wyczerpania limitu miejsc.
3. Wynikiem rekrutacji będzie zakwalifikowanie 64 uczestników projektu do udziału w bezpłatnych szkoleniach, a także zakwalifikowanie kandydatów do poszczególnych grup szkoleniowych.
4. Kandydat na etapie rekrutacji do uczestnictwa w projekcie deklaruje udział w jednym wybranym przez siebie warsztacie, w interesującym go obszarze tematycznym, spośród czterech proponowanych szkoleń tematycznych. Liczba miejsc na poszczególne warsztaty jest ograniczona. Decyduje kolejność zgłoszeń.



§ 6

Organizacja szkoleń

1. W ramach realizacji projektu zorganizowana zostanie konferencja: „Edukacja kulturalna w działaniach animacyjnych – jak animować i inicjować twórcze działania w przestrzeni społeczno-kulturowej?”, warsztaty z dwóch bloków tematycznych obowiązkowe dla wszystkich uczestników projektu w wymiarze 16 godz. oraz cztery bloki tematyczne spośród których uczestnik deklaruje udział w jednym warsztacie trwającym 16 godzin. Łącznie oferta szkoleniowa obejmuje 32 godziny dydaktyczne (45 minutowe).
2. Uczestnik weźmie udział w dwóch obowiązkowych blokach tematycznych w łącznym wymiarze 16 godzin z następujących tematów:

- 1) „Dziedzictwo kulturowe jako źródło inspiracji w działaniach edukacyjnych” – 8 godz.
- 2) „Trening kreatywności i design thinking” – 8 godz.

oraz w jednym wybranym obszarze tematycznym spośród 4 zaproponowanych bloków w wymiarze 16 godz:

- 1) „Sztuka performatywna” – 16 godz.
- 2) „Teatr improwizacyjny w edukacji” – 16 godz.
- 3) „Muzyka, taniec i ruch inspiracja do działań twórczych, z uwzględnieniem metod pracy z osobami o szczególnych potrzebach, w tym z niepełnosprawnościami” – 16 godz.
- 4) „Improwizacja komediowa” – 16 godz.

3. Zakłada się, że jedna osoba będzie mogła wziąć udział w jednym szkoleniu, najbardziej odpowiadającym jej zainteresowaniom, potrzebom i zgodnie z obraną ścieżką zawodową.
4. Kwalifikacja do wybranego jednego cyklu szkoleniowego następuje zgodnie z kolejnością zgłoszeń. Organizator może zaproponować uczestnictwo w innym szkoleniu jeśli miejsca na szkolenie, którego tematyką jest zainteresowany uczestnik zostaną wyczerpane.
5. Liczebność osób w jednej grupie szkoleniowej wynosi 16 osób.
6. Warsztaty prowadzone będą w systemie weekendowym: sobota – niedziela po 8 godzin szkoleniowych (45 minut).
7. Organizator w ramach szkoleń zapewnia:
 - a) pakiet materiałów szkoleniowych,
 - b) pomoce dydaktyczne do zajęć,
 - c) catering (serwis kawowy oraz posiłki lunchowe),
 - d) zaplecze lokalowe, technicznie i kadrowe, niezbędne do realizacji warsztatów.
8. Materiały, które uczestnik szkolenia otrzyma stają się jego własnością z chwilą pisemnego potwierdzenia ich odbioru.
9. Uczestnik szkolenia zobowiązany jest do regularnego uczestnictwa w zajęciach, potwierdzonego własnoręcznym podpisem na liście obecności.
10. Warunkiem otrzymania zaświadczenia o ukończeniu szkolenia jest udział w min. 75 % zajęć, tj. 24 godzinach szkoleniowych.
11. Na koniec każdego z bloków szkoleniowych, uczestnik wypełnia ankietę ewaluacyjną.
12. Organizator zastrzega sobie prawo do skreślenia uczestnika z listy uczestników kursu w przypadku naruszenia przez niego postanowień niniejszego regulaminu oraz zasad współżycia społecznego. Decyzję w sprawie wykluczenia uczestnika z udziału w projekcie podejmuje Organizator.



13. Szkolenia będą przeprowadzone przez wykwalifikowaną kadrę instruktorów i specjalistów.

§ 7

Postanowienia końcowe

1. Organizator szkoleń zastrzega sobie prawo zmiany regulaminu w sytuacji m.in. zmiany wytycznych, warunków realizacji projektu lub dokumentów programowych.
2. Aktualna treść regulaminu dostępna jest na stronie internetowej Podlaskiego Instytutu Kultury w Białymstoku oraz w biurze projektu.

Załączniki:

- 1) Formularz rekrutacyjny projektu „ART Spodki – przestrzeń – ludzie – inspiracje”
- 2) Zgoda na przetwarzanie danych osobowych oraz klauzula informacyjna RODO.

