

REGULAMIN
XXI Przeglądu Amatorskiej Twórczości Plastycznej
Województwa Podlaskiego
pt: „SZLAKIEM PODRÓŻY JANA PAWŁA II”
Organizator: Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku

I. WARUNKI UCZESTNICTWA

1. Przegląd adresowany jest do pełnoletnich twórców nieprofesjonalnych, czyli tych, którzy nie zajmują się malarstwem i rzeźbą zawodowo i nie ukończyli żadnych szkół o profilu plastycznym.
2. Uczestnicy przekazują na wystawę do 2 prac w technice:
 - **malarskiej, takiej, jak:** olej, akryl, akwarela, inne techniki wodne, pastel suchy lub olejny,
 - **rysunkowej, takiej, jak:** ołówek, węgiel, piórko, sepia, sangwina, kredka, oraz do 5 rzeźb:
 - **rzeźbiarskiej, takiej jak:** drewno, kamień, rzeźba ceramiczna, odlewy gipsowe, w mosiądzu i brązie.
3. Nie będą przyjmowane kopie obrazów.
4. Nie dopuszcza się przyjmowania prac, które wcześniej były nagradzane w innych konkursach i prezentowane w poprzedniej edycji Przeglądu.
5. Prace wraz z wypełnioną kartą zgłoszenia i oświadczeniem RODO należy dostarczyć na adres Organizatora:

Podlaski Instytut Kultury w Białymstoku
ul. św. Rocha 14
Galeria „Spodki”
15-879 Białystok
w tytule: Przegląd Twórczości

6. **Składanie prac: 22-30 czerwca 2020r. w godz. 8.00-15.00 „Spodki”, bez sobót i niedziel**
7. Zgłoszenie prac do Przeglądu jest jednoznaczne z zaakceptowaniem warunków niniejszego Regulaminu i oświadczeniem, że prace zgłoszone na konkurs zostały wykonane osobiście przez uczestnika i nie naruszają praw osób trzecich.
8. Złożenie przez uczestnika Przeglądu wypełnionej karty zgłoszenia przesyłanej z pracami oznacza wyrażenie przez tego uczestnika zgody na przetwarzanie jego danych osobowych podanych w karcie w celach związanych z organizacją Przeglądu, w tym umożliwienia uczestnikowi udziału w Przeglądzie, publikacji zdjęć jego prac w galerii internetowej Organizatora, wyłonienia zwycięzcy i odebrania nagrody, promocji Przeglądu i publikacji wizerunku uczestnika na stronie internetowej Organizatora i portalach społecznościowych, na których Organizator posiada konto.



9. Jednocześnie przekazanie prac na wystawę wraz z kartą zgłoszenia oznaczać będzie udzielenie Organizatorowi zezwolenia na ich publiczne wystawienie oraz na opracowanie (w szczególności wykonanie fotografii) złożonych przez uczestnika prac i ich bezterminowe oraz nieodpłatne wykorzystanie przez Organizatora na następujących polach eksploatacji:
- przygotowanie, wydruk i publiczne rozpowszechnianie przez Organizatora informacji o Przeglądzie i materiałów promocyjnych z wykorzystaniem zdjęć w dowolnej ilości kopii,
 - wykorzystanie i publikacja do zapowiedzi dotyczących Przeglądu i jego wynikach we wszelkich mediach oraz dla celów promocyjnych na stronie internetowej Organizatora i w mediach społecznościowych, na których Organizator ma konto,
 - utrwalanie, obróbka, powielanie w całości bądź we fragmentach i archiwizacja w celach promocyjnych i dokumentacyjnych Organizatora.
10. Po zakończeniu Przeglądu prace zostaną zwrócone Uczestnikom. W tym celu każdy z uczestników dokona ich odbioru z siedziby Organizatora. W przypadku nie dokonania odbioru pracy w terminie do dnia 30 października 2020 r. prace przechodzą bez wynagrodzenia na własność Organizatora wraz z majątkowymi prawami autorskimi i prawami zależnymi do wykorzystania na polach eksploatacji wskazanych w art. 50 ustawy o Prawie autorskim i prawach pokrewnych.

II. NAGRODY

- Oceny prac i kwalifikacji na wystawę dokona Jury powołane przez organizatora. Do udziału w komisji konkursowej zaproszeni zostaną krytycy sztuki oraz artyści plastycy.
- Za główne kryteria przyjmuje się poziom artystyczny i indywidualność twórczą.
- Pula nagród wynosi 6 000 zł.**
- Autorom najlepszych prac zostaną przyznane nagrody pieniężne, przy czym wartość jednej nagrody nie przekroczy 700 zł.
- Oceniane będą prace tylko w kategorii twórców samorodnych, w dziedzinach: MALARSTWO, RYSUNEK, RZEŻBA**
- W każdej z nich Jury przyzna po trzy nagrody oraz wyróżnienia.**
- Decyzje Jury są nieodwołalne i ostateczne.
- Niezależnie od przewidywanego podziału nagród, Jury może dokonać innego podziału.**
- Jednocześnie **ze wskazanej w pkt 3 powyżej puli nagród** zostanie przyznana jedna **NAGRODA PUBLICZNOŚCI** na podstawie głosów internetowych, oddanych w plebiscycie w okresie udostępnienia Galerii Internetowej.
- Nagrody pieniężne przyznane laureatom konkursu zostaną przekazane na ich rzecz przelewem bankowym na rachunek wskazany przez uczestnika po ogłoszeniu wyników Przeglądu i skierowaniu przez Organizatora prośby do laureata o wskazanie rachunku. W przypadku gdy uczestnik nie powiadomi Organizatora w terminie 14 dni od otrzymania informacji Organizatora, Organizator dokona przekazania nagrody pieniężnej przekazem pocztowym na adres wskazany przez uczestnika w karcie



zgłoszenia do Przeglądu. Koszty przekazu będą ponoszone przez uczestnika i potrącane z przekazywanej nagrody.

III. UWAGI KOŃCOWE

1. Prace uczestników udostępnione będą do obejrzenia w **Galerii „SPODKI”** oraz równolegle w **Internetowej Galerii na stronie PIK www.pikpodlaskie.pl**, w terminie od 15 lipca do 24 sierpnia 2020r.
2. Wyniki rozstrzygnięcia Przeglądu zostaną opublikowane na stronie internetowej PIK:
 - a) w terminie do dnia 30 lipca 2020 r. – dotyczy oceny prac dokonaj przez Jury
 - b) w terminie do dnia 7 września 2020 r. – dotyczy głosów internetowych oddanych w plebiscycie Galerii InternetowejWszyscy laureaci dodatkowo zostaną powiadomieni telefonicznie lub pocztą elektroniczną.
3. Organizator zastrzega sobie prawo do dokonania modyfikacji postanowień Regulaminu Przeglądu z ważnych powodów w każdym czasie, a także do zawieszenia, przerwania, przedłużenia lub odwołania Przeglądu bez podania przyczyn, przy czym nie później niż do czasu wyłonienia laureatów Przeglądu.
4. Zmiany niniejszego Regulaminu obowiązują od chwili ich opublikowania na stronie internetowej Organizatora.
5. Uczestnik Przeglądu jest zobowiązany niezwłocznie powiadomić Organizatora o zmianie adresu podanego w toku Przeglądu.

KONTAKT:

Krystyna Kunicka, Lila Wyszowska, Adam Ślefarski
Dział Sztuk Plastycznych PIK
e-mail: galeria@pikpodlaskie.pl
tel: 85 740 37 15

